

CLASSE 1/D - ARTE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI

Programma d'esame

CLASSE 1/D - ARTE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 1/D - ARTE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI

Programma d'esame

Classe 1/D

ARTE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente allo sbalzo e cesello.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente alla forgiatura.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

d) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del manufatto.

Si richiede:

- la realizzazione dello sbalzo e cesello secondo progetto o modello dato;
- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il progetto modello, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

c) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del manufatto.

Si richiede:

- la realizzazione del manufatto o parte di esso per mezzo della forgiatura la costruzione a martello di vaselleria, da lastra metallica; la tornitura di vaselleria, da lastra;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali ed i mezzi operativi adottati.

d) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative della manifattura e della produzione seriale; sulle problematiche tecnico- artistiche della lavorazione dei metalli in rapporto ai movimenti artistici contemporanei, con particolare riferimento all'arte del cesello e sbalzo, della forgiatura e della fonderia artistica, sulla base della storia delle arti applicate.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un progetto o di un prodotto di cesello e sbalzo, di forgiatura e di fonderia artistica, dovrà dimostrare inoltre di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e della estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma d'esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 1/D - Arte della lavorazione dei metalli

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Descrivere il processo tecnico-esecutivo occorrente alla realizzazione di un vassoio nella sala da tè di un grande albergo.

Il vassoio, di forma ovale con manici, presenta una decorazione sul bordo eseguita con la tecnica dello sbalzo cesello.

Descrivere altresì le correlazioni con i processi produttivi artigianali e l'uso dei materiali e delle relative attrezzature, in rapporto al contenuto socio-economico di un manufatto di alta argenteria.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli protocollo di colore bianco.

Durata massima della prova: ore dieci.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.