



Il Centro Servizi Bottega del Volontariato (C.S.V.) e l'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare (UILDM) sono lieti di comunicare che al convegno di studi **"Riderne si può. La rappresentazione dell'handicap nel cinema di animazione"** da loro organizzato hanno assicurato la loro partecipazione, oltre a numerosi singoli cittadini, anche **l'Università degli Studi di Bergamo** (che sarà presente con alcuni docenti e studenti); il **Liceo Artistico Statale di Bergamo** (presente con una classe); **l'Istituto Professionale Statale Caterina Caniana di Bergamo** (con due classi); **l'Istituto Magistrale Statale Paolina Secco Suardo** (con una classe) e **l'Istituto d'Arte Andrea Fantoni di Bergamo**.

Inoltre, si rende noto che il gruppo di studenti del **Collegio S. Alessandro di Bergamo** che ha scelto di approfondire l'argomento del volontariato in riferimento al **Progetto Giovani del C.S.V.**, ispirandosi agli spot "La mosca" e "Sport", ha prodotto alcune vignette che saranno esposte il giorno del convegno.

Si ricorda che il convegno di studi **"Riderne si può. La rappresentazione dell'handicap nel cinema di animazione"** si terrà **sabato 31 gennaio 2004** presso **l'Auditorium della Provincia di Bergamo** in via Alberico da Rosciate a Bergamo, dalle 9.30 alle 13.

Il convegno, al quale parteciperà anche il grande autore e *cartoonist* **Bruno Bozzetto**, è stato organizzato dal C.S.V. e dalla UILDM con l'obiettivo di mettere in luce i rapporti esistenti tra il mondo dell'handicap e il cinema di animazione, specie quello di natura umoristica. L'esigenza è nata dal fatto che si è constatato come, ancora oggi, ci sia qualcuno che giudica inaccettabile un film in cui il tema della disabilità o un personaggio disabile, vengano trattati in modo ironico. Dietro a questo atteggiamento, spesso si nasconde un antico pregiudizio in base al quale comicità è sinonimo di derisione e perciò guardare l'handicap con la lente dell'ironia significherebbe denigrarlo. Al contrario invece, gli organizzatori del convegno sono convinti che il Comico (quello con la C maiuscola), proprio grazie alla forza della leggerezza e al fatto di puntare dritto al cervello senza passare per il cuore, riesca a **comunicare l'idea della disabilità** in modo più incisivo, soprattutto nello spettatore non coinvolto personalmente su questioni così delicate e a volte drammatiche.

Programma del convegno

Ore 9.30: saluti del Presidente del Centro Servizi Bottega del Volontariato di Bergamo Cav. **Leonida Pozzi** e apertura dei lavori con la presentazione dei relatori: presenta e coordina **Stefano Andreoli** (redazione del periodico "DM" della Uildm Nazionale).

Ore 10.00: *Il cartone animato al servizio dell'handicap. La campagna sociale Muscoli di cartone promossa dall'Unione italiana lotta alla distrofia muscolare.* Proiezione degli spot *Decide chi progetta, La mosca, Sport* di Silvio Pautasso e Giorgio Valentini (2001) Intervento di **Stefano Borgato** (Ufficio stampa Uildm).

Ore 10.30: *Il macho, il nano e la manager carrozzata. Il caso di Vip mio fratello superuomo.* Proiezione di alcuni brani tratti da *Vip mio fratello superuomo* di Bruno Bozzetto (1968) - Intervento di **Bruno Bozzetto** (autore di cinema d'animazione e produttore).

Ore 11.00: *Giallo politicamente (s)corretti. I Simpson e l'handicap.* Proiezione del video *Homer, la sfortuna di essere normodotato* ("Oh, io non sono handicappato, sono solo un po' pigrino") a cura di Bruno Esposito e Stefano Andreoli - Intervento di **Guido Michelone** (docente di "Musica filmica" all'Università Cattolica di Milano).

Ore 11.30: *Riderne si deve* di **Danilo Ruocco** (storico dello spettacolo).
Conclusioni e dibattito.

Segreteria organizzativa:

Uildm - Via L. Da Vinci, 9 –
Bergamo
Tel/Fax 035.343315
E-mail: segreteria@distrofia.net

C.S.V. - Via S. Lucia, 2 -
Bergamo
Tel. 035.234723 - Fax
035.234324
E-mail: info@csvbg.org