

CLASSE 14/D - ARTE DEL TAGLIO E CONFEZIONE

Programma d'esame

CLASSE 14/D - ARTE DEL TAGLIO E CONFEZIONE

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 14/D - ARTE DEL TAGLIO E CONFEZIONE

Programma d'esame

Classe 14/D

ARTE DEL TAGLIO E CONFEZIONE

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente alla realizzazione di un figurino per un costume.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente alla realizzazione di un costume.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

d) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del figurino in base al bozzetto di un costume dato (abito o indumento o costume per lo spettacolo).

Si richiede:

- la realizzazione del modellino e del disegno tecnico;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra gli elementi del progetto, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

c) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della esecuzione (taglio, confezione), in base al progetto dato di un costume (abito, indumento, costume per lo spettacolo).

Si richiede:

- la realizzazione di un costume;
- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il progetto dato, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

d) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative della manifattura e della produzione seriale, nonché sulle problematiche tecnico-artistiche della moda e del costume susseguitosi nella storia delle arti, con particolare riferimento a quelle contemporanee.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto o di un prodotto seriale o manufatto per l'abbigliamento; dovrà dimostrare inoltre di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 14/D - Arte del taglio e confezione

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Ipotizzare il piano di lavoro necessario ad illustrare la moda italiana degli anni '40 agli alunni di 3° anno di una scuola ad indirizzo specifico. La prova, corredata da opportune esemplificazioni grafiche, dovrà descrivere il processo metodologico-didattico, gli aspetti progettuali caratterizzanti il periodo, illustrare i processi produttivi dell'epoca, descrivere i materiali in uso e le loro caratteristiche.

Durata massima della prova: ore dieci.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.