



Associazione Telematica di Ricerca e Sviluppo
Open Network for New Science & Art

EGO-CreaNET

www.egocreanet.it



Proposta Preliminare: http://www.descrittiva.it/calip/dna/GALILEO_CONTEMPORANEO.pdf

<GALILEO CONTEMPORANEO : CREATIVITA ED INNOVAZIONE NELLA SCIENZA E NELL' ARTE >.
Opera Teatrale. – SEDE Aula Magna –Polo Scientifico di Sesto.Fno , Universita' di Firenze e diffusione per mezzo di CD- Rom in tutte le scuole superiori della Regione.

“Premessa”

L'osservazione dei fenomeni naturali e le teoria scientifiche si sono evolute e sono oggi le basi su cui si fonda lo sviluppo contemporaneo . Galileo Galilei utilizzo' nel “Dialogo sui Massimi Sistemi” una forma teatrale di dialogo tra tre personaggi (Sagredo, Salviati, Simplicio), al fine di divulgare il sostanziale cambiamento concettuale necessario ad dare sviluppo ad una nuova visione del mondo.

[http://www.pelaqus.org/it/libri/DIALOGO_SOPRA_I_DUE_MASSIMI_SISTEMI, di Galileo Galilei 1.html](http://www.pelaqus.org/it/libri/DIALOGO_SOPRA_I_DUE_MASSIMI_SISTEMI_di_Galileo_Galilei_1.html)

Ancora oggi la rappresentazione teatrale della scienza e tecnologia contemporanee è certamente un valido strumento per valorizzare, vivacizzare e rendere attraente la scienza al fine di creare un nuovo modo di vivere e di pensare alle strategie di sviluppo della società della conoscenza. Infatti la contaminazione tra scienza ed intrattenimento nelle attività teatrali costituisce una metodologia formativa del pubblico di ampia e straordinaria efficacia, che unisce tradizione ed innovazione nel comunicare gli avanzamenti della ricerca contemporanea, creando nuove relazioni trans-disciplinari tramite fecondi momenti di scambio fra ricercatori, attori, registi, filosofi e giornalisti scientifici. In tal modo il "Teatro Scientifico", come già comprese Galileo, diventa anche oggi un luogo di riflessione sulla scienza, dove si possono esprimere e valorizzare nuove visioni innovative del mondo.

Una prima sperimentazione, di come Teatro e Scienza contemporanea si incontrano fertilizzando in modo trans-disciplinare l'acquisizione di una mentalità scientifica diffusa, è stata sperimentata con forte successo di pubblico e di partecipazione dello stesso pubblico nell'ambito del FESTIVAL NARRAZIONI LIBERA TUTTI a Poggibonsi (organizzato dalla Associazione NAUSIKA Scuola di Narrazioni "Arturo Bandini", il 01/GIU/2008) vedi le tematiche riportate in rete :

<http://www.narrazioni.it>

[http://www.brunonati.it/egocreanet/scienceofquality/Teatro e Scienzaintegral.pdf](http://www.brunonati.it/egocreanet/scienceofquality/Teatro_e_Scienzaintegral.pdf);

<http://www.egocreanetperu.com/galileo2.htm>

Inoltre **I'Associazione** EGOCREANET ha già posto in programma un incontro preliminare di ricerca sul "Teatro e la Scienza"(marzo 2009), finalizzato ad aggregare in Italia un gruppo di ricerca per uno sviluppo del teatro come mezzo espressivo di disseminazione della scienza e tecnologia contemporanea ad un vasto pubblico. Vedi programma del Netwok ON-NS&A : Arte e Scienza in :

http://www.edscuola.it/archivio/lre/scienza_arte.pdf

@@

-NUOVA - Proposta : ANNO GALILEIANO per Ottobre - 2009 – MANIFESTAZIONE di TEATRO e SCIENZA- sul tema :

<GALILEO CONTEMPORANEO : : CREATIVITA ED INNOVAZIONE NELLA SCIENZA E NELL' ARTE>.

Sulla base della precedente “premessa”, congiuntamente le Associazioni EGOCREANET, NAUSIKA Scuola di Narrazioni "Arturo Bandini" e PRATIKA, propongono di realizzare un'opera teatrale di **“comunic-azione”** della Scienza Contemporanea, presentata ad un vasto pubblico da attori, rinnovando in tal modo la dialettica tra "Sagredo, Salviati e Simplicio", di memoria Galileiana, per diffondere e sviluppare la mentalità scientifica e tecnologica in epoca contemporanea.

