

**TEATRO PER BAMBINI**
di AA.VV.

Il volume contiene sei commedie per bambini (Il sogno del Principe Damjan, Paxo, Il mio amico immaginario, Il nonno doppio e le parole smarrite, L'isola degli animali, La fiaba di Leopoldina e La melanzana impazzita) allestite con successo da scolaresche e da compagnie teatrali professionistiche e amatoriali con centinaia di rappresentazioni in tutta Italia. Un'opera utile e affascinante che va a colmare un settore quasi inesistente nella produzione editoriale italiana.

Prezzo: 12,00 Euro
Formato: 15x21
Confezione: Brossura
Pagine: 191
ISBN: 88-8163-086-9

**LA GALLINA CHE BALLAVA IL TIP-TAP
E ALTRE COMMEDIE**
di Francesco Firpo

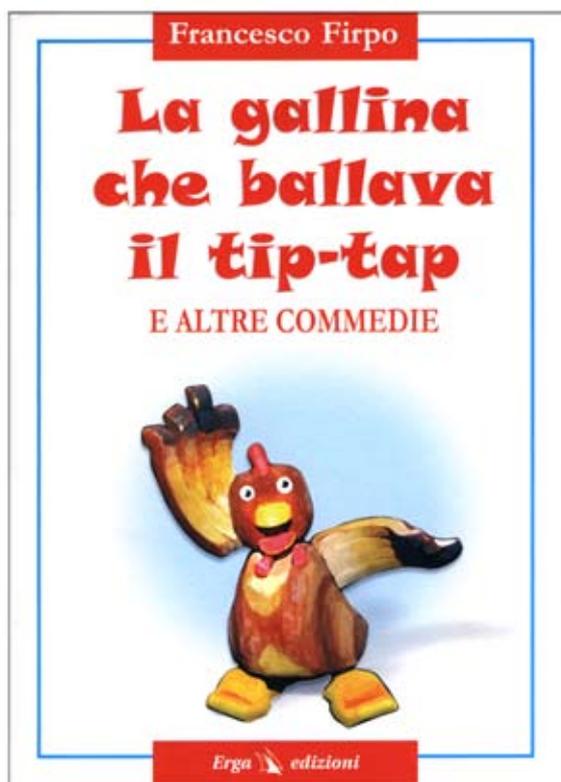
Questo libro rappresenta quattro commedie e tre racconti. Sono sette storie con una caratteristica comune: tutti i personaggi sono animali. C'è un tacchino che crede di essere un grande attore, un barbogianni meteorologo, un cinghiale con manie di grandezza e decine di altri protagonisti divertenti e surreali, capaci di far volare la fantasia di lettori e spettatori piccoli e grandi. L'opera presenta molte illustrazioni e "consigli" per gli allestimenti.

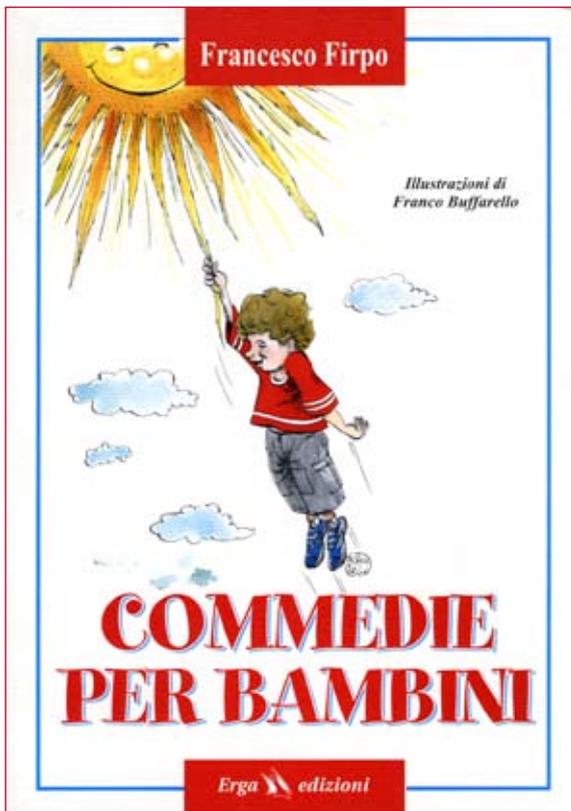
- La gallina che ballava il tip tap
- Il segreto del barbogianni
- L'elefantino Tommy
- Foresta Beach
- Allarme Erre Tre
- La fattoria degli attori
- La principessa marmotta

Francesco Firpo da molti anni scrive e mette in scena commedie per bambini e dirige il teatro del Banco Volante a Genova.

