

Concorsi ordinari, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado, ivi compresi i licei artistici e gli istituti d'arte, e per il conseguimento dell'abilitazione (D.D.G. 1 aprile 1999)

## **SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

### **CLASSE 18/A – DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE, ARREDAMENTO E SCENOTECNICA**

#### **SECONDA PROVA SCRITTO-GRAFICA**

Su di un palcoscenico di teatro di prosa, con boccascena di m. 10,50 x 6,00 si prevede di allestire un'opera del teatro inglese del periodo elisabettiano, che il candidato sceglierà liberamente.

Si progetti un impianto scenico generale con mutazioni sceniche da prevedere a vista, mediante elaborati grafici, anche in scala, e note scritte per presentare in modo chiaro e comunicativamente efficace anzitutto i criteri generali e la metodica progettuale e poi per visualizzare significativamente non solo la personale interpretazione del tema, ma anche lo studio di qualche particolare soluzione tecnica e scenografica che, a parere del candidato, caratterizzi in modo originale la proposta.

---

#### **Durata massima della prova: ore 8.**

E' consentito soltanto l'utilizzo di fogli cm. 50 x 70 e fogli UNI 4 bianchi forniti dalla Commissione.

E' consentito l'uso di tutto il materiale personale da disegno che permetta al candidato di rappresentare compiutamente la propria proposta progettuale.