

**CLASSE 19/D - ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA
E DEL RESTAURO DEL MOBILE**

Programma d'esame

**CLASSE 19/D - ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL
RESTAURO DEL MOBILE**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

**CLASSE 19/D - ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL
RESTAURO DEL MOBILE**

Programma d'esame

Classe 19/D

ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO DEL MOBILE

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova e condizione d'ammissione alle successive prove,

b) *Prova pratica* inerente alla laccatura e doratura.

Durata della prova: giorni tre di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente al restauro.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

d) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del progetto o modello proposto.

Si richiedono due delle sottoelencate prove:

- la realizzazione della doratura a foglia e laccatura di un mobile o di un suo particolare; l'esecuzione di una decorazione a lacca;
- l'esecuzione di una doratura;
- l'esecuzione di una decorazione a stampa.

La prova sarà corredata da una relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti, le implicazioni didattiche.

c) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi di esecuzione del restauro (ligneo o pittorico) in base al rilievo analitico, al programma ed alle metodologie d'intervento assegnati.

Si richiede:

- la realizzazione del restauro totale o parziale dell'oggetto assegnato, in base ai dettati del tema;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali e i mezzi operativi prescelti;

- le implicazioni didattiche.

d) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative del restauro del mobile, sui materiali in uso, sui criteri generali della conservazione in rapporto alle arti applicate nonché sulle problematiche tecnico-artistiche della laccatura e doratura del legno oltreché della decorazione pittorica in rapporto ai movimenti artistici ed alle tecnologie contemporanee sulla base della storia delle arti applicate.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto o di un manufatto in legno laccato e/o dorato, di un progetto di restauro; dovrà dimostrare, inoltre, di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e della estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma d'esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 19/D - Arte delle lacche, della doratura e del restauro del mobile

Concorso ordinario 1990

Il candidato descriva le attrezzature necessarie, il loro impiego ed i materiali occorrenti, per la laccatura e la doratura a foglia di un mobile, come esemplificazione metodologico-didattica destinata ad una esercitazione di laboratorio. Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche in relazione agli argomenti trattati.

Durata massima della prova: dieci ore.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.