

RIDIFLETTERE E RAGIOCARE

COL PENSIERO DIVERGENTE E DIVERTE

di Ennio Monachesi

SITO www.monachesi.it

1 - SCIARADA

Nella *sciarada* si devono indovinare **2 o più parole** che unite formano **un'altra parola** già esistente o che si ottengono dalla sua *scissione*.

(2 + 2 = 4) (di Cetra) LE SIRENE:

Son **note** per i suoni e per i canti
ecco, dall'acqua emergono grondanti.

(Soluzione: **re-mi**)

(3 + 5 = 8) I lanzichenecci.

(Soluzione: **fur-fanti**)



CORNAMUSA = ispiratrice dei poeti traditi. (G. Mangini)

Sciarada a voci convenzionali

Cattiva la prima, **cattiva** la seconda; **grave male** l'intera. (*Mala-ria*)

Dove **dormi** è il primiero, **regna** il secondo, sei **tu stesso** l'intero. ⁽¹⁾

Uccide il primiero; dà la **Vita** il secondo; è un **mobile** l'intero. ⁽¹⁾

Il primo **chiude**, il secondo fa **lo stesso**; l'intero chiude **anch'esso**. ⁽¹⁾

Il primo **regna**, il secondo è la **fine del mondo**, **colpevole** l'intero. ⁽¹⁾

Sciarada a diagramma letterale incorporato

Nella **xxxyyzz Xxx y'y zz**. (*Diocesi; Dio c'è sì*)

Matrimoni o **xxxyyyy** sono spesso **xxx yyyy**. (*Con -nubi*)

La sola **xxxyyyy** che vale per me: tagliare la **yyyy** a chi si fa **xx**. ⁽¹⁾

Quando si è **xx yyy'** avanzata, una **xxxxyy** va seguita. ⁽¹⁾

Xxx e **Yyyy**, passeggiavano insieme **xxxyyyy xxxyyyy**. ⁽¹⁾

Se lei, cara signora, ben **xx yyyy**, presto la guarigion sarà **xxxyyyy**. ⁽¹⁾

Nel fango, dove spesso stanno, **xxx yyy** i **xxxxyy** aver potranno. ⁽¹⁾

1 -Trovare la soluzione tra: (di-eta); (si-cura); (Ada-Gino); (arma-Dio); (letto-re); (mai-ali); (serra-tura); (re-gola); (re-o).

PAROLE DI SCIARADA SEMPLICE
(senza lettere contratte)

Sul **pòdio** mi sento un **po' Dio**.

Di-vani = giorni comodi, ma inutili e vuoti.

E il contrario di **palpi-tante**? E' **palpi-poche**.

Alla Camera, superato lo **scoglio NATO**. (TG 3)

Nel mondo ci sono tanti **ca-piscioni**, più **ca'** che **piscioni**.

Tu **6** francese: somigli tutto al mio amico Gino: **pari Gino**, pari!

Panno Lino, Sasso Lino, Piscia Tina, Mario Netta e Galli Nella.

(*Nomi veri; P. Franco - A. Di Stefano*)

Perché i frati portano la barba lunga? Perché è un buon **riscaldamento**.

Che cos'è **l'apostasia**? E' quando Dio disse: **-La posta sia**. E la posta fu.

Il postino: -Io 'sta **Pina Còteca** (*di porco*) mica ce l'ho fatta a trovarla!

Cosa si ottiene aggiungendo 1 lato ai poligoni di 19 lati?

Si ottengono i **ventilati**.

E aggiungendo ancora molti altri lati? Si ottengono i **latitanti**.

E Maroni, Formigoni, Buttiglioni,.... Tutti quelli **co' gli oni**, tutti con Berlusconi! (*Benigni*) Tutti con ONI, finiscono, al nord!

Al sud invece, Tatarella,... Fisichella,... Pomicino....

(*Pino Campagna*)

Giunsi a **Torino** con la laringite, e l'aria di **Torino** mi guarì.

Oh, Torino, laringoiatra! (*G. Cabella, in Dossena*)

SCIARADA INCATENATA

La sciarada si dice incatenata se ci sono lettere contratte.

Div-ano = sedere di star. (*Zap*)

An-abbagliante = culo luminosissimo.

F-u-tile = fu utile, ora non lo è più.

Che cos'è un passato di **caff-è**? E un **caf-fù**.

Padr-e-terno, fammi almeno vincere un ambo.

Bella e fresca come una **rosa** e l'**aria**: **Ros-a-ria!**

Che cosa fa una **mucca** brutta e cattiva col **fulce**? **Vac-ca-ccia**.

E io....dissi: -Maestro, che è quel **ch'i'òdo**? (*Dante, Inf., III, 32*)

-Dove vai? -All'**arcivesco-vado**, e tu? -Dall' **arcivesco-vengo**.

(*A. Campanile*)

Durante una scalata sulle **xxxx Yyyy**, 2 scalatori esperti in **culinaria** sono rimasti in **xxxyyyy**, con i **culi in aria**. (*Mut-e Ande*).

Mi sono messo una mano sulla **xxxxxyyyy**, e l'altra sulla **xxxxx-x** di **Yyyy**: c'era una bella **differyyyy**! (*Cosci-a-Enza*).

Quand'io veggio dal ciel scender **l' aurora**
con la fronte di rose e co' crin d'oro,
Amor m'assale: ond'io mi discoloro
e dico sospirando: -Ivi è **Laura ora**.

Francesco Tetrarca



CAS-TO-RO (*Mangini*)
Bovino di illibati costumi



DOT-TORE-LLO

2 - P S E U D O S C I A R A D A

*“Cosa succede quando un **formi-caio** incontra un **formi-tizio** o un **formi-sempronio**? La **ba-nana** è una **ba-donna ba-piccola ba-piccola**. Queste freddure si possono chiamare “**pseudo-sciarade**”. Non si tratta di sciarade malriuscite, ma di **sbeffeggiamenti popolari del principio stesso della sciarada**, quando essa era un gioco di società alto e sussiegoso”. (G. Dossena)*

Dove sta il **gale8**? Dopo il **gale7**.

Dove stavano i **fari6**? Tra i **fari5** e i **fari7**.

Che cos'è un **digi2**? E' un **digi1 doppio**.

Qual è il contrario di **pizzi-c8**? **Pizzi-crudo**.

Cosa c'è prima del **ris8**? Il **ri7**. E prima del **sal8**? Il **sal7**.

Cosa fanno **12 esquimesi**? **1 esquianno**. E **20 agli**? **1 ventaglio**.

Cosa viene dopo **for-maggio**? **For-giugno**. E dopo i **ghiri**? I **gori**.

E cosa viene dopo la **settimana**? L'**ottomana**.

Qual è la malattia degli **stu-denti**? La **stu-carie**.

Le mogli degli **ameri-cani**: **americagne**.

Che cos'è la **cuc-cagna**? E' la femmina del **cuc-cane**.

Che cos'è la **ca-micia**? E' la **ca-moglie** del **ca-gatto**.

Che cosa diventa un **ro-manzo**, crescendo? Diventa un **ro-toro**.

Sar-nano è molto cresciuto: è diventato **Sar-gigante**.

Potremmo chiamare i primi **popò** e gli altri **lari**. (Gianni Varani)

Accipicchia, + **acci** che **picchia**; toccasana, + **tocca** che **sana**; ecc...

San Lorenzo si puliva i denti: era la notte degli **stuzzi-cadenti**.

(A.Bergonz.)

Che cosa fanno i **ghiri**? Cercano i **bizzi** ed i **gori** per fare i **ghiribizzi** e i **ghirigori**.

Qual è il contrario di **ciambella**? **Ciambrotta**.
E di **sgabello** e **zimbello**?

Come si chiama la suora più originale? **SorPresa!**
E la suora più silenziosa: **Sor-Dina**.
E la suora più sùbdola? **Sor-Niona**.
E la suora più gentile, allegra e simpatica?
Sor-Riso, amica di **SorGente**.

Come si chiamano i 3 frati + rumorosi?
Fra Gore, fra Stuono e fra Casso.
E il frate con le gambe storte? **Fra parentesi**.

Perché a Bergamo ci sono solo i **bergamaschi** e non anche le **bergafemmine**?
E a Como solo i **comaschi** e non anche le **cofemmine**?

3 - F R A S E D O P P I A

E' una locuzione di 2 o più parole che può avere 2 diverse letture, secondo il diverso modo di unire le stesse lettere.

*Es. **Guarda-Mi-l'ano. Pare-te-nera. Chi è Dio? Chied'io.** (A. Bendazzi) Può anche essere omofona: es. **Qual è il più grand'uomo d'Italia? E' il duomo di Milano.***

Chi ama (l'ozio) **chiama** (lo zio).

Tre mendicanti = tremèndi canti. (A. Bendazzi)

Dite, date dote ? **Doman doman-do man.** (A. Bendazzi)

-Mi ca-pisci quando parlo? -Ma noo, stai pure tranquillo.

L'uomo soffre di **morbi diversi**: e si consola con **morbidi versi**.

Son Diana, la **veggènte**: e son contenta perché v'è **ggènte**.

VACCA CARLO (tra gli abbonati ve ne sono 21!) (P. Franco)

MISS K : negozio di abbigliamento a Parma. “

FUCK YOU

(Pronuncia: **fak iù** = “**bafantuculo**”, in siculo)

Una giovane coppia napoletana, Pasquale e Assuntina, sono da poco emigrati in America. Una sera vanno al cinema e si siedono in un posticino tranquillo. Dopo un po' entra un negro, un armadio alto 2 metri, e si siede proprio davanti ad Assuntina. Poi si mette a mangiare i lupini, gettando via le bucce che spesso finiscono addosso alla donna, la quale ad un certo punto dice al marito: -Pasquà, di quaccosa a 'sto signore, che se la smettesse, pe' piacere! -Vabbuò Assundi, 'mo ci penzo io. Poi rivolto al negro: -Mister! Hèi Mister! Signó' pliss, iù smettite of jettà the buccs of lùpins addoss to my waife? E il negro voltandosi: -**FUCK YOU!** (Pronucia: **fak iù**)
E Pasquale: -Sendito Assundi? Ha ritte che nunn 'o **fa kiù!**

Dice l'attore: -Quando mi fischiano è **scoraggiante**, ma se m'applaudono **esco raggianti!**

Gli attori eccellono? Applausi in copia.

Sono risibili? Sonori sibili. (*Anacleto Bendazzi*)

<p>CHI SI CHI NO</p> <p>Tirsi, Clorinda e Clori givan cogliendo fiori. Chi sì, chi no, ne colse. Chi è che raccolse fiori? Tirsi, Clorinda o Clori?</p> <p>(<i>Risposta: chi si chinò</i>) <i>Cit. G. Dossena</i></p>	<p>TREMENDI VENTI = ?</p> <p>Se brami il cielo sgombro da saette da temporali e piogge al giorno sette non dire mai: -Domani n'avrem otto, perché potrebbe plover a dir...otto. Ma già fino dal sedici a sera per l'indomani annunzia bufera; infatti è il diciassette, e (udite o genti!) diciassette vuol dir tre-men-di venti!</p> <p style="text-align: right;"><i>Anacleto Bendazzi</i></p>
--	---

CRITTOGRAFIE

Anche la soluzione di una **crittografia** può essere una **frase doppia**.

Pulcini = eran uova = **era nuova**. (*Il Lupino*) (*Crittografia a frase*)

VERO NI = (2, 4, 4) NI dopo VERO = (4, 6) nido povero.

TENTE GRI = (3, 4, 5) GRI dopo TENTE = (5, 7) grido potente.

16 13 1+1+1 = **se dici tre dici** uno più uno più uno.

Dimmi **66** = dimmi **se-(s)santa-sei**.

4 -CRITTOGRAFIA - CRITTOGRAMMI

Critto-gramma significa nascosto messaggio. Data una certa combinazione di segni, lettere e/o parole, detta "esposto", si deve scoprire una parola o frase che lo esprima. (Vedi 3-Frase doppia).

<u>AL</u>	(2, 5, 2, 2, 2)	= (7, 2, 4)
<u>RI</u>	= RI sotto AL su GO	= risotto al sugo
<u>GO</u>		

T i T	<u>ele</u>	= (1, 3, 2, 3, 2, 3) i fra TI ele su ore
	<u>ore</u>	= (1, 5, 1, 2, 5) i frati e le suore (Deciso)

<u>D</u>	e	<u>D</u>	= (2, 5) di ritto e (2, 8) di pendente =
			= (7) diritto e (10) dipendente. (E. M.)

<u>E'</u>	= (1, 2, 2, 8) E' in di pendente
<u>E'</u>	= (1, 12) E' indipendente. (E.M.)

<u>A</u>	= (1, 5, 1) A nello O = (6) anello.
----------	-------------------------------------

Le ho regalato un **anello** stupendo e lei mi ha detto: -E' la **fine** del mondo ed ha in sé **l'inizio** dell' Apocalisse =

= E' la **O** ed ha in sé la **A** = A = (1, 5, 1) **A nello O** = (6) **anello**.

CCC = (10 3 2 4) **semicerchi**, non **ci**, sono
= (2 2 6 3 2 5) se **mi cerchi** non **ci** sono.

Gigi GIGI = (5, 9, 6, 9) Luigi crescendo cambia carattere

N = (2, 4, 2, 9) La nona di Beethovenn

I = (1, 4) I sola = (5) isola (E. M.)

A = (1, 4) A sola = (5) asola (E. M.)

LEONE = un sol-leone

H pigliarsi = **acca** - pigliarsi.

SI – SI = (3, 2, 5) tra si meno = (10) Trasimeno

O x A = (1, 3, 1) o per a = (5) opera. (*Bizzarria a sciarada*)

Na na na na na na na na = (4, 2) nove na = (6) novena.