Le illustrazioni del testo sono tratte dalle marionette di legno che "recitano" negli spettacoli della Compagnia del Banco Volante.

Prezzo: 16,50 Euro
Formato: 15x21
Confezione: Brossura
Pagine: 208 (illustrazioni a colori)
ISBN: 88-8163-422-8



**COMMEDIE PER BAMBINI**

di Francesco Firpo

Dopo il successo di "Teatro per bambini" - tre edizioni in breve tempo e moltissimi allestimenti scolastici - questo secondo libro di Firpo presenta sette nuove commedie pronte per essere lette e messe in scena (Fate, streghe e folletti; La storia di Filippotto; La zebra; Storie di animali in città; Filippo e Camilla; Il castello dei fantasmi; Le tre principesse). Il lettore e lo spettatore possono immergersi in avventure e fiabe, ascoltare animali parlanti, Re e Regine, fantasmi e folletti e mille altri personaggi dell'immaginario infantile.

Prezzo: 9,30 Euro**Formato: 15x21****Confezione: Brossura****Pagine: 204****ISBN: 888163-219-5****TEATRO PER RAGAZZI****Sette autori Sette Commedie**

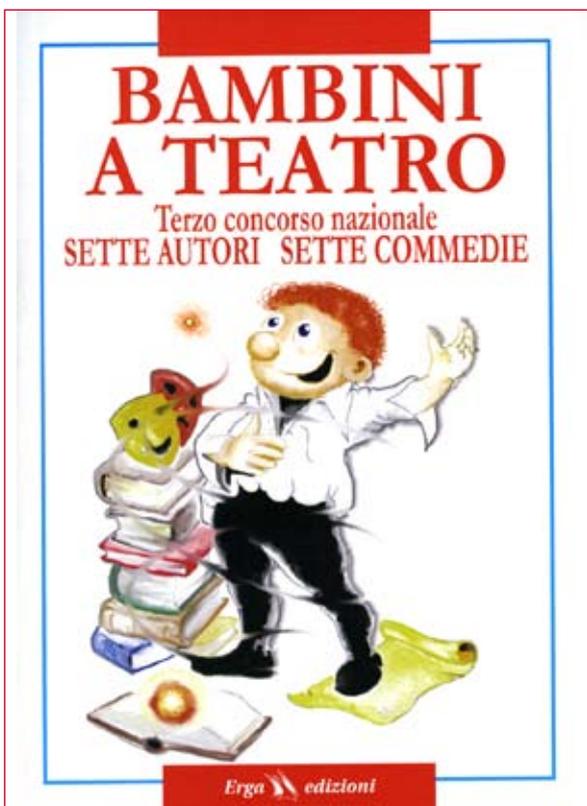
di AA.VV.

Questo libro è stato scritto per quei ragazzi e per quegli insegnanti che vogliono vivere la meravigliosa avventura del "fare teatro" a scuola. Esso contiene sette commedie (Gobbo il re, storta la regina; Niente panico, bambini!; Stile libero, storie di sport; Viaggio semiserio nel medioevo; Le avventure del paese di Pressapoco; I capelli del diavolo; La storia dell'orco Gianbeppe) che presentano temi e stili narrativi molto vari: dalla fiaba al soggetto storico, all'invenzione fantastica, allo sviluppo teatrale e paradossale di problemi quotidiani del mondo dei ragazzi. Gli autori sono insegnanti interessati alla sperimentazione, teatranti di professione, scrittori affermati.

Prezzo: 12,00 Euro**Formato: 15x21****Confezione: Brossura****Pagine: 192****ISBN: 888163-188-1**

**COMMEDIE & RAGAZZI****II° concorso Sette Autori sette Commedie**
di AA.VV.

Questo libro rappresenta le commedie vincitrici del secondo concorso di drammaturgia per ragazzi: "Sette autori sette commedie". Al concorso hanno partecipato novantanove commedie di novantatre autori. Gli argomenti trattati vanno dalla fiaba classica a storie ed avventure del mondo dei ragazzi, al tema della guerra, a divertenti ironie su computer e telefonini.

