

**CLASSE 5/D - ARTE DELLA TESSITURA
E DELLA DECORAZIONE DEI TESSUTI**

Programma d'esame

**CLASSE 5/D - ARTE DELLA TESSITURA
E DELLA DECORAZIONE DEI TESSUTI**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

**CLASSE 5/D - ARTE DELLA TESSITURA
E DELLA DECORAZIONE DEI TESSUTI**

Programma d'esame

Classe 5/D

ARTE DELLA TESSITURA E DELLA DECORAZIONE DEI TESSUTI

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente alla decorazione e stampa del tessuto.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente all'arte della tessitura.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

d) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzazione del lavoro in rapporto alle tecniche assegnate con conoscenza dei materiali e capacità di scelta degli stessi in relazione al tema dato o alle fasi operative proposte.

Si richiede:

- la realizzazione di una stampa su tessuto in rapporto ad un tema dato, una o più prove di decorazione del tessuto (tecniche possibili: serigrafia, batik, stampa con maschere, a tampone, ad immersione e tintoria).

Il candidato dovrà dimostrare di saper finalizzare le prove eseguite all'interno di un ciclo didattico.

c) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzazione del lavoro in rapporto alle tecniche assegnate, con conoscenza dei materiali e capacità di scelta degli stessi in relazione al tema dato o alle fasi operative proposte.

Si richiede:

- la realizzazione, su struttura predisposta, di una delle tecniche della tessitura a mano secondo bozzetto dato o armatura assegnata;

- lo svolgimento delle fasi operative comprendenti alcune operazioni preparatorie della tessitura a mano o industriale.

Il candidato dovrà dimostrare di saper finalizzare le prove eseguite all'interno di un ciclo didattico.

d) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative della manifattura e della produzione seriale, sulle problematiche tecnico-artistiche della lavorazione dei tessuti, in rapporto ai movimenti artistici contemporanei.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto tessile; dovrà dimostrare inoltre di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e della estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 5/D - Arte della tessitura e della decorazione dei tessuti

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Predisporre il ciclo di lezioni necessario ad illustrare le fasi di preparazione e realizzazione dell'ordito, per un tessuto per tovaglia a effetto di ordito e trama, per un pettine con riduzione n° 60 e filo da usare in rapporto alle caratteristiche del pettine. È previsto l'uso di un telaio a otto licci con macchina tiralicci.

Si richiede:

- il calcolo (a scelta del candidato) della lunghezza dell'ordito;
- l'illustrazione grafica del rimettaggio seguito e dell'armatura prescelta;
- l'indicazione di quali possibili raccordi o differenze, anche di carattere estetico, si possono avere fra il tessuto finito e le eventuali traduzioni con il sistema a stampa.

Durata massima della prova: ore otto.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.