

M701 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE**CORSO DI ORDINAMENTO****Indirizzo: DISEGNATORI DI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO****Tema di: PROGETTAZIONE**

Al reparto pediatrico di un grande ospedale è stato recentemente assegnato un padiglione in disuso, costruito negli anni Cinquanta, di scarso pregio architettonico ma con una zona verde a disposizione. Nell'edificio si dovrà realizzare una scuola per i piccoli degenti pertanto occorre prevedere un ambiente accogliente ed allegro.

Il padiglione, a pianta rettangolare, ha una superficie utile di 300 m² e una parte dell'area verde è da destinare a parco giochi.

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, il candidato sviluppi una proposta di riuso e sistemazione, interna ed esterna, prevedendo quattro aule, una sala ristoro e servizi annessi.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- piante, prospetti e sezioni in scala 1 : 100 o 1 : 50
- vista prospettica o assonometrica
- elementi di arredo per interni o esterni
- relazione illustrativa del percorso ideativo e delle scelte di progetto

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nell'Istituto.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

M593 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE**CORSO DI ORDINAMENTO****Indirizzo:** ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA**Tema di:** PROGETTAZIONE

Una piccola industria orafa intende potenziare il suo catalogo aprendo la produzione ad una linea dedicata ai giovani che, utilizzando materiali vari, più o meno preziosi (oro, argento ma anche acciaio e rame, pietre di diverso valore, in unione con smalti, elementi di cuoio, gomma, ...), realizzi oggetti adatti ad un target di limitate disponibilità economiche ma con gusti precisi e indirizzati a linee essenziali.

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie del corso di studi frequentato, proponga almeno uno dei seguenti prodotti a sua scelta:

- Coppia di braccialetti
- Girocollo con pendente
- Orecchini
- Oggetto non tradizionale in linea con il gusto giovanile

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa del progetto.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nell'Istituto. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

M699 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: DECORAZIONE PITTORICA

Tema di: PROGETTAZIONE

L'Amministrazione regionale vuole valorizzare i giovani talenti realizzando una mostra permanente delle scuole d'arte con una esposizione a rotazione annuale delle opere migliori.

Ogni anno sarà indicato un argomento conduttore e, nella ricorrenza del *Sessantesimo anniversario della Costituzione della Repubblica Italiana*, è questo il tema stabilito per la prima mostra.

In rapporto all'iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti prodotti a sua scelta:

- Composizione, anche modulare, non superiore a m. 1,40 x 2,80
- Trittico di pannelli decorativi, complessivamente non superiore a m. 3,00 x 0,80

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa del progetto

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nell'Istituto. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

M690 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: ARTE DELLA CERAMICA

Tema di: PROGETTAZIONE

Nel giardino di un elegante albergo sul mare, si vogliono attrezzare alcuni suggestivi spazi nei quali la clientela possa trascorrere momenti di relax e degustare specialità e dolci caratteristici del luogo.

Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti prodotti a sua scelta:

- Set di tavoli con i ripiani decorati
- Contenitori di varie fogge
- Elementi illuminanti da terra e da tavolo

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa del progetto

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nell'Istituto. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.