Prezzo: 12,00 Euro**Formato: 15x21****Confezione: Brossura****Pagine: 208****ISBN: 888163-279-9****BAMBINI A TEATRO****III° concorso Sette autori sette commedie**
di AA.VV.

Questo libro vuole essere un semplice strumento di lavoro per tutti quegli insegnanti, bambini e ragazzi che hanno la passione del "fare teatro a scuola".

Le idee, gli spunti, gli stili sono diversissimi: abbiamo il "giallo", la rivisitazione della fiaba classica, la fantascienza, il tema ecologico, la leggenda di Natale.

Davide Cali "La canzone di Baltazar"

Marina Latini "L' usignolo dell' imperatore"

Marsilio Peregoli "L'albero con le scarpe slacciate"

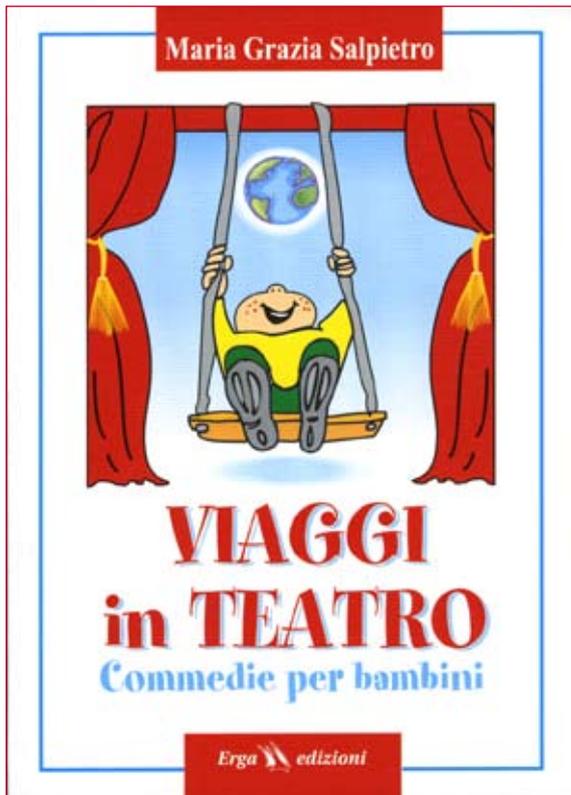
Quattrocchi&Cattivelli "Chi ha rapito il Lupo Cattivo?"

Giovanna Repetto "PADRE!"

Andrea Bruno Savelli "Il Riciclone"

Alberto Zoina "Tonio Totonno"

Prezzo: 12,00 Euro**Formato: 15x24****Confezione: Brossura****Pagine: 208****ISBN: 88-8163-422-8**



VIAGGI IN TEATRO
Commedie per bambini
di Maria Grazia Salpietro

Non è facile educare le nuove generazioni al rispetto dei valori su cui si fonda la convivenza civile, sviluppando al tempo stesso la loro creatività, la coscienza critica e l'amore per il sapere. D'altra parte è necessario aiutare i ragazzi a vivere la loro vita in prima persona, sottraendoli al ruolo di spettatori passivi che viene loro assegnato dai mass media. Per un problema così complesso la soluzione può essere semplice. Bastano pochi ma ben dosati ingredienti: molta fantasia mescolata con una genuina conoscenza del reale, un'enorme quantità di musica (dalla superclassica all'ultimo ritmo elettronico), un po' di sani principi etici, un pizzico di ironia. Questa è la ricetta su cui si basano le cinque commedie raccolte nel libro, pensate per giovani attori di diverse fasce d'età, dalla prima infanzia all'adolescenza. Non si tratta solo di una lettura piacevole. Educatori e insegnanti che le vogliono mettere in pratica troveranno infatti alcuni preziosi suggerimenti: consigli sulle musiche di accompagnamento e sui canti (compresi alcuni spartiti), idee per realizzare facilmente con materiali poveri le scene e i costumi, progetti di lavori interdisciplinari e interscolastici da sviluppare prendendo spunto dalle commedie.

Prezzo: 10,33 Euro
Formato: 15x21
Confezione: Brossura
Pagine: 140
ISBN: 888163-236-5