

Ambito Disciplinare 13

Programma d'esame

CLASSE 7/C - ESERCITAZIONI DI ABBIGLIAMENTO E MODA

CLASSE 10/C - ESERCITAZIONI DI DISEGNO ARTISTICO DI TESSUTI

**CLASSE 22/C - LABORATORIO DI TECNOLOGIE TESSILI E
DELL'ABBIGLIAMENTO E REPARTI DI LAVORAZIONI TESSILI E
DELL'ABBIGLIAMENTO.**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 7/C - ESERCITAZIONI DI ABBIGLIAMENTO E MODA

CLASSE 10/C - ESERCITAZIONI DI DISEGNO ARTISTICO DI TESSUTI

**CLASSE 22/C - LABORATORIO DI TECNOLOGIE TESSILI E
DELL'ABBIGLIAMENTO E REPARTI DI LAVORAZIONI TESSILI E
DELL'ABBIGLIAMENTO.**

Programma d'esame

CLASSE 7/C - ESERCITAZIONI DI ABBIGLIAMENTO E MODA

CLASSE 10/C - ESERCITAZIONI DI DISEGNO ARTISTICO DI TESSUTI

**CLASSE 22/C - LABORATORIO DI TECNOLOGIE TESSILI E
DELL'ABBIGLIAMENTO E REPARTI DI LAVORAZIONI TESSILI E
DELL'ABBIGLIAMENTO.**

Programmi d'esame non disponibili per l'ambito disciplinare considerato

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

7/C - Esercitazioni di abbigliamento e moda

(Vecchia denominazione: Classe XVI - Esercitazioni di sartoria)

Concorso ordinario 1990

Prova scritta

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

1) Il candidato analizzi, ai fini della redazione di una relazione tecnica, tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un cappotto pesante da donna o da uomo, ipotizzando di dedurne le caratteristiche estetiche da un figurino o da una rivista di moda. Oltre alla appropriata scelta di tutti i materiali, compresi gli accessori, il candidato definisca anche le misure fondamentali che caratterizzano la taglia del capo (42 per la donna, 50 per l'uomo).

2) Il candidato elabori la scheda tecnica relativa ad una giacca sfoderata estiva per tailleur da donna o per abito da uomo, da cui emergano anche le caratteristiche peculiari del capo. Predisponga la relativa distinta base, pervenendo alla determinazione del costo totale dei materiali. Rediga infine il ciclo di lavorazione evidenziando per ogni operazione la macchina e/o l'attrezzatura necessaria per la sua realizzazione.

Durata massima della prova: ore otto.

È consentito l'uso del vocabolario italiano.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

10/C - Esercitazioni di disegno artistico di tessuti

(Vecchia denominazione: Classe IX - Esercitazioni di disegno artistico di tessuti)

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

1) La stampa su tessuto è sia valore aggiunto, sia comunicazione visiva. Si propongono al candidato tre problemi correlati:

a) una tecnica (inchiostri, tempere, collages, foto, elettronica, ecc.)

b) un segno (legato allo specifico strumento, al gesto, alla variabilità della materia, al tempo come iterazione, ecc.)

c) un effetto (come costante percettiva ordinata o non ordinata).

Al candidato è richiesta un'esemplificazione grafica del tema proposto, sotto forma di almeno un rapporto per tessuto a stampa battuta pari a cm 40 x 40.

2) Il colore è una delle principali componenti della comunicazione visiva. Si richiede dal candidato l'elaborazione di un bozzetto di disegno per tessuto a stampa (cm 20 x 20,6 colori/quadri stampa) e la proposta di quattro varianti di colore significative a livello percettivo per destinazioni merceologiche da indicarsi. Le variazioni possono essere realizzate sia come campionatura cm 6 x 6, sia come tabella indicante in verticale le variazioni di ogni colore.

Durata massima della prova: ore otto.

Durante lo svolgimento delle prove scritte, scrittografiche e grafiche di materie tecnico-professionali è consentito l'uso di tavole numeriche, manuali tecnici, del regolo calcolatore e di calcolatrici tascabili.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

22/C - Laboratorio di tecnologie tessili e dell'abbigliamento e reparti di lavorazioni tessili e dell'abbigliamento.

(Vecchia denominazione: Classe XXXVIII - Laboratorio di tecnologia tessile, maglieria, officina tessile, filatura e tessitura, reparti di tecnologia maglieria)

Concorso ordinario 1990

Prova scritta

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

- 1) Progettare un tessuto a maglia, illustrandone la struttura e fornendo tutti gli elementi necessari per la sua realizzazione pratica, e descrivere il principio di funzionamento e le principali caratteristiche della macchina che si intende utilizzare per la sua produzione.
- 2) Descrivere la fase di orditura e illustrare dettagliatamente un tipo di orditoio, mettendo in rilievo il principio di funzionamento e le caratteristiche tecniche della macchina scelta.
- 3) Elencare le fasi del diagramma di lavorazione di una fibra a scelta e descrivere principio di funzionamento, caratteristiche tecniche e capacità produttive di una macchina del ciclo.

Durata massima della prova: ore otto.

Durante lo svolgimento delle prove scritte, scrittografiche e grafiche di materie tecnico-professionali è consentito l'uso di tavole numeriche, manuali tecnici, del regolo calcolatore e di calcolatrici tascabili.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.