

CLASSE 20/D - ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESO

Programma d'esame

CLASSE 20/D - ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESO

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 20/D - ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESO

Programma d'esame

Classe 20/D

ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova 10 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) *Prova pratica* inerente all'arte del mosaico e del commesso.

Durata della prova: 3 giorni di 8 ore ciascuno.

c) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei tipici processi produttivi nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione del mosaico e del commesso in base al «cartone» dato.

Si richiede:

- la realizzazione delle parti indicate nel «cartone»;
- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il tema, i materiali e i metodi operativi prescelti, tenuto conto dell'ambito architettonico ove l'opera trova collocazione.

c) *Prova orale:* sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato

- sulle metodologie operative dei prodotti musivi e sui materiali in relazione anche alle moderne tecnologie;
- sul rapporto fra l'arte musiva ed il suo inserimento nell'architettura e nell'ambiente;
- sulle tecniche di conservazione correlate alle diverse situazioni storico-ambientali;

- sulle problematiche tecnico-artistiche dell'arte del mosaico e del commesso, in rapporto ai movimenti artistici contemporanei ed ai principi fondamentali della scienza della visione.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di un «cartone-progetto»; dovrà dimostrare, inoltre, di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e della estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe 20/D - Arte del mosaico e del commesso

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Il candidato descriva le metodologie operative per la traduzione dei contenuti progettuali del "cartone" sul supporto prescelto. Si richiedono, a corredo della prova scritta, esemplificazioni grafiche dei concetti elaborati, come possibile percorso didattico destinato ad una esercitazione di laboratorio.

Durata massima della prova: dieci ore.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.