

CLASSE 38/C - LABORATORIO E REPARTI DI LAVORAZIONE PER LE ARTI GRAFICHE

Programma d'esame

**CLASSE 38/C - LABORATORIO E REPARTI DI LAVORAZIONE PER LE
ARTI GRAFICHE**

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

**CLASSE 38/C - LABORATORIO E REPARTI DI LAVORAZIONE PER LE
ARTI GRAFICHE**

Programma d'esame

Classe 38/C

LABORATORIO E REPARTI DI LAVORAZIONE PER LE ARTI GRAFICