

Concorsi ordinari, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti di istruzione secondaria di secondo grado, ivi compresi i licei artistici e gli istituti d'arte e per il conseguimento dell'abilitazione (**D.D.G. 1 aprile 1999**)

SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 21/A – DISCIPLINE PITTORICHE

PROVA SCRITTA

Il candidato svolga il seguente tema:

- Molti pittori - da Courbet a Munch, da Man Ray a Bacon - hanno utilizzato, in maniere diverse, la fotografia per la realizzazione di loro opere.
- Analizzare il rapporto tra pittura e fotografia nel XIX e XX secolo.
- A partire da questa analisi, indicare anche quali rapporti intercorrano tra nuove tecnologie e arte contemporanea.
- Illustrare le possibilità di impiego di strumenti di fotoreproduzione in ambito didattico.

Il candidato ha facoltà di corredare lo scritto con esemplificazioni grafiche.

Durata massima della prova: ore 8.

E' consentito soltanto l'uso di un dizionario linguistico, dei fogli bianchi formato A4 forniti dalla commissione, nonchè del materiale personale da disegno del candidato