Nino nino nino mulo mulo mulo = (7, 7) trenino tremulo. (E. M.)

Giocare a **777** in **no no no** = giocare a **tressette** in **treno**. (E. M.)

Lei ha i capelli a... **ccia ccia ccia** = a **tre-ccia**. (E. M.)

Ne ne ne ne ne ne ne ne = **8** = (4, 2) otto ne = (6) **ottone**. (E. M.)

FRASI BISENSO E CRITTOGRAFIE MNEMONICHE

FRASI BISENSO

Sono frasi tipiche, con un significato forte, consolidato, immedia-to, che nella battuta assumono un secondo significato debole, inaspettato e sorprendente, per la presenza di una o più parole omonime.

Cosa **fanno** 3 maiali sul divano? **I porci comodi.**

Come si chiama il frate con le gambe tutte storte? **Fra parentisi.**

Questa ricetta è incompleta; c'è scritto: "Prendere della **vitamina e.**"

E' un uomo sempre **pieno di se**: chi è? E' il dubbioso. (S. Paoletti)

Anche se sono **da sole** stanno sempre insieme: **le lenti da sole.**

Compare Turiddu, scompare Turiddu.

Tra 2 sogliole: **-Che vita piatta** la nostra! (E cap. 6-1)

C'è **vita** su Marte? Un po', ma solo il sabato sera e la domenica.

Ho anch'io la mia vita, ma è **vita questa?** (Toccarsi la vita) (A. B.)

Che bel fisico che ho!-, disse la fidanzata di Einstein.

Quel sindaco ha un'intelligenza **fuori del comune.** (S. Gianduzzo)

Avviso commerciale nel paese di Nervi: "A NERVI, SALDI".

Dal barbiere, mi sono buttato a terra e gli ho detto: **-Ràdimi al suolo.**

Volevo **entrare in Marina**, ma lei m'ha preso a schiaffi. (Jack '69)

Maria fu **assunta in cielo** perché in terra non trovava lavoro. (Comix)

A Milano c'è **l'Italia che conta**: che **conta** i soldi. (Pino Campagna)

Dove abita lo strappo alla regola? **In via del tutto eccezionale.**

(Groucho)

Cosa disse il capo della banda del buco?

-Io sono il **principe del foro.**

Se il sedere avesse 2 buchi cosa sarebbe?

Sarebbe una **presa per il culo.** (M. Ferri)

Cos'è un **fallo laterale**?

E' una grave malformazione sessuale del maschio.

Il Corriere della sera. E' un noto **quotidian** di **gran formato**.
(*Turandot*) (*Soluzione: Il pane*)

Alla frontiera: -Lei è ubriaco, non può guidare **in questo stato**.
-E appunto per questo voglio andare in un altro stato!

Ci hanno picchiato selvaggiamente: erano in 6. In **2 ci tenevano**;
gli altri 4 non **ci tenevano molto**, però come picchiavano, cribbio!

-Lei dove scende? -Io **scendo a Patti** (*in Sicilia*)
-Io **scendo a compromessi**.
-Ma allora facciamo la stessa strada! (*Marcello Marchesi*)

Era un bambino presuntuoso e saccente.
La maestra di prima elementare gli chiese: -Ma tu **credi in Dio**?
E lui rispose: -Be', credere è una parola grossa. Diciamo che lo
stimo. (*Walter Fontana*)

Due banditi fanno irruzione in una banca. Un bandito ha in
mano una **piccola rapa** e la mostra gridando: -Fermi tutti, **questa è
una rapina!** L'altro stringe tra le mani un **piccolo grillo** e grida
minaccioso: -Fuori i quattrini o **schiaccio il grilletto!** (*Mimare*)

Chi è che arriva con i **primi caldi**? Il cameriere. E anche le
rondini. Infatti come dice il proverbio: **San Benedetto** ha la rondine
sotto **la tetta**.

Qual è l'epigrafe da scrivere sulla tomba di **Bartezzaghi**, il
celebre autore di **cruciverba**? *UNO ORIZZONTALE.*
(*Frases bisenso*)

CRITTOGRAFIE MNEMONICHE

A partire da una **parola** o **locuzione**, detta "**esposto**", si deve trovare una **frase bisenso** che abbia un **significato debole** riferito all'**esposto** stesso, e un altro **significato forte**, fissato **nella memoria**, (da cui mnemoniche), che fa pensare **ad altro**, e che perciò "**nasconde**" (**critto**) e rende difficile trovare il significato debole riferito all'**esposto**.

Ad es., dato l'**esposto** "**lenzuola**", la soluzione è la frase bisenso "**provviste di bordo**" che ha un significato **debole** riferito all'**esposto lenzuola**, che hanno il bordo, sono "**provviste di bordo**". Ma tale frase ha un altro significato **forte**, fissato nella memoria, che fa pensare subito alle "**provviste di bordo**" **alimentari** di una **nave**, e che prevale sul significato **debole, nascondendolo**.

ESPOSTO

- (6, 2, 6) Sollevare il libro
- (4, 2, 3) Il giornale delle zitelle
- (10, 2, 6) Sedimento calcareo
- (3, 8, 8) (di Lucignolo) Madia
- (8, 2, 4, 6) (di Zoroastro) Pigrissimo
- (7, 7) Papa Ratzinger
- (5, 6, 2, 11) Specchietto
- (5, 2, 2) Lo è chi ha tanti dubbi
- (6, 2, 6) (di C. Batta) Lo fa l'overdose
- (8, 2, 5) Dar fuoco alle donne basse
- (5, 5, 5, 4) (di Pipa) Ingrassare
- (5, 2, 4) Amare una anoressica
- (2, 7, 5) I percorsi da cambiare
- (5, 5) (di E. M.) Se ne va in anticipo
- (2, 5, 5) (di E. Mona-x) La danno
- (2, 5, 4) I notabili, la "crema" di Lecco
- (3, 9) Frate dalle gambe storte
- (7,2,4) Durezza che piace alle donne
- (2,5,4) Il contrario delle sette ignote
- (3, 11) Sulla tomba di Bartezzaghi

SOLUZIONE: frase bisenso

- alzare il volume*
- Sole 24 ore*
- formazione di calcio*
- una credenza popolare*
- poltrone di prim'ordine*
- pastore tedesco*
- mezzo minuto di riflessione*
- pieno di se*
- stende il bucato*
- bruciare le tappe*
- farsi largo nella vita*
- farsi le ossa*
- le mutande rotte.*
- parte prima (di E. Monax)*
- si fanno amare (di E. M.)*
- la Lecco bene (di E. M.)*
- fra parentisi (di E. M.)*
- durezza di pene (di E. M.)*
- le sette note (di E. M.)*
- Uno orizzontale.*

Malatino: **sed**.

Nino nino nino, che cos'è? **Tre-nino!**

Ccia ccia ccia, che cos'è? **Tre-ccia!**

Qual è il **numero** che sta sempre **in treno**? E' il numero **3**, **no**?

