



"BLENDING SCIENCE & ART for a BETTER LIFE"

Relazione introduttiva - **L' Open Network for Science and Art: ottiche nuove nella comunicazione scientifica ed estetica** -

Paolo Manzelli - Presidente Egocreatet /LRE -c/o Università di Firenze -

Abstract:

Come la scienza è capace di previsione cognitiva nell'ambito del conoscere, l'Arte sa esprimere una funzione estetica anticipatrice dei cambiamenti neurologici evolutivi che modellano gli archetipi della bellezza e della razionalità.

La scienza che parla attraverso l'arte –

Pina Fico - Scuola Elementare Grumo Nevano Napoli -

Le cere anatomiche della Specola –

Marta Poggesi - Coordinatrice del Museo La Specola- Firenze -

Ombrae System, an image processing technology –

Rod Quin, Joseph Briante - Ombrae Studios Inc -

Abstract:

Experientially, Ombrae is a synaesthetic art form that is experienced on a number of levels of the human senses and where the barrier between subject and object is dissolved. As such, Ombrae presents itself as a quantum art technology with broad implications in art, design, wellness, environment and communication.

Metodologia del restauro virtuale –

Nadia Scardeoni - Coordinatrice del gruppo di ricerca VRR (Virtual Restoration Research

Center, afferente al CRES di Monreale) -

Abstract:

La formazione dovrebbe acquisire modalità e approcci diversi nella scuola e nell'impresa. Alle tradizionali lezioni didattiche frontali si affiancano nuovi canali di comunicazione-apprendimento più attivi e coinvolgenti in linea con gli stili di apprendimento più orientati alla sperimentazione e alla pratica operativa.

Quantum World and Art Communications –

Massimo Pregnotato, Daniele Milanese – QuantumBioNet –

Per una nuova idea di visualizzabilità nella congiunzione tra l' arte e la scienza –

Attilio Taverna – Operatore Artistico –

Abstract:

Confronto tra la concezione ontologica e fenomenologica della forma per una nuova visualizzabilità della relazione tra arte e scienza attraverso l' esperienza estetica.

Poetry of a logical truth –

Paola Zizzi - Dipartimento di Matematica Università di Pavia

Abstract:

We evoke some poetical aspects of a new kind of logical **truth** (an inner quantum **truth**) embodying both physical and mathematical concepts, which can be viewed at the same time as a constructive mathematical object, as well as a pure platonic idea.

Arte e scienza della vita: Una Prospettiva Storica –

Pietro Antonio Bernabei - Medico Bio-Artista -

Virtual - ART Gallery Narnia –

Mariangela Fortunati, Giuseppe Fortunati- Ideatore di TeleGalileo (Narni) -

Abstract:

Creare una galleria virtuale in cui esporre opere d'arte reali nel mondo di internet è una possibilità che mette in campo Internet-tional Gallery. Uno spazio virtuale in cui possono inserirsi opere reali bidimensionali e tridimensionali come quadri e statue. Inoltre altri gruppo di lavoro utilizzano la creatività, per creare mondi virtuali su piattaforme come Second life o Active world come nel caso di virtual-Narnia.

La Grafica digitale: Pennello o Microscopio? –

Bruno Nati – Egocreanet, Technology Communicator –

Abstract:

L'evoluzione della grafica digitale ed il perfezionamento delle tecnologie nell'elaborazione delle immagini ha consentito la nascita di un universo multidisciplinare integrato, una metafora della conoscenza senza confini che confonde i territori del sapere.

ART-ROBOT: Una moderna cultura dell'Arte – ovvero - la costruzione di Robots come arte creativa –

Paolo Bianchetti, Linda Giannini, Donatella Merlo, Donato Mazzei, Emanuele Micheli, Carlo Nati, Bruno Vello – Network Robo@Scuola –

Abstract:

Possiamo costruire un robot seguendo istruzioni, possiamo, attraverso queste, programmarlo. Ma tutto ciò sarà solo un qualche cosa di molto vicino all'addestramento, ad un mettere in atto azioni pensate da altri. Per questo il gruppo Rob&Ide, nato all'interno del network Robot@Scuola ha investito speranze ed energie verso la diversità, la creatività, mettendo in conto anche la possibilità di sbagliare, di fallire, di non farcela fino in fondo a "scrivere" una unica storia, ma più storie, con finali "infiniti", considerando questi come ricchezza e collante del gruppo, come ponte di ponti tra diverse città.

Le scienze e le arti: esperienze, strumenti, materiali, contenuti, informazioni

Michelangelo Tomarchio Levi -

Abstract:

La relazione sarà incentrata sui seguenti problemi: Vedere e sapere. Saper vedere e saper fare. Conoscere e mostrare. Forma, materia, contenuto. Etica, estetica, politica.

Organization : WWW.EGOCREANET.IT

- EGOCREANET and Collaborators of the Open Network for New Science

Venue : In FLORENCE (IT) :

*Tribune of GALILEO GALILEI c/o Sec. Zoology "La Specola Museum of Natural History" of Florence University : http://www.museumsinflorence.com/musei/museum_of_natural_history.html
<http://www.geobeats.com/videoclips/italy/florence/la-specola-museum>*

Date : At Distance on line during the European Science Week (19-25 NOV 2007) plus "One Day" in presence in Florence (IT) the 22- NOV. 2007.

Preliminary Information and Goals :

- The Meeting of 22 NOV 2007 will be held in Florence in the antique Tribune of Galileo Galilei c/o the The Specola Museum in Firenze (Italy) .

- The meeting on line (19-25 NOV-2007) will address the fundamental aspects of changing trans-disciplinary paradigm of both in contemporary art and science.

It will address notions of scientific representation that have been crucial in rethinking both the visual perception and the virtual images representation in contemporary society.

