

**CLASSE 80/A - ITALIANO NELLA SCUOLA MEDIA
CON LINGUA DI INSEGNAMENTO SLOVENA**

Programma d'esame

**CLASSE 80/A - ITALIANO NELLA SCUOLA MEDIA
CON LINGUA DI INSEGNAMENTO SLOVENA**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

**CLASSE 80/A - ITALIANO NELLA SCUOLA MEDIA
CON LINGUA DI INSEGNAMENTO SLOVENA**

Programma d'esame

Classe 80/A

ITALIANO NELLA SCUOLA MEDIA CON LINGUA DI INSEGNAMENTO SLOVENA

L'esame comprende una prova scritta ed una prova orale.

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Prova scritta

La prova scritta consiste nello svolgimento di un tema scelto dal candidato, tra due proposti, vertenti su argomenti compresi nella materia della prova orale e riferibili ai seguenti settori:

- educazione linguistica (problemi di uso, storia e descrizione della lingua italiana);
- patrimonio culturale e letterario dell'Italia.

Nella trattazione della prova il candidato dovrà dimostrare capacità di esposizione in forma linguistica appropriata, capacità di elaborazione critica degli argomenti, consapevolezza delle finalità educative a cui si può rapportare il possesso di tali conoscenze, conoscenza delle metodologie adeguate con le quali affrontare in classe gli argomenti trattati.

Durata della prova: 8 ore.

E' consentito l'uso del vocabolario.

Prova orale

La prova orale si svolge nella cornice della conoscenza generale della materia previste dalla classe di concorso e si svolge sul programma di cui all'*Allegato A*. La commissione dovrà inoltre accertare la capacità del candidato di operare gli opportuni collegamenti fra obiettivi, metodologie e contenuti delle diverse materie, nel quadro dei principi generali su cui si fonda la programmazione didattica

Con riferimento alla materia della classe di concorso, il candidato dovrà dimostrare di avere conoscenza della bibliografia essenziale, con speciale riguardo alle principali opere di consultazione e di saper analizzare e valutare anche alcuni libri di testo della propria materia, liberamente scelti.

Italiano

a) Finalità, metodologie e tecniche della didattica dell'italiano nel quadro multidisciplinare dell'educazione linguistica, intesa come processo graduale di sviluppo delle capacità comunicative, espressive, cognitive e di interazione sociale dell'individuo. In particolare si richiede una sicura conoscenza delle metodologie e tecniche per lo sviluppo delle abilità linguistiche sia orali che scritte, con adeguata considerazione dei rapporti tra lingua verbale e linguaggi non verbali, della varietà di funzioni, di usi e di forme della lingua verbale, delle condizioni poste dall'ambiente linguistico italiano (per la forte presenza dei dialetti e di altri idiomi locali), nonché dei problemi di collegamento con l'insegnamento della lingua slovena e della lingua straniera e, in generale, con altri campi disciplinari.

b) Analisi delle strutture della lingua italiana, sulla base di aggiornati orientamenti teorici; lineamenti di semantica e di lessicologia; descrizione di strutture morfologiche e sintattiche; principi di fonologia; finalità della riflessione sulla lingua nel quadro dell'educazione linguistica.

c) Linee sommarie di storia della lingua e della letteratura latina, con cenni alla continuità della tradizione culturale latina nel mondo moderno; riferimenti alle trasformazioni del latino parlato nelle lingue neolatine ed elementi sufficienti per istituire confronti con la lingua italiana (legge 16 giugno 1977, n. 348, art. 2, lettera a).

d) Storia della lingua italiana e attuale quadro linguistico della società italiana; varietà delle tradizioni linguistiche regionali e affermazione della lingua italiana, a grandi linee dall'età medievale ad oggi, con accenni di grammatica storica e riferimenti alla problematica dei rapporti tra lingua italiana e slovena nonché i dialetti.

e) La tradizione letteraria ed altri aspetti della cultura italiana. Al candidato si richiede di conoscere e di saper commentare adeguatamente, nel quadro di un profilo storico complessivo, testi significativi di varia epoca, riferibili ai seguenti settori:

- poesia lirica ed epica;
- romanzo, novella e teatro;
- diari, memorie, relazioni di viaggi;
- epistolari ed autobiografie;
- letteratura popolare;
- letteratura scientifica e tecnica;
- letteratura giovanile.

Il candidato dovrà preparare una personale scelta di testi di autori, tra i quali devono essere comunque inclusi testi di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Tasso, Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Cattaneo, Gioberti, De Sanctis, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello e di autori significativi della letteratura in prosa e in poesia dell'età contemporanea. Nell'analisi testuale il candidato dovrà mostrare di sapere interpretare criticamente i testi e di metterne in evidenza le caratteristiche di struttura e di linguaggio, dando prova anche di buone conoscenze di ordine retorico e metrico.

Si richiede inoltre che il candidato sappia orientarsi nel campo delle tradizioni di cultura popolare e in quello dei moderni mezzi di comunicazione (giornale, cinema, mezzi audiovisivi).

f) Conoscenza diretta di un'opera (narrativa, teatrale, poetica) di almeno due autori sloveni e due autori stranieri a scelta del candidato con inquadramento nella tradizione culturale del relativo paese.

g) Conoscenza delle traduzioni di opere italiane in sloveno e viceversa.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

080A Italiano nella scuola media con lingua di insegnamento slovena

(vecchia denominazione A055 Italiano nella scuola media con lingua di insegnamento slovena)

Concorso ordinario 1984

Prova scritta

- 1) Impostare un'unità didattica, considerata in tutte le sue fasi e completa di esercizi, sul predicato ed il complemento predicativo.
- 2) In una dimensione storico-culturale si analizzi il Romanticismo in Italia, illustrandone gli aspetti e le figure più significative anche nel campo della musica e delle arti figurative.
- 3) I problemi economici, sociali e politici dell'Italia fra il 1870 e il 1900, negli aspetti più evidenti e di più agevole comprensione per gli alunni di scuola media.
- 4) Analizzare uno o più tipi di ambienti naturali, a scelta, e le conseguenti influenze sugli insediamenti umani.

Concorso riservato 1988

Il candidato tratti, sotto forma di lezione, uno dei seguenti argomenti, privilegiandone l'aspetto metodologico-didattico, con riguardo agli alunni cui la lezione stessa sarebbe destinata:

- 1) Il candidato illustri le metodologie che seguirebbe al fine di stimolare l'osservazione e la riflessione sulla realtà circostante e sul mondo interiore dell'alunno per sviluppare le sue abitudini linguistiche.
- 2) Il candidato illustri una lezione sull'uso del congiuntivo.
- 3) Dica il candidato come svolgerebbe una lezione tendente a porre in luce e ad alimentare le capacità degli alunni rispetto all'abilità dell'ascolto e di quali messaggi si servirebbe perché l'interesse dei ragazzi sollecciti più acutamente la loro partecipazione.