



Letture snella che si sviluppa principalmente sotto forma di scambi di SMS (trascritti così come sono apparsi sul display per rendere più realistico il tutto) tra partner amorosi che seguiamo in una sorta di cronistoria digitale.

L'autore poi raccoglie tantissime citazioni e reinterpretazioni di autori famosi, creando nelle sue intenzioni un "piccolo manuale pratico" per chi vuole stimolare la scrittura creativa ed anche un amichevole promemoria per valutare altri interessanti libri citati dall'autore per approfondire il tema in questione (bibliografia utile a chi è impegnato a scrivere tesi, ricerche ed articoli).

L'intento è svelare piccoli e grandi segreti della comunicazione interpersonale e per provare ad esemplificare, senza prendersi troppo sul serio, l'ormai perduta arte della seduzione.

E poi, diciamocela tutta, a chi non capita di voler leggere i messaggi degli altri? Qui per la prima volta siamo autorizzati a farlo e nessuno si arrabbierà. Anzi, l'autore ne sarà molto felice.

Damiano Mazzotti è nato a Faenza (Ravenna) nel 1970. Laureato in Psicologia Clinica e di Comunità a Padova, attualmente si occupa di formazione, comunicazione e relazioni pubbliche.

NOTA INIZIALE

Un libro sugli SMS?

Un saggio sulle nuove forme di comunicazione digitale? Con questo libro spero di dimostrare che i messaggi SMS non sempre rischiano di alterare le caratteristiche di una lingua e le relative capacità di espressione, ma anzi possono esaltare le proprietà del linguaggio attraverso una sintesi assoluta di grammatica e significati, arrivando così a favorire la comunicazione, trasmettendo spesso più emozioni della lingua utilizzata “normalmente”.

Questo perché negli SMS la lingua parlata, più immediata, emotiva e relazionale, si fonde con la lingua scritta, più razionale, distaccata e di lunga durata e crea un'unica lingua ibrida più efficiente ed efficace che diventa una forma di espressione ragionata, intima e rapida che però può durare nel tempo. Infatti molta gente conserva gli SMS ricevuti ed inviati anche per qualche anno ed alcuni appassionati addirittura li trascrivono!

Lo scopo del libro è di essere utile ai lettori, i quali oltre a divertirsi, apprenderanno molte informazioni utili e rifletteranno su brevi pensieri appartenenti a differenti culture e diversi ambiti della vita, per cui risulterà più facile rispondere ai nuovi messaggi che riceveranno e lo faranno sicuramente in maniera più significativa e creativa... ricordandosi che solo chi dorme non sbaglia mai.

È quindi un libro dedicato soprattutto alle generazioni più giovani, sperando comunque di riuscire ad ispirare innumerevoli altri IperCreAttivi come me e aiutarli così a far viaggiare la lingua italiana attraverso il terzo millennio senza strapazzarla troppo.

Viaggio che la lingua italiana potrebbe finalmente fare anche in compagnia di giovani, belle e snelle forme di poesia. Le poesie oggi non le leggono più nemmeno i poeti diceva Gabriel Zaid. Pure in molte altre parti del mondo i ragazzi preferiscono giustamente la musicalità delle canzoni. E forse sarà la musica a salvare l'umanità dai vari fondamentalismi religiosi, scientifici, economici e politico-burocratici. Unendo la gioventù di tutto il pianeta e “mettendo in moto quelle forze dell'educazione e dell'immaginazione che cambiano le opinioni, affermano le verità, svelano le illusioni, e riescono così a dissolvere l'odio” (John Maynard Keynes).

Un grazie anticipato anche a tutte le persone che apprezzeranno il libro, al di là della forma e dei contenuti atipici talvolta espressi.

Volevo solo comunicare la Breve Vita, Imprevedibile e Assurda della Fantasia, poiché tutti i grandi sono stati bambini, ma pochi di essi se ne ricordano (Antoine de Saint Exupéry).

Purtroppo.

Perché lasciare invecchiare così in fretta la felicità? E non pensar troppo alla domanda: al cuor e al cul della mente non si comanda.

L'autore