



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per l'Istruzione*

**PROTOCOLLO D'INTESA**

tra

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

e

Cinecittà Holding S.p.A.

**Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59 art. 21 che consente alla scuola dell'autonomia di interagire da protagonista con le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le Associazioni del territorio, nonché di perseguire tramite l'autonomia la massima flessibilità e tempestività, -la valorizzazione delle risorse locali e insieme - la riconoscibilità della dimensione europea, nazionale e locale;

**Vista** la C.M. n. 366 che trasmette la direttiva del Ministro della Pubblica Istruzione n. 365, entrambe del 12 giugno 1997, emanate a seguito del protocollo d'intesa per Educazione alle discipline dello spettacolo tra questo Ministero, la presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo - e il Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e tecnologica, che fornisce all'amministrazione scolastica indicazioni per promuovere iniziative per l'educazione ai linguaggi non verbali, all'acquisizione di capacità relazionali e comunicative con la valorizzazione dell'arte e dello spettacolo;

considerato che

- la società civile e il mondo della cultura e le tendenze in atto verso la complessa realtà dell'informazione pongono i ragazzi a contatto con un contesto comunicativo complesso e connotato da una pluralità di linguaggi, anche nella vita quotidiana;
- l'educazione e la crescita della persona comprende anche la capacità di cogliere, insieme con il significato, la dimensione estetica dei linguaggi, di sviluppare attitudine critica e consapevolezza delle proprie emozioni;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per l'Istruzione*

- l'immagine costituisce per i ragazzi di oggi parte della cultura odierna e la comunicazione per immagini diventa decisiva nella formazione dei comportamenti sociali;
- l'immagine filmica può essere utilizzata come strumento di formazione emotiva, cognitiva e di crescita sociale e culturale.

Stabilito che le parti firmatarie del presente protocollo e i relativi organi, In particolare gli Istituti scolastici nell'ambito della loro autonomia, sulla base delle determinazioni emanate dai propri organi collegiali, contribuiranno all'attuazione del presente accordo nel quadro dei rispettivi ordinamenti;

**si conviene**

Art. 1

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Cinecittà Holding S.p.A., nel rispetto dei propri ruoli istituzionali ed associativi, con il *Progetto Scuola al Cinema. I bambini del terzo Millennio*, si impegnano a:

- favorire l'educazione all'immagine filmica e ai linguaggi audiovisivi;
- promuovere il cinema di qualità al fine di sostenere una cultura dell'immagine più rispondente alle necessità educativo-didattiche e formative della scuola;
- favorire specifiche attività di formazione dei docenti delle scuole elementari;
- collaborare anche con gli IRRE nella organizzazione di seminari di formazione ai quali potranno partecipare i docenti coinvolti nel Progetto.

Art. 2

Cinecittà Holding S.p.A. si impegna a:

- proporre alle scuole primarie italiane, senza alcun onere a carico per le Istituzioni scolastiche aderenti, il progetto *Scuola al Cinema. I bambini del terzo Millennio*, che si caratterizza come un'offerta formativa tesa ad integrare formazione ed educazione all'immagine filmica, attraverso un percorso mirato, rivolto agli insegnanti e agli alunni;
- organizzare stages nazionali di formazione sul tema della fruizione dell'immagine filmica nell'infanzia, con la presentazione di film appositamente selezionati, rivolti ai Coordinatori provinciali, scelti fra gli insegnanti che aderiscono e sono disponibili a coordinare localmente il Progetto, senza alcun onere a carico dei Docenti partecipanti;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per l'Istruzione*

- garantire la qualità della formazione degli insegnanti (stages) attraverso la presenza di esperti nazionali ed internazionali e la diffusione di materiali di formazione appositamente preparati, che consentano l'acquisizione di contenuti e metodi di lavoro in classe;
- prevedere una valutazione qualitativa e quantitativa annuale, per monitorare la ricaduta formativa del progetto sugli insegnanti e sugli alunni, con la finalità di migliorarne la qualità.

Art. 3

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca si impegna a:

- promuovere la diffusione del progetto *Scuola al Cinema. I bambini del terzo Millennio*;
- favorire la partecipazione degli insegnanti coordinatori provinciali al progetto *Scuola al Cinema. I bambini del terzo Millennio*;
- favorire l'attivazione di atelier per gli alunni all'interno delle istituzioni scolastiche.

Art. 4

Per la realizzazione degli obiettivi indicati nel presente Protocollo e per consentire la pianificazione strategica degli interventi attuati vi è costituito un Comitato Tecnico-Scientifico paritetico, composto rispettivamente da tre rappresentanti del MIUR e di Cinecittà Holding.

Art. 5

Il presente Protocollo ha validità di 3 anni dalla data di sottoscrizione e può essere, d'intesa tra le parti, modificato e rinnovato alla scadenza.

Roma, 20 aprile 2004

Il Ministro dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
*Letizia Moratti*

Cinecittà Holding  
Il Presidente  
*Pupi Avati*