

**CLASSE 18/D - ARTE DELL' EBANISTERIA, DELL' INTAGLIO
E DELL' INTARSIO**

Programma d'esame

CLASSE 18/D - ARTE DELL' EBANISTERIA, DELL' INTAGLIO E DELL' INTARSIO

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 18/D - ARTE DELL' EBANISTERIA, DELL' INTAGLIO E DELL' INTARSIO

Programma d'esame

Classe 18/D

ARTE DELL' EBANISTERIA, DELL' INTAGLIO E DELL' INTARSIO

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova e condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente all'ebanisteria.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente all'intaglio e intarsio.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

d) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del manufatto.

Si richiede una delle sottoelencate prove:

- la realizzazione di un elemento costruttivo, o giunto, o incastro secondo un progetto o modello dato;

- la costruzione di un contenitore chiuso attraverso forniture, secondo un progetto o modello dato;

- la sagomatura di un elemento curvato in lamellare secondo un progetto o modello dato.

La prova sarà corredata da una relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

c) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della esecuzione del manufatto.

Si richiede:

- la realizzazione di un elemento ornamentale in legno secondo un progetto o modello dato;
- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

d) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative della manifattura e della produzione seriale, nonché sulle problematiche tecnico-artistiche della lavorazione del legno in rapporto ai movimenti artistici contemporanei con particolare riferimento all'arte dell'ebanisteria, dell'intaglio e dell'intarsio, sulla base della storia delle arti applicate.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto o di un prodotto ligneo; dovrà dimostrare inoltre di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e della estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 18/D - Arte dell'ebanisteria, dell'intaglio e dell'intarsio

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Sulla base della propria esperienza tecnico-culturale, il candidato citi uno o più prodotti assimilabili all'arte dell'intaglio (o a carattere storico di comune conoscenza e/o che gli sia/no particolarmente noto/i per propria conoscenza o esperienza personale), ne motivi la scelta e lo/i illustri e approfondendo gli aspetti seguenti:

- le valenze di analisi metodologiche-didattiche;
- le possibilità di lettura e di eventuali riferimenti dei contenuti progettuali;
- i rilevamenti dei processi produttivi artigianali e/o industriali;
- le modalità d'uso delle attrezzature impiegate, in relazione alle lavorazioni ed ai materiali riscontrati.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche.

Durata massima della prova: dieci ore.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.