

Leonardo Riccardi, *Misto di racconti con frutta*

di Umberto Tenuta

Leonardo Riccardi

misto di racconti con frutta



Volume di racconti estremamente estrosi, anche se appaiono tratti dalla vita quotidiana, ma che nel fondo rivelano una estrosa fantasia dell'autore, il quale ha la capacità di farli apparire come descrizione di situazioni reali.

Lo stile scorrevole, la descrizione di eventi della vita "normale", la profonda fantasia che si scorge nei singoli racconti dimostrano una grande dote di scrittore dell'Autore.

Anche se forse non sono tutti adatti ad alunni di scuole di ogni ordine e grado, tuttavia rivelano una grande valenza pedagogica: la potenza della fantasia creatrice che la scuola dovrebbe coltivare, unitamente alla capacità descrittiva anche di eventi banali della vita quotidiana, magari al posto dei famigerati Temi su argomenti lontani dalle comuni esperienze dei giovani.

Comunque, c'è una vena di ironia che pervade tutto il volume ma che si esprime soprattutto nella *Quarta di copertina* che non ci sentiamo di non riportare di seguito:

QUARTA DI COPERTINA

- Geniale, da non perdere

la madre

- In fondo è una bella raccolta di racconti

Il padre

-E' meraviglioso che la raccolta sia stata terminata, così non dovrò correggere altre bozze ...

la sorella

- Raccomandiamo ad ogni persona di leggere queste pagine, meravigliose ed illuminanti

un famoso giornale dietro lauto pagamento

Da leggersi tutto d'un fiato, per ridurre l'agonia

un simpaticone

Perdete ogni speranza ...

Dante Alighieri

- S'i' fosse foco, arderei '1 libro

Cecco Angiolieri dopo un paio di fiasche di vino

Mi sono divertito

l'autore