

Concorsi ordinari, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado, ivi compresi i licei artistici e gli istituti d'arte, e per il conseguimento dell'abilitazione (**D.D.G. 1 aprile 1999**)

## **SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

### **CLASSE 10/A – ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA**

#### **PROVA SCRITTA**

Unicità e serialità assumono, nella progettazione orafa, significati e valenze spesso contrastanti sia sotto il profilo progettuale ed operativo che sotto quello culturale.

Esponga e discuta il candidato tale problematica, avvalendosi anche di adeguate esemplificazioni grafiche.

---

**Durata massima della prova: ore otto.**

E' consentito soltanto l'uso del dizionario della lingua italiana.

E' consentito l'utilizzo di fogli A/4 bianchi forniti dalla Commissione per l'elaborazione grafica.