

**CLASSE 7/D - ARTE DEL RESTAURO DELLA CERAMICA
E DEL VETRO**

Programma d'esame

CLASSE 7/D - ARTE DEL RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL VETRO

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 7/D - ARTE DEL RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL VETRO

Programma d'esame

Classe 7/D

ARTE DEL RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL VETRO

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente al restauro di un oggetto ceramico o vitreo.

Durata della prova: giorni tre di 8 ore ciascuno.

c) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del restauro ceramico, del vetro e del cristallo, in base al rilievo analitico ed alle metodologie d'intervento assegnati.

Si richiede:

- la realizzazione del restauro totale o parziale dell'oggetto assegnato, in base ai dettami del tema;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

c) *Prova orale:* sarà accertato il grado di preparazione del candidato sui vari prodotti ceramici e vetri e sulla loro struttura chimico-fisica, nonché sulle conoscenze delle tipologie formali dell'oggetto e delle relative decorazioni; sulle metodologie operative di restauro di prodotti

ceramici e vitrei, sulle problematiche tecnico-artistiche dell'arte ceramica e vetraria in rapporto alla storia delle arti applicate ed alle teorie del restauro.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto di restauro, di un manufatto ceramico o vitreo; dovrà dimostrare inoltre di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 7/D - Arte del restauro della ceramica e del vetro

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Il candidato illustri, con una corretta metodologia didattica, il restauro di un manufatto ceramico, vitreo o di cristallo di stile barocco. Nella descrizione puntualizzi l'uso delle attrezzature e dei materiali necessari per realizzare l'intervento di restauro. Il candidato dovrà corredare la prova con esemplificazioni grafiche.

Durata massima della prova: ore dieci.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.