Cuore comincia con la **C**, **generalmente** però comincia con la **g**.

Con **2 p** sta **sopra**, con **1 p** sta **sotto**: che cos'è? **Cappello, capello**.

Con **2 s** è per i **morti**, con una **s** è per i **vivi**: **cassa, casa**.

Con **2 n** sono **vegetali**, con **1 n** è un **animale**: **canne, cane**.

Quali sono le **2 note musicali** più belle? Sono le note **SOL-DO**.

Qual è l'indumento formato da **2** lettere dell'alfabeto? E' la **gi-acca**.

Dieci e **dieci** non fanno **20**, ma **più 50** fanno **11**. (*Le ore 11*)

Appendi-cite: attrezzo usato da Tarzan per appendere le scimmiette.

Cerbottana: cerbiatta siciliana dai facili costumi.

Bottanica: scienza che studia la prostituzione in Sicilia

Le mogli degli americani: **ameri-cagne**.

Che cosa viene dopo **for-maggio**? **For-giugno**.

Dove stavano i **farisei**? Tra i **faricinque** e i **farisette**.

Qual è il contrario di **ciam-bella**? **Ciam-brutta**. E di **sgabello**?

Qual è il contrario di **geni-tori**? **Tonte mucche**.

Qual è l'animale che non dorme mai? E' il **mai-a-letto**.

Qual è l'uccello rapace che vola qua e là? E' **L'a-qui-la**.

Qual è la città marchigiana del doppio sì? **Je-s-i**.

Cosa desidera una gallina per il suo compleanno? Un bel **re-gallo**.

Prima **entra** e poi **apre la porta**: che cos'è? La **chiave**.

Ha **2 ali** e **22 gambe**: che cos'è? E' la squadra di calcio.

Chi è che fa le **discese** in **pianura**? Il giocatore di calcio.

Cosa fa una **mucca** brutta e cattiva col **fucile**? **Vaccaccia**.

Che cosa fanno i **ghiri**? Cercano i bizzi e i gori per fare i **ghiribizzi** e i **ghirigori**.

Che cosa fa il **mar-mocchio**? Bagna se stesso ogni 6 ore.

Cosa fa il lupo con le lettere e le cartoline in bocca? Fa **lu-po-stino**.

Che cos'è l'**anice**? E' il **bucoce** del **culice**.

Che cos'è l'**àpice**? E' l'**insèttice** che fa il **miélice**.

Che cos'è lo **svirgolino**? E' un pasto più piccolo di uno **spuntino**.

Cosa dice la legge del taglione?

Occhio per occhio occhio al **quadrato**.

Qual è il **mese** in cui **parli di meno**?

E' **febbraio**, perché è il + **corto**.

Tra 2 completamente calvi, chi è il + **calvo**?

Quello con la **testa** + **grossa**.

Che cosa fanno 12 esqui-mesi ?

12 esqui-mesi fanno un **esqui-anno**.

Cosa diventa lo **spazio** quando è pieno di anziani?

Diventa l'**o-spizio**. (A. Bergonzoni)

Cosa si ottiene aggiungendo **1 lato** ai poligoni di **19 lati**?

Si ottengono i **ventilati**. E aggiungendo **tanti** altri **lati**? I **latitanti**!

Chi è che se **dice di esserlo**, di sicuro **non lo è**?

E' chi dice: -Io sono **muto** (oppure: - Io sono **morto**)

Come si chiama il **cantante** dell'**Uganda**? **U-gandande**.

Come si chiama il frate con le gambe storte? **Fra parentesi**.

Come si chiama il **marito** della **gazza ladra**? Il **gazzo** che te **frega**.

Come si chiama la femmina del **pipis3llo**? **S3lla**, perché non ha il **pipì**.

Come **si chiama l'ascensore** in Spagna?

Con l'apposito **pulsante**.

Parole omonime e omofone

Quali sono i pesci più uguali? **I dentici.**

Qual è il contrario di **Chiara-mente**? E' **Chiara** dice la **verità.**

Qual è il contrario di **o-vile**? **O coraggiosa.**

Che cosa faceva lo sputo sulla scala? **Saliva.**

Che cosa fanno 2 caramelle in un campo di calcio? **Si scartano.**

Qual è il numero di telefono della Santissima Trinità. **6361**

Che cosa fa il **met'ano**?

Cerca l'altro **met'ano** per fare un sedere **intero.**

Anche se si **ritira** è sempre della stessa lunghezza : che cos'è?

E' il calcio di **rigore.**

Falsi alterati.

Cosa fanno **3 latini**? Un **triangolino.**

Qual è il colmo per un **lupo**? Mangiare i **lupini.**

Qual è il colmo per un **turco**? Avere un figlio **turchino.**

Qual è il colmo per un **magò**? Avere un **magone** allo stomaco.

Perché la **foca** è **più buona** quando è brutta e **cattiva**?

Perché è **una focaccia.**

Chiasmi

Che differenza c'è tra la penna ed il cavallo?

Il cavallo **s'impenna**, la penna **non s'incavalla.**

E tra **Dante** e la **cantina** sociale?

Dante fa **versi divini** , la cantina fa **vini diversi.**

E tra lo specchio e il cretino?

Il cretino **parla** senza **riflettere**; lo specchio **riflette** senza **parlare.**

Trova un **amico** e troverai un **tesoro**,

dice la Bibbia e son parole d'oro.

Per altro credo meglio se tu dici:

trova un **tesoro** e troverai gli **amici.**

(Cit. A. Frescaroli)

Metafore

Qual è lo sport che fa dimagrire di più? **Il salto** dei pasti.

Se una gallina **cova** rancore, il **pulcino**, nasce **incazzato**?

Perché Totti entra in campo in pantofole? Perché **gioca...in casa**

Qual è la forma **più elevata** di vita animale? **La giraffa**. (*J. Charles*)

Cosa fa una coppia di api sulla luna? **La luna di miele**.

Cosa fanno **2 millepiedi** che si **abbracciano**? Una **chiusura lampo**.

Che cos'è un **gay**? E' un **dirottatore** di **uccelli**.

Si può **attraversare** anche stando fermi: che cos'è?

Un brutto momento.

Cosa ci fanno i carabinieri in mezzo a un campo?

Sono stati **seminati**.

Chi semina il **panico** (*miglio per gli uccelli*) che cosa fa se sposta l'accento? **Semina il pànico**.

Qual è la cosa più **distratta**? La pioggia, perché **cade** sempre dalle **nuvole**.

Chi è che quando lavora suscita più stupore e meraviglia? Il dentista, perché lascia tutti a **bocca aperta**.

Qual è la persona più indulgente e **comprensiva**?

E' l'**aviatore**, perché **passa** sempre **sopra** a molte cose.

