

Concorsi ordinari, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado, ivi compresi i licei artistici e gli istituti d'arte, e per il conseguimento dell'abilitazione (D.D.G. 1 aprile 1999)

SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 18/A – DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE, ARREDAMENTO E SCENOTECNICA

PRIMA PROVA SCRITTO-GRAFICA

Il Comune di una città del centro Italia intende destinare una villa ottocentesca a Museo delle arti applicate.

Nel progetto generale, in un'area adiacente l'ingresso-biglietteria, è previsto l'allestimento di un bookshop, per la vendita di cataloghi, libri, CD, video e gadgets vari e di una accogliente zona con piccolo servizio di ristorazione veloce e bar.

Si definisca una personale ipotesi d'ambientazione e arredo di tale area (circa 300 mq.) mediante elaborati grafici, anche in scala, e note scritte per presentare in modo chiaro e comunicativamente efficace anzitutto i criteri generali e la metodica progettuale e poi per visualizzare significativamente non solo l'ambientazione d'insieme, ma anche lo studio di qualche particolare soluzione d'arredo, fisso o mobile, e/o di decorazione che, a parere del candidato, caratterizzi in modo originale la proposta.

Durata massima della prova: ore 8.

E' consentito soltanto l'utilizzo di fogli cm. 50 x 70 e fogli UNI 4 bianchi forniti dalla Commissione.

E' consentito l'uso di tutto il materiale personale da disegno che permetta al candidato di rappresentare compiutamente la propria proposta progettuale.