



## Stefano Cazzato, Dialogo con Platone. Come analizzare un testo filosofico

**Armando Editore**

Collana: I classici della filosofia

Data di Pubblicazione: 2010

ISBN: 8860816718

ISBN-13: 9788860816719

Pagine: 64

"Dialogo con Platone" intende proporre un metodo per lo studio della filosofia che metta al centro della didattica: il testo, con le sue connessioni interne e con le sue idee organizzative; il coinvolgimento attivo dell'alunno nell'apprendimento delle strutture e delle abilità fondamentali della disciplina come le tecniche di analisi, le procedure argomentative e il lessico specifico. I dialoghi analizzati sono un'occasione, proprio mentre proprio mentre si parla di Socrate e di Platone, per parlare dell'essenza stessa della filosofia: della forma dialettica, dei processi logici e delle finalità del discorso filosofico.

Il pedagogista americano Jerome Bruner sosteneva che quello che conta nell'educazione è «la struttura della conoscenza. È infatti tale struttura a dare significato a ciò che possiamo imparare e a rendere possibile il dischiudersi di nuovi regimi dell'esperienza».

Seguendo questo approccio, *Dialogo con Platone* intende proporre un metodo per lo studio della filosofia che metta al centro della didattica: il testo, con le sue connessioni interne e con le sue idee organizzative; il coinvolgimento attivo dell'alunno nell'apprendimento delle strutture e delle abilità fondamentali della disciplina come le tecniche di analisi, le procedure argomentative e il lessico specifico.

Si tratta di abilità che, come gli insegnanti ben sanno, valgono per la filosofia ma che possono essere proficuamente allargate ad altri contesti di studio e di esperienza, aumentando il livello di autonomia e di consapevolezza razionale dell'alunno.

I dialoghi qui analizzati (*Eutifrone*, *Crizia*, *Minosse*, *Epinomide*, *Clitofonte*, *Carmide*) sono un'occasione, proprio mentre si parla di Socrate e di Platone, per parlare dell'essenza stessa della filosofia: della forma dialettica, dei processi logici e delle finalità del discorso filosofico. Quello che da sempre è alla base di questa disciplina come attività di ricerca e di conoscenza.

**Stefano Cazzato** insegna da molti anni Filosofia nelle scuole superiori. Collabora con il quotidiano "Conquiste del lavoro" e con la rivista «Rocca» e ha pubblicato saggi sulla didattica della filosofia in «Nuova secondaria». Dall'interesse per l'argomentazione e la retorica sono nati i suoi precedenti lavori: *Esercizi di realismo*, San Cesario, 1999 e *Maestri del nostro tempo* (con G. Moscati), Assisi, 2007.

<i>Introduzione</i>	7
<i>Capitolo primo: Insegnare a pensare</i>	9
<i>Capitolo secondo: L'Eutifrone e le tecniche della verità</i> Le strategie socratiche - Cos'è la giustizia? - Analisi	15
<i>Capitolo terzo: Il Crizia e le strutture dell'argomentazione</i> Perché Atlantide fu distrutta? - Analisi - Ragione, ragionamento, razionalità	23
<i>Capitolo quarto: Il Minosse: un esempio di lettura</i> La definizione di legge - Analisi - Gli strumenti disciplinari	31
<i>Capitolo quinto: L'Epinomide e il ragionamento per enumerazione</i> Elencare e escludere - Analisi	37
<i>Capitolo sesto: Il Clitofonte e il metodo</i> Dire, non dire e sapere di non sapere - Analisi	43
<i>Capitolo settimo: Il Carmide e le astuzie della ragione</i> Zalmoxis contro il mal di testa - Analisi - Tecniche e trappole - Il discorso come terapia	47
<i>Capitolo ottavo: Quale filosofia?</i>	57
<i>Bibliografia</i>	59