- The meeting in presence (22-NOV-2007) in Florence (IT) will show case studies of Bio-Art , Ecoart , on themes connecting environment and life and in particular on theories focused on the brain

N.B. SEARCH for PARTNERS and COLLABORATORS . AUGUST/ 23/2007-Florence (IT)

THE FOLLOWING Preliminary ANNOUNCEMENT CAN BE MODIFIED AFTER THE AGREEMENT AMONG NEW COLLABORATORS AND SUSTAINERS.

"BLENDING SCIENCE & ART for a BETTER LIFE" - Preliminary Announcement.

AIMS:

Develop "Entangled Minds" activity for thinking together and improving the beauty of ideas, and for an innovative educational

transdisciplinary structure of research, together with a particular body of life sciences knowledge and art communication which a

peculiar reference to better the social life in the context of advanced knowledge society

2

construction of visual perception , and also on examining new technologies and methodologies in art representations, such as various approaches in art-& science painting and in holography light sculpturing, and other experiences in cultural and cognitive strategies, oriented to bring together art and science and in addition to show the best virtual representation in various fields of living science.

-The International movement of SCIENCE &ART for a better life would like to explore new interdisciplinary research and educational programs to increase understanding and to investigate innovative achievements and methods and best practices in selected integrated fields of advanced study as management of art & science communication ,art culture and journalism ,etc..etc..

Scientific & Organizational Committee:

*- Paolo Manzelli : President of EGOCREANET / ON-NS c/o University of Florence Dept.Chemistry Lab. Education Research & Innovation
<<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>>*

- *Stefano Turillazzi Prof. Zoology, Florence University*
<http://www.dbag.unifi.it/schede/Turillazzi.html>
- *PieroAntonio Bernabei* - <http://artsandscience.eu>
- *Marta Poggesi : La Specola General Coordinator* <poggesi@specola.unifi.it>
- *Bruno Nati – Researcher -webmaster of EGOCREANET /ON-NS*

International Promotion- Committee:

- *Massimiliano Tonelli- Direttore* <http://www.exibart.com/>
- *Massimo Pregnolato : Dip Chimica Farmaceutica Università di Pavia*
http://www.lsw.n.it/enti/schede/dwq_quantumbionet_theory
- *Lucio Scognamiglio Direttore Eurosportello Confesercenti*
<http://www.ueonline.it/Presentazione/staff.htm>
- *Giuseppe Andreani – Director of Accademia della Belle Arti –Florence University.*
<http://www.accademia.firenze.it/>
- *Alessandro Bertirotti* - <http://www.psicolab.net/index.asp?pid=scheda&clid=92>
- *Alice Fumero* - <http://www.novedee.com/>
- *Linda Giannini;* <http://www.bdp.it/~giannini/eSchola.htm>
- *Anna Russo ;* <http://educazionealimentare.blog.dada.net/post/311319>
- *Attilio Taverna Artist :* <http://www.beepworld.it/members/attiliotaverna/>
- *Jose' Van Roy Dali' : Artist :* <http://www.josevanroydali.it/>
Daniele Milanese – Artist : milanesi@katamail.com
- *Dr. Emilio López-Barajas Zayas UNDED-Madrid (ES)*
<http://www.uned.es/teps/curriculum/emilio.html>
- *Jean-Yves Coffre Director Camac France* [Www.camac.org](http://www.camac.org)
-

Note -The Promotion Committee is OPEN new international inclusions.

- Call for Papers , and Subscription or Proposed Participations or Collaborations.

- *Persons willing to participate or co-operate or sustain in various form the meeting on :*
"BLENDING SCIENCE & ART for a BETTER LIFE" , *are invited to send an abstract of their proposals before the 30-Sept./2007 , to Paolo Manzelli at the e.mail address :*

<pmanzelli@gmail.com>

--The participation as to the meeting is "free", i.e. has not a registration fee.

-- See the science of quality in <http://www.edscuola.it/LRE.html> ; <http://www.wbabin.net>

SCI-ART Without Borders <http://artemoderna.blog.dada.net/post/434569/%E2%80%9CSCIART+senza+Barriere%E2%80%9D>

3PAOLO MANZELLI ; *Director of LRE/EGO-CreaNet – University of Florence*

DIPARTIMENTO DI CHIMICA , POLO SCIENTIFICO 50019 -SESTO F.no- 50019 Firenze-

Via Della Lastruccia 3 -room: 334: Phone: +39/055-4573135 Fax: +39/055-4573077

Mobile: +39/335-6760004 ;E-mail: LRE@UNIFI.IT ; manzelli@invisibilmente.it;

pmanzelli@gmail.com ;<http://www.egocreanet.it/Postnuke/html/>

;<http://blu.chim.unifi.it/group/education/index.html>

<http://www.edscuola.it/lre.html> ; <http://www.egocrea.net/>

"BLENDING SCIENCE & ART for a BETTER LIFE" - Preliminary Announcement.

THE FOLLOWING Preliminary ANNOUNCEMENT CAN BE MODIFIED AFTER THE AGREEMENT AMONG NEW COLLABORATORS AND SUSTAINERS.

AIMS:

Develop "Entangled Minds" activity for thinking together and improving the beauty of ideas, and for an innovative educational transdisciplinary structure of research, together with a particular body of life sciences knowledge and art communication which a peculiar reference to better the social life in the context of advanced knowledge society.

Download complete document

<http://www.egocreanet.it/contributi/1Announc.BLENDING18.pdf>

scritto 05/09/2007 11.48.49 | [permalink](#) | [commenta](#) | [lista commenti \(4\)](#) | [invia il post ad un amico](#) | parole chiave: entangled minds meeting in florence science and art scienza e arte