

PARTE QUARTA: SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

APPENDICE: SCALA DI SVILUPPO DELLE ABILITÀ MOTORIE

L'INTEGRAZIONE CON L'ATTIVITA' MOTORIA

QUARTA PARTE - SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

1 PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO PROPRIO

1.1 DISEGNO DI Sé

Percezione e conoscenza delle varie parti del corpo:

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

1 PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO PROPRIO

1.2 GNOSIE DIGITALI

Percezione e coscienza delle dita delle mani:

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

1 PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO PROPRIO

1. 3 RILASSAMENTO GLOBALE E ANALITICO

Induzione volontaria di rilassamento in tutto il corpo o in suoi singoli settori secondo le diverse tecniche

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

1 PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO PROPRIO

1. 4 GIOCHI A COPPIE DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA

Dalla verbalizzazione e dal disegno inferire percezione e coscienza del corpo proprio:

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

1 PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO PROPRIO

1. 5 GIOCHI DI COLLABORAZIONE A PICCOLI GRUPPI

Dalla verbalizzazione e dal disegno inferire la conoscenza e la coscienza del corpo proprio

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

1 PERCEZIONE, CONOSCENZA E COSCIENZA DEL CORPO PROPRIO

1. 6 A COPPIE SUL PERIMETRO CAMBI DI POSTO E LEGAMENTO

Dall'esecuzione, dalla verbalizzazione e dal disegno inferire la conoscenza del corpo proprio e altrui

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

2 SOCIALIZZAZIONE E RELAZIONALITÀ COL PROPRIO CORPO

2.1 "PASSO IL TOCCO, CAMBIO IL TOCCO, PRENDO IL LEGAMENTO"

Modalità ed espressioni corporee del comportamento emotivo e sociale dell'allievo nei giochi

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

2 SOCIALIZZAZIONE E RELAZIONALITÀ COL PROPRIO CORPO

2.2 "PASSO IL TOCCO, CAMBIO IL TOCCO, PRENDO IL LEGAMENTO"

Espressione del vissuto corporee mediante verbalizzazione e rappresentazione grafica libera o a tema

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

2 SOCIALIZZAZIONE E RELAZIONALITÀ COL PROPRIO CORPO

2.3 GIOCHI A COPPIE DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA E A PICCOLI GRUPPI DI COLLABORAZIONE NELL'ANIMAZIONE DI SEMPLICI STORIE

Cogliere modalità ed espressioni corporee del comportamento emotivo e sociale dell'allievo nel corso dei giochi

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

3 ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO MOTORIO

3.1 SINCRONIZZAZIONI SEMPLICI NEL PICCOLO GRUPPO

Percezione ed esecuzione della cadenza e della farandola da legati/slegati:

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

3 ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO MOTORIO

3.2 SINCRONIZZAZIONE E ALTERNAZIONE A COPPIE E PICCOLI GRUPPI

Percezione ed esecuzione della simultaneità, alternazione simultanea, alternazione successiva e immersione da legati/slegati:

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

3 ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO MOTORIO

3.3 SINCRONIZZAZIONE COMPLESSA

adattamento di semplici sequenze di movimenti all'esecuzione a canone:

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

4. ESPRESSIONE E SIMBOLIZZAZIONE COL CORPO E/O MEDIATE

4.1 ESECUZIONE DI STATUE, COREOGRAFIE E MACCHINE E DI RAPPRESENTAZIONE DI STORIE sempre di maggior impegno, sia improvvisando spontaneamente che secondo un progetto, con azioni e movimenti intenzionali individuali e collettivi, con descrizione grafica, verbale e sonora di accompagnamento

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

4 ESPRESSIONI E RAPPRESENTAZIONI COL CORPO E/O MEDIATE

4.2 Esecuzione, invenzione, ideazione e organizzazione del gruppo con rappresentazioni di BURATTINI ovvero di OMBRE CINESI con costruzione dei burattini e delle sagome, della baracca, delle scenografie, delle sonorizzazioni e delle storie

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDA DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

5 PERCEZIONE VISIVA

5.1 "COSA C'È? CHI C'È?"

Riconoscimento e ricostruzione verbale immediata da bendati

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

5 PERCEZIONE VISIVA

5.2 "COSA MANCA? CHI MANCA? COSA CAMBIA?"

Riconoscimento e ricostruzione verbale o prassica immediata per differenziazione della situazione tra prima e dopo (Kim)

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

6 PERCEZIONE Uditiva

6.1 "SEGUI IL SUONO. QUAL È PIÙ LONTANO (VICINO), DEBOLE (FORTE), ACUTO (GRAVE) ?"

Riconoscimento di caratteristiche di suoni (e rumori), mappe sonore e itinerari acustici

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

6 PERCEZIONE Uditiva

6.2 "COSA FACCIO? COSA SUCCEDE?"

dal riconoscimento di contesti percettivo - sonori e rumori, inferenza di situazioni collegate e costruzione di storie

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

6 PERCEZIONE Uditiva

6.3 "QUALE SUONO MANCA? QUALE SUONO CAMBIA?"

Riconoscimento di sequenze o raggruppamenti di suoni e rumori, percezione e riconoscimento di loro variazioni

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

6 PERCEZIONE UEDITIVA

6.4 "BATTI IL RITMO. INVENTA IL RITMO"

Riconoscimento della cadenza di una sequenza ritmica sonoro-musicale e sua riproduzione immediata o variazione.

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

7 ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO TOPOLOGICO

7.1 "SERRAFILA, IN TESTA. CAPORIGA, DALL'ALTRO LATO" OVVERO "A COPPIE IN FILA SCAVALCAMENTO E SOTTOPASSAGGIO FRAMEZZO"

Riconoscimento e rappresentazione grafica con commento verbale dei rapporti topologici di "ordine, successione, continuità e discontinuità":

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

7 ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO TOPOLOGICO

7.2 CACCE E GIRI DAL CIRCOLO

Riconoscimento e rappresentazione grafica con commento verbale dei rapporti topologici di "aperto, chiuso, interno, esterno, frontiera"

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDA DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

8 ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO PROIETTIVO E METRICO

8.1 SUL CIRCOLO A COPPIE PRESE, LEGAMENTI E SPOSTAMENTI CON RIFERIMENTO FRONTALE, DORSALE, LATERALE A SÉ E/O ALL'ALTRO

Dall'esecuzione inferire la comprensione dei rapporti spaziali

Data esito della prova

.....

.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....

.....

.....

.....

Data Intervento realizzato

.....

.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

8 ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO PROIETTIVO E METRICO

8. 2 A COPPIE SUL PERIMETRO GIRO FRONTALE DORSALE LATERALE E CAMBI DI POSTO E DI FRONTE CON DISTANZA PRECISATA

Dall'esecuzione inferire la comprensione dei rapporti spaziali

Data esito della prova

.....
.....

Cosa manca ?

.....

Intervento didattico ipotizzato

.....
.....
.....
.....

Data Intervento realizzato

.....
.....

Data esito della ripetizione della prova

.....

SCHEDARIO DI OSSERVAZIONE E PROGETTAZIONE

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA ED ESPRESSIVA

8 ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO PROIETTIVO E METRICO

8.3 DIMENSIONAMENTO DELLO SPAZIO CIRCOSCRITTO DAL GRUPPO

Dall'esecuzione e dal disegno inferire se i diversi legamenti allargano o restringono (dimensionano) lo spazio operativo :

Data esito della prova

Cosa manca ?

Intervento didattico ipotizzato

Data Intervento realizzato

Data esito della ripetizione della prova