

**CLASSE 16/D - ARTE DELLA MODELLISTICA,
DELL' ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA**

Programma d'esame

**CLASSE 16/D - ARTE DELLA MODELLISTICA,
DELL' ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

**CLASSE 16/D - ARTE DELLA MODELLISTICA,
DELL' ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA**

Programma d'esame

Classe 16/D

ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL' ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova scritto-grafica* inerente all'architettura e all'arredamento.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente all'allestimento di un praticabile scenico mobile.

Durata della prova: giorni tre di 8 ore ciascuno.

d) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova scritto-grafica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di saper organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione grafica.

Si richiede:

- la realizzazione grafica dell'insieme del progetto dato e lo sviluppo di un particolare di arredamento con relative strutture e trattamento dei particolari;

- l'impiego di adeguate scale metriche;

- l'adozione della simbologia codificata;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali previsti e i mezzi operativi prescelti.

c) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della esecuzione del manufatto in base al progetto dato.

Si richiede:

- la realizzazione del manufatto in scala

d) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative delle manifatture e della modellistica inerenti l'arredamento, le tecniche murarie, la duplicazione e le costruzioni sceniche, nonché sulle problematiche tecnico-artistiche, in rapporto ai movimenti artistici contemporanei, dell'arte dell'arredamento e della modellistica per architettura, del disegno tecnico e della duplicazione, degli elementi costruttivi e della scenotecnica con particolare riferimento alla storia dell'architettura, del teatro e del cinema.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto: dovrà dimostrare, inoltre, di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 16/D - Arte della modellistica, dell'arredamento e della scenotecnica

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Dalle fantasie spaziali delle macchine barocche fino ai nostri giorni. Con particolare riferimento ai movimenti orizzontali, verticali e di rotazione, il candidato illustri una serie di esempi significativi, concernenti l'arredamento e la scenotecnica, evidenziandone i contenuti progettuali, i relativi processi produttivi artigianali e/o industriali, l'uso delle attrezzature e dei materiali più idonei per la loro realizzazione. Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche.

Durata massima della prova: ore dieci.
È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.

Prova scritto-grafica inerente all'architettura e all'arredamento

Un ambiente a pianta rettangolare di m. 6,00 x 4,00 e di altezza pari a m. 3,20, con porta di accesso e finestratura rispettivamente poste sui due lati corte della pianta e di dimensioni a piacere, è destinato all'uso di studio-biblioteca. Il progetto di arredamento di tale ambiente prevede due scaffalature sui lati lunghi (a tutt'altezza e con interasse di circa cm. 100), una scrivania di cm. 200 x 100 posta parallelamente alla finestra, quattro poltrone intorno alla scrivania stessa. Sulla base degli elementi di progetto dati, si chiede:

- la realizzazione grafica dell'insieme di progetto, con schemi della pianta, dei prospetti e di una sezione, in scala appropriata e debitamente quotati;
- lo sviluppo del particolare di arredamento corrispondente alla scrivania, definita nelle strutture e nei particolari;
- una relazione scritta che illustri le tecnologie adottate, i materiali previsti ed i mezzi operativi prescelti;
- eventuali viste prospettiche.

La prova sarà redatta con tecniche grafiche a scelta del candidato.

Durata massima della prova: giorni 2 di otto ore ciascuno.
È consentito l'uso del vocabolario italiano.