→ **Si chiede pertanto di inserire l'iniziativa** nel quadro del coordinamento delle manifestazioni in occasione del quarto centenario delle fondamentali scoperte Galileo Galilei Galileo, in una chiave interpretativa di “Teatro e Scienza”, che non rimane ancorata alla commemorazione storica della invenzione del cannocchiale. Infatti la suddetta manifestazione di diffusione della scienza contemporanea, e'

particolarmente finalizzata alla riedizione, rielaborazione e sviluppo della strategia di divulgazione del cambiamento concettuale che ha dato un grandissimo contributo allo sviluppo della scienza Galileiana. In tal guisa la Scienza contemporanea potrà riconoscere, nell'anno Galileiano 2009, una valida occasione per rendere partecipe la gente della necessità di divulgare le nuove invenzioni ed innovazioni in campo scientifico e tecnologico, mostrando come il seme lasciato da Galileo con il "Dialogo sui massimi sistemi" possa dare ancor oggi buoni frutti per un'aperta comprensione della Scienza finalizzata alla condivisione contemporanea delle conoscenze.

- **Struttura multimediale e narrativa del "Dialogo Galileiano sulla scienza contemporanea"** .

E' utile ricordare che la radice etimologica di "teatro" è la stessa di "teoria" ed inoltre è importante capire che il rendere una teoria visibile, proprio come fece Galileo con il cannocchiale, permette di "avvicinare quasi a toccar con mano i pianeti". Pertanto la visibilità della scienza risulta determinante per favorire il cambiamento cognitivo, qualora venga accompagnata da una narrazione efficace e comprensibile. Rimembrando quindi gli insegnamenti di Galileo sulla necessità di accomunare la visione e la narrazione per disseminare la scienza, il "Dialogo Contemporaneo sulla Scienza" verrà espresso attraverso un moderno linguaggio narrativo, ed accompagnato dall'espressione per immagini, mediante sistemi di proiezione multimediale, della scienza e della tecnologia, molti dei quali verranno reperiti in rete internet ad es. da:

- **FREESCIENCE VIDEOS in:** <http://www.freesciencelectures.com/>

Introduction to Nano Sciences :

http://nanosense.sri.com/activities/sizematters/introduction/SM_IntroSlides.ppt#257,1,Introduction

e da altri siti WEB, i cui filmati scientifici verranno messi a punto nel quadro dell' opera narrativa combinando in tal modo curiosità sperimentali e dialogo scientifico contemporaneo, al fine di ottenere un risultato in termini di attenzione ed efficace apprendimento della scienza nel quadro dello sviluppo della futura Società della Conoscenza.

Pertanto l'opera teatrale dal titolo :

<GALILEO CONTEMPORANEO> verterà sui "Contenuti essenziali delle Grandi Dispute della Scienza Contemporanea", che verranno narrate in modo da evidenziare le possibilità di sviluppo della Scienza Quantistica e Relativistica quali basi cognitive delle Bio- e Nano- Tecnologie della produzione contemporanea.

Complessivamente il Progetto <GALILEO CONTEMPORANEO : CREATIVITA ED INNOVAZIONE NELLA SCIENZA E NELL' ARTE> si articolerà in "tre fasi":

1) Laboratorio di ricerca ed approfondimento sulla narrazione scientifica e teatrale (3 Mesi)
tale laboratorio di Ricerca su teatro e Scienza e' finalizzato alla preparazione di attori che attivamente condividano discutano e attuino il Programma dal titolo <GALILEO CONTEMPORANEO>; coordinatore scientifico: Paolo Manzelli EGOCREANET// LRE Università di Firenze
<http://www.chim1.unifi.it/group/education/>

2) Laboratorio Tecnico-multimediale- pedagogico: per la rappresentazione multimediale del Teatro-Scienza e per la preparazione di supporti didattici sperimentali (3 Mesi)
Il laboratorio Tecnico organizzerà il Personale per realizzare gli scenari del Programma dal titolo <GALILEO CONTEMPORANEO> Direzione: Federico Batini (NAUSIKA/Università di Perugia)

3) Presentazione al Pubblico in Teatro (una o piu' rappresentazioni in Ottobre 2009) e produzione in CD-Rom dell'opera Teatrale da diffondere nelle Scuole della Regione Toscana : <GALILEO CONTEMPORANEO : CREATIVITA ED INNOVAZIONE NELLA SCIENZA E NELL' ARTE >. OTTOBRE -2009 ; in data/e, da definire, c/o Aula-Magna Polo –Scientifico – Università di Firenze.

-

**Firmato : Paolo Manzelli – Presidente EGOCREANET /LRE.
Firenze 14/LUGLIO/2008**

**PAOLO MANZELLI - President EGO-CreaNet - Mobile: +39/335-6760004 –
E-mail: < pmanzelli@gmail.com >**

**BRUNO NATI - Editor EGO-CreaNet - Mobile: +39/339-1749513 - E-mail: <
b.nati@free.panservice.it >**

"Espansione Globale degli Osservatori sulla Creatività- EGO-CreaNet - PI = 02211440488"

<http://www.egocreanet.it>- <http://www.edscuola.it/lre.html> - <http://manzelli.blog.exibart.com>