Claudio Batta (Capocenero): LA NIMMISTICA

Il mitico Cè : C'E' POSTA PER TE
Fa coppia con Ric : CHIONE!
Le vocali in gola: CORDE
Accompagna il dolce : GABBANA
Si schiaccia in poltrona: CIWAWA
La figlia di Bush : BUSCETTA
Si mette durante il sorpasso : DITO
<i>Sei romano</i> : NO
<i>Eroina francese</i> : bòna!
<i>Una vecchia tromba</i> : beata lei!
E' famoso quello di Troia : FIGLIO
E' famosa quella rusa : INSALATA
E' famoso per le sue fughe : GAS
Stende il bucato : OVERDOSE <i>(frase bisenso - crittografia mnemonica)</i>
Mettere in serbo : non so l'inglese, figurati il serbo. <i>(frase bisenso)</i>
Le montano i campeggiatori <i>(comincia per T)</i> : TEDESCHE
Recita in silenzio <i>(comincia per M)</i> : MUTO! <i>(Mimo)</i>
Quello di Leopardi era solitario <i>(comincia per P)</i> : PIACERE
Quelle di Grazia Deledda erano al vento : POPPE <i>(Canne)</i>
Unità di misura del buio : METRO NOTTE
Strumento di precisione per misurare l'entità dei tradimenti: CORNOMETRO

Che cos'è l'**apice**? E' l'**insettic** che fa il **mielice**. E l'**anice**?
Il **bucoce** del **culice**. Fac simile del **baco** del **calo** del **malo**.
Dove stavano i **fari6**? Tra i **fari5** e i **fari7**.
Dove sta il **tacchino**? Sta sotto la **scarpina**.

CHE COS'E' : DEFINIZIONI

Ghetto = gatto barese emarginato.

Appendicite = **at3zzo** usato da Tarzan per appendere le scimmiette

Cerbottana = cerbiatta siciliana dai facili costumi.

Da cui “**bottanica**”, scienza che studia la **prostituzione** in Sicilia, a cui si deve la scoperta dei **fottoni**, le particelle più strafottenti, grazie al Poliziano che chiedeva alla sua donna: **-Fòtt'io** (*fòtto io*) male? **Fòtt'io** (*ti fò io*) male?

COME SI CHIAMA?

Come si chiama la famosa pasticciera inglese? **Mary Tozz.**

Come si chiama la ragazza inglese più birichina? **Mara Kelly.**

Come si chiama la lottatrice russa? **Timena Setiskova.**

E la portiera della squadra femminile rumèna? **Sara Cinescu.**

Il bomber africano: **Rino Ceronte.**

Il bomber argentino: **Ordigno**

Il campione di salto africano: **Mo zombo.**

Come si chiama il ministro dei trasporti giapponese? **Furgon cin.**

E il ministro dello sport giapponese? **Cacapocochifapocomoto.**

Come si chiama la ragazza più brillante? **Caterina Frangente.**

Come si chiama la ragazza ubriacona? **Mara Schino** di cognome.

E la femmina del **pipi-strello**? **Strella**, perché non ha il **pipì.**

Come si chiama il marito della **gazza ladra**? Il **gazzo** che te **frega.**

Come si chiama il cantante dell'Uganda? **U gandande**, che fa anche **lu ganda giro.**

Come si chiama l'ascensore in Spagna? Con l'apposito pulsante.

PERCHE' ?

Perché al bue gli piace molto cadere? Perché così **si fa la bua**.
Perché Totti entra in campo in pantofole? Perché **gioca...in casa**

Perché il canale di **Suez** si chiama così?

Perché non è né **miez** né **tuez**.

Perché Cesare combatté i **Galli**?

Perché avevano **alzato** troppo la **cresta**.

Perché Sisto Quinto scelse tale nome?

Perché nessuno dopo di lui avrebbe scelto **Sisto sesto**.

Perché Dio ha fatto l'uomo con un solo mento?

Perché non poteva fare **altri-menti**.

Perché i carabinieri fanno l'amore così poco?

Perché molto spesso non hanno le **prove per metterlo dentro**.

Perché l'umorista sostiene che **il triangolo** ha **4 lati**?

Perché l'umorista, nel triangolo, ci vede anche **il lato comico**.

Perché le **giraffe** hanno il collo così lungo?

Per raggiungere **la testa** che sta così **in alto**.

Perché i **cavalli** hanno le **narici** così **grosse**?

Per riuscire a **scaccolarsi** con gli **zoccoli**.

Perché la moglie del cacciatore si lamenta?

Perché il marito ha già **sparato** tutte le **cartucce**.

Perché la foca è più buona quando è brutta e cattiva?

Perché è una **focaccia**.

Perché un automobilista, se si trova davanti un pedone, **s-terza**?

Perché se non **s-terza** **s-quarta**.

Se 3 fanno una trinità, perché 9 non fanno una novità?

Se il **cavallo s'impenna**, perché la **penna** non **s'incavalla**?

Se una **scarpa** si può **calzare**, perché una **calza** non si può **scarpare**?

Se il **maiale** si **sporca**, perché il **porco** non si **smaiala**?

Perché a Bergamo ci sono solo i **bergamaschi**, e non anche le **berga-femmine**?

E a Como solo i **comaschi** e non anche le **cofemmine**?

CONTRARI

Qual è il contrario di **melodia**? **Se lo tenga.** (*Omofonia*)

E il contrario di **entropia**? Escio **zoccola.**

Il contrario delle **sette note**? Le **sette ignote.**

Qual è il contrario di **chiara-mente**? **Chiara** dice la **verità.**

Qual è il contrario di **pizzicotto**? **Pizzicrudo.**

E di **ciambella**? **Ciambrotta.** E di **sgabello**? E di **zimbello**?

Il contrario di **c-orale**? **C-anale.**

Il contrario di **o-vile**? **O coraggiosa.**

E il contrario di **mi-seria**? **Mi disonesta.**

Il contrario di **più-ttosto**? **Men tosto.**

Qual è il contrario di **palpi-tante**: **palpi-poche.**

Qual è il contrario di **geni-tori**? **Tonte mucche.**

Ma per essere **geni-tori**, bastano i **geni tali**, a mo' di soli **tori**?

COSA FA / FANNO

Cosa fanno gli **ovini**? Una **frittatina.**

Cosa fanno 30 **secondini**? Mezzo **minutino.**

Cosa fanno **3 latini**? **1 triangolino.**

Ma se **3** fanno una **trinità**, perché **9** non fanno una **novità**? (*A.B.*)

Se a **nord** ci sono i **nordici**, a **sud**...ci sono i **sudici**?

Se i prezzi in **montagna** erano **alti**, com'erano al **mare**? **Salati**?

Se una **scarpa** si può **calzare**, perché una **calza** non si può **scarpare**?

Se il **maiale** si **sporca**, perché il **porco** non si **smaiala**?

Se gli animali **carnivori** mangiano la **carne** e quelli **erbivori** l'**erba**, gli animali **onnivori**, dove li trovano gli **onni**?

Cosa fanno i carabinieri in un campo? Sono stati **seminati**.
Il contadino che semina il **panìco** (*miglio per gli uccelli*) che cosa fa se sposta l'accento? **Semina il pànico**.

Cosa fanno i contadini quando entra in vigore **l'ora legale**?
Mettono **un'ora avanti il gallo**.

Che cosa fa **una T** che si rompe? **T-rotta**.

E una G che si rompe? Una **G-rotta**.

Cosa fa una coppia di api sulla luna? **La luna di miele**.

Cosa fa la bussola in un pollaio? Indica il **pollo nord** e il **pollo sud**.
Se una gallina cova rancore, il pulcino nasce incazzato?

Cosa fanno **2 sogni**? Fanno un **bi-s-ogno**. E **2 tori**? **1 bi-vacco**.

Cosa fa il lupo con le lettere e le cartoline in bocca? Fa **lu-po-stino**.

Cosa fa una mucca brutta e cattiva col fucile? **Va-caccia**.

Cosa fanno i **maiali** sul divano? **I porci comodi**.

Se lo **spinone** va con un **segugio** fanno uno **spigugio**; se un **segugio** va con lo **spinone**, fanno un **segone**. Se la cornacchia va con la pernice fanno una bella **pernacchia in cornice**.

Il melo fa la mela, il pero fa la pera, il pesco fa la pesca, il fico fa?.... eccezione!

Cosa fanno **2 millepiedi** che s'abbracciano? Una **chiusura lampo**.

Che cosa fa il **mar-mocchio**? Bagna se stesso ogni 6 ore.

Che cosa fa il **met'ano**? Cerca l'altro **met'ano** per fare un culo **intero**.

Che cosa fanno i ghiri? Cercano i **bizzi** e i **gori** per fare i **ghiribizzi** e i **ghirigori**.

Che cosa fanno 2 caramelle in un campo di calcio? **Si scartano**.

Cosa faceva lo **sputo** sulla scala? **Saliva**.

Saliva, lo sputo, sulla scala, che era **in salita**, mentre la lattuga era **insalata**. I pomodori invece non riescono a dormire, perché **l'insalata russa**. E nel silenzio della notte, si sente un gran **fracasso** nell'armadio: sono le cravatte dai **colori chiassosi** spaventate da uno **scheletro nell'armadio**.

E poi si sente uno rumore strano: crrr... crrr... è il **cavallo** dei pantaloni, affamato, che rosicchia la **paglia** della sedia.

Poi si sentono **999 tic tic tic** e un forte TOC: chi sarà mai? E' un **millepiedi** con una **gamba di legno**. Poi altri **1000 tic tic tic**: è' la sua fidanzata. Si **abbracciano** stretti e formano una **chiusura lampo**, leggermente difettosa, a causa della gamba di legno.

E lui le chiede: -Dai, me lo dici tra quali gambe ce l'hai?

Intanto era giunta **l'ora legale** e i contadini mettevano **un'ora avanti** il **gallo**. Nel pollaio c'era una bussola per indicare il **pollo nord** e il **pollo sud**. Una gallina compiva gli anni e le amiche le avevano fatto un bel **regallo**. Era molto religiosa e si confessava spesso: -Padre, mi perdoni perché ho **beccato**. (*Pongo*) Infatti **covava rancore** e i pulcini le nascevano tutti **incazzati**.

Un **poliziotto** diceva a un **polladro**: -Ti dichiaro **in arrosto**.

-Sì, ma ce l'hai il mandato di **cottura?**-, gli chiedeva il polladro.

Era giunta la primavera e con i **primi caldi** arrivavano i **camerieri** ed anche le rondini. Infatti, come dice il proverbio, "**San Benedetto** ha la rondine sotto **la tetta**".

Passarono 2 giorni e 2 notti prima che arrivassero il terzo giorno e la terza notte.

Una nuvola diceva alla pioggerellina: -E tu, cosa farai da **grandine?** (*D. Verde*)

Un uccellino zoppo, un **piumato menomato**, nel parco di Teheran, stava **appollaiatollah**.

Due **pipistrelli** erano attaccati a un ramo a testa in giù e un altro a testa in su. I due sotto: -Carmelo. -Dimmi. -Hai visto quello **sopra?** -Sì. -Mi sa tanto che è **svenuto**.

Con essi c'era anche una **strella**, una femmina, senza il **pipì**.

COLMI

Qual è il colmo per un **lupo**? Mangiare i **lupini**.

E per una scrofa? Allattare i **porcini**.

Qual è il colmo per un **turco**? Avere un figlio **turchino**.

Qual è il colmo per un **magò**? Avere un **magone** sullo stomaco.

E per un fachiro? Stare sulle **spine** perché ha un **chiodo** fisso.

Qual è il colmo per un **calvo**? Avere un **diavolo** per **capello**.

Il colmo per chi va **in montagna**? Trovarsi in un **mare** di **gu-ahi!**

E per una donna che si chiama **Assunta**? Essere **licenziata**.

Qual è il **colmo** per un **matematico**? Abitare in una **frazione** ed avere **i calcoli**, avere una mente **acuta** e un carattere **spigoloso**, ma soprattutto tornare a casa e trovare la **sua metà** a letto con **un terzo**. E poi vendicarsi con la legge del taglione: “Occhio per occhio, **occhio al quadrato**.” Infatti: “**Chi la fa** tiri la catena e chi **non la fa** l’**aspetti**.” Anche perché, prima o poi, “tutti i **nudi** vengono al **petting**” e, come diceva il Duce: -Chi si **ferma** è **venuto**.

(*“perduto”, nel detto originale*).

DIFFERENZE - CHIASMI

Che differenza c’è tra lo **specchio** e il **cretino**? Il cretino **parla** senza **riflettere**, lo specchio **riflette** senza **parlare**.

Che differenza c’è tra Dante e la cantina sociale? Dante fa **versi divini**, la cantina sociale fa **vini diversi**.

Che differenza c’è tra la penna e il cavallo? Il cavallo **s’impenna**, la penna non **s’incavalla**.

Che differenza c’è tra il **silenzio** e il **clistere**?

Il silenzio, **acqua in bocca**...

Quelle est la différence **entre** (pr. **Antr** = fra) l’homme et la femme? La différence **entres**. (Stessa pronuncia: **antr** = entra)

In politica, che cosa è meglio, essere **sinistrati** dalla **destra** o **addestrati** dalla **sinistra**?

E cos'è meglio, un **passaggio a livello** o un **lavaggio a pisello**?

Le **trombe** che **squillano** o le **squillo** che **trombano**?

Cosa è meglio essere, **audiolesi**, **motulesi** o **tirolesi**?

Ma come disse Dante in un suo **verso arcano**, meglio un **pisano** all'**uscio** che un **pisuscio** all'**ano**.

E come disse Cesare a **Milazzo**: -Per piacere non **rompete**...le **uova** nel paniere.

Se una gallina **cova rancore**, il pulcino nasce incazzato?

Qual è la differenza tra i **costumi** delle **donne** al **mare** di **una volta** e i costumi di **oggi**? Una volta bisognava aprire il **costume** per vedere un po' di **chiappe**, oggi invece bisogna aprire le **chiappe** per vedere un po' di **costume**!

Che differenza c'è tra una ragazza **depressa** e una **ninfomane**? La depressa ha le **pene d'amore**, la ninfomane ha l'**amore** del **pene**. La depressa ha **voglia** di **morire**, la ninfomane **muore** dalla **voglia**.

Ad una mostra di quadri: -Ti piace questa **natura morta**?
-Da **morire**!

Ma la morte non è poi così brutta come la si dipinge. Da morti si diventa migliori, anche fisicamente. Infatti, che cosa si dice vedendo **un morto**? Quant'è bello, pare che **dorme**!

E vedendo uno che **dorme**? Quant'è brutto, pare **morto**!

Ai morti, infine, **si perdona** tutto. Sulla tomba di una **moglie infedele**:

QUI GIACE MIA MOGLIE: MI TRADIVA.

MA IO NON LE SERBO RANCORE:

*CI HO MESSO UNA **PIETRA SOPRA**.*

6-INDOVIN-ENIGM-ELLI

- 1 -**Rosa** sta a **bòna** come **Rosaria** sta a? **Lùcio** sta a **Lucia** come?
-**Cinghia** sta a **cavia** e a **mora** come **cinghiale** sta a...?
-**Ciuffo** sta a **chiappa** e a **quanto** come **acciuuffare** sta a...?
-**Pressappoco** sta a **cerchio e botte** e a **ben altro** come.....?
-**Pazzo** sta a **s-pazzare** come **piazza, balordo, bigotto, bizzarro, tordo, pulce, granchio, tralcio, terzo, quarto**, stanno a...?
- 2 -Perché un automobilista, se si trova davanti un pedone, **s-terza?**
- 3 -PRU SSIMO = chi non risica non rosica = ?
- 4-Entra **maschio** ed esce **femmina o femmine**: che cos'è?
- 5-Quante volte si può sottrarre 1 fiammifero **da 100** fiammiferi?
- 6-Chi è che, se **dice di esserlo**, sicuramente **non lo è?**
- 7-Chi è che diceva: -**Fu-turo** in passato?
- 8-Puoi dire **esattamente 5 parole** dicendo **solo 3** parole? Come?
- 9 -Una pentola **vuota** pesa **2 Kg** ; piena di **che cosa** peserà **1Kg?**
- 10-Come **si chiama** l'ascensore in Spagna?

- 11 -Per andare dalla **periferia** al **centro** deve fare un sacco di **giri**: chi è?

- 12 -Un maiale pesa **40 Kg. più metà** del suo peso. Quanto pesa il maiale?

- 13-Un mattone pesa **1 Kg + mezzo mattone**: quanto pesa tutto il **mattone?**

- 14 -La sua **dolce metà**, possedendone mezza, la possedeva **tutta**. (*E. Mona-x*) (*Famosa donna greca antica*)

- 15 -Qual è **quella cosa** che chi la costruisce non la usa, chi l'acquista non se ne serve, e chi la utilizza lo fa **senza accorgersene?**

16 -Trova la “**parola sepolta**” in: “*Alessandro Manzoni*”; e la parola sepolta in: “*E’ un vero manicomio*”. (G. Dossena).

17-**Senza** contare i **sabati** e le **domeniche**, io avrei **2** volte **20** anni: quanti anni ho io **in tutto** contando anche i **sabati** e le **domeniche**?

18-Frase **monca**: cosa **manca**? La frase che segue è assurda: “*Un contadino aveva un vitello e la madre del contadino era anche il padre del vitello*“. Basta un nonnulla per renderla coerente: che cosa?

19 -A **quale famosa favola** appartengono i seguenti versi?
“*Ora ami un altro, ma dentro di te / resta qualcosa, qualcosa di me: / di quella sera in macchina stesi, / ne riparliamo tra 9 mesi.*”

20 -In un lago c’è **una foglia** che **si raddoppia** ogni giorno che passa. In 30 giorni copre **tutto** il lago. In quale giorno ne avrà coperto **mezzo**?

21 -E’ estate e fa molto caldo: **Maria** dorme in una camera a piano terra con la finestra spalancata. **Entra un ladro** e si mette a rubare i gioielli da un cofanetto sopra il comò. Ma d’un tratto lo urta facendolo cadere a terra con un gran botto. Maria si sveglia e guarda il ladro; il ladro guarda Maria. Maria si rimette a dormire. Il ladro continua a rubare tranquilla-mente, e poi se ne esce dalla finestra. Come si spiega?

22 -Un uomo abita al **30° piano** di un grattacielo. Quando esce prende l’ascensore fino al piano terra. Quando rientra, l’ascensore lo prende, ma **solo fino al 27° piano**. Poi gli **ultimi 3 piani** li sale a **piedi**. Perché?

23 -Un **uomo** accompagna il **figlio a scuola** quando ha un incidente gravissimo: entrambi in **ospedale** privi di conoscenza. Il **bambino** deve essere **operato** d’urgenza, ma il **chirurgo** dice: -Non posso operarlo, è **mio figlio**. Come si spiega?

24 -Un aereo parte da **Roma** diretto a **Milano**, che dista **450 Km.**, alla velocità di **900 Km/h.** Dopo **15 minuti** un altro aereo parte da **Milano** diretto a **Roma**, alla velocità di **600 Km/h.** Nel momento in cui si **incontrano**, quale dei 2 aeroplani sarà **più distante da Roma?** (*Alpha Test*)

25 -Un uomo va dal fotografo e gli chiede: -Vorrei **10 foto tessera** per il passaporto. -Dieci? Ma per il passaporto ne servono solo 5-, osserva il fotografo. L'uomo gli ripete che gliene servono **10.** Perché? Sapendo anche che l'uomo non vuole tenere le 5 foto in più di riserva?

26 -Cosa disse **Ettore Petrolini** agonizzante quando arrivò il prete con **l'olio** santo per dargli l'estrema unzione?

27 -Alcuni **conti** vanno a caccia. Non potendo rientrare la sera, lascia-no scritto alle mogli, che sono fuori casa, il seguente messaggio **critto-grafico**: **3 + 2 = 9.** Perché? (*Crittografia mnemonica*)

28 -“*Il Corriere della sera*”.
E' un noto **quotidian** di **gran formato.** (*Turandot*)(*Frase bisenso*)

29 -Nelle 9 caselle del quadrato sottostante sono inserite 8 lettere in base ad una regola. Trovare **tale regola** e la **nona lettera mancante.**

U	D	T
Q	C	S
S	O	?

30 -In un corridoio ci sono **3 interruttori.** Ciascuno di essi accende una **lampada** diversa in una stanza chiusa. Le 3 lampade, tradizionali, fissate su un tavolo, sono spente. Sei nel corridoio e devi scoprire **quale lampada** viene accesa da **ciascun interruttore.** Puoi usare gli interruttori come vuoi, ma **solo prima** di entrare nella stanza in cui sono le lampade; quindi puoi entrare nella stanza e, senza uscirne, risolvere il problema.

31 -I matematici hanno cercato invano di fare la “**Quadratura del cerchio**”. Il problema inverso, invece, e cioè la “**Cerchiatura del quadrato**”, è facilmente risolvibile con 12 semplici stecchini.

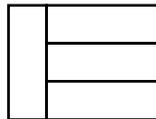
A-Figura di partenza: 3 quadrati uguali vicini in fila (1-2-3) composti da 12 stecchini o fiammiferi



B-Problema: spostando 4 stecchini dai 3 quadrati (1-2-3) e riutilizzandoli, si può ottenere una **cosa rotonda**. Quale?

32 -Un alieno pesa **10 chili** (100 etti). E' formato di **acqua al 99 %** (99 etti) e di **materia** per il **restante 1%** (1 etto). Cade nel deserto e si disidrata, **perdendo solo acqua**, mentre la sua **materia** resta **costante**, sempre **1 etto**. Dopo un'ora, la suddetta **materia di 1 etto** è salita in percentuale al **2%** del **nuovo peso totale**, mentre la **percentuale dell'acqua** è scesa al **98 %** del **nuovo peso totale**. Qual è il nuovo peso totale dell'alieno?

33 -Questa scatola presenta 4 scomparti uguali. Il suo **perimetro** è **70** cm. Qual è la sua area?



5 BIS - SOLUZIONI

1 -Come *Rosaria* sta a *bonaria*. Come *Màrio* sta a *Maria*.

-Come *cinghiale* sta a *caviale* e a *morale*.

-Come *acciuffare* sta ad *acchiappare* e ad *agguantare*.

-Come *pressapochismo* sta a *cerchiobottismo* e a *benaltrismo*.

-Stanno a *spiazzare*, *sbalordire*, *sbigottire*, *sbizzarrire*, *stordire*,
spulciare, *sgranchire*, *stralciare*, *sterzare*, *squartare*.

2 -Perché se non *s-terza*, *s-quarta*.

3 -DENTI.

4 -Il cibo; la cacca, *le feci*.

5 -Una sola volta; poi si toglie da 99, 98, 97, ecc..

6 -E' chi dice: -Io sono *muto*. (Oppure: -Io sono *morto*)

7-Lo diceva il *vecchietto tedesco* parlando del suo *grande fratello*.

8 -Si, dicendo: -*Esattamente cinque parole*.

9 -*Piena di.....buchi!*

10 -In Spagna l'ascensore si chiama con l'appòsito *pulsante*.

11- La *puntina del giradischi*.

12 -Il testo implica che 40 Kg è la metà del peso totale che perciò è di **80 Kg**. Se x è il peso totale ho $x = 40 + 1/2x$; $x - 1/2x = 40$;
 $1/2x = 40$; $x = 40 \text{ per } 2 = 80$

13 - Il testo è un'equazione verbale: con il disegno è facile.



Si vede chiaramente che al posto di *mezzo mattone* c'è **1 kg**. Perciò $1/2 \text{ mattone} = 1 \text{ Kg}$; $1 \text{ mattone intero} = 2 \text{ Kg}$.

14 -*Pene-lope*: la sua dolce *metà*, cioè *Ulisse*, possedendone *mezza (pene)*, la possedeva tutta. (Ennio Mona-x)

15 -La *bara*.

16 - Alessand- **ro-Manzo** -ni. E' un ve- **ro-ma** -nicomio.

17 -L'età totale è 7/7; **40** anni ne è i 5/7.

Perciò devo fare 40 anni : 5 = 8 anni (1 settimana);

8 anni per 7 = 56 anni.

Oppure $40 : 5 = x : 7$; $x = 40 \times 7 : 5 = 56$.

18 -Basta un punto e virgola, e cioè:

“Un contadino aveva un vitello **e la madre** (cioè la mucca); del contadino era anche il padre del vitello”.

19 -I versi citati appartengono alla famosa favola: “**Cappuccetto rotto**”.

20 -Il **penultimo** giorno, nel quale la foglia era **la metà** dell'**ultimo** giorno.

21 -Leggendo il testo viene spontaneo pensare che **Maria** è una **persona adulta** normale. Invece potrebbe essere una **bambina di pochi mesi**, o avere un handicap mentale, per cui non capisce. (Bisogna **inferire**, cioè capire da soli, il “**non detto**”

22 -Perché è un **nano**. (Analogo al **precedente**).

23 -Il **chirurgo** di turno è **una donna**, la madre. (Analogo al **precedente**).

24 -Si incontrano in uno **stesso punto**, alla **stessa distanza** da Roma.

25 -Le **5 foto** in più gli servono per il passaporto del fratello **gemello**.

26 -Disse: -Sono **fritto!** (Cap. 6-1)

27 -**I conti non tornano**. (Crittografia mnemonica)

28 -Il pane (**quotidiano, di gran-o formato: frase bisenso**)

29 -La nona lettera mancante è **la N**, iniziale del numero **nove**, mentre le altre sono le **lettere iniziali dei primi 8 numeri** in successione ordinata.

30 -Premo **un interruttore**. Dopo 3 minuti ne premo **un altro** ed entro nella stanza: tocco le 2 lampade accese; quella + **calda** è stata accesa **dal primo** interruttore premuto e **l'altra dal secondo**; quella **spenta** l'accende **quell'altro**.

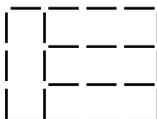


Guardare il disegno **ruotandolo di 180 gradi, capovolgendo la pagina**.

32 -Dopo la disidratazione la **percentuale** della materia si è **raddoppiata** senza cambiare il suo **peso** che è **restato di 1 etto**: perciò il nuovo peso totale dell' alieno si è dimezzato, passando da 100 a 50 hg. Infatti, **1 etto di materia** è l' **1% di 100 etti**, e il **2% di 50 etti**, nuovo peso totale.

33 -Il **lato lungo** di uno scomparto è uguale a **3 latini corti** di uno scomparto stesso, e all'**altezza** della scatola, la cui **base** è uguale a **4 latini corti** ed il cui **perimetro** a $4 + 3 + 4 + 3 = 14$ **latini corti** di uno scomparto. Perciò faccio $cm. 70 : 14 = cm. 5$ (latino corto); $cm. 5 \times 3 = cm. 15$ (altezza scatola); $cm. 5 \times 4 = cm. 20$ (base scatola); $cm. quadrati 20 \times 15 = cm. q. 300$ (area)

Si capisce meglio costruendo la scatola con **stecchini** uguali ai **latini corti**.



<i>Quadrato magico sillabico</i>			<i>Idem crittografico</i>		
CON	SOR	TE	COL	LO	DI
SOR	RI	SO	LO	VOL	LE
TE	SO	RO	DI	LE	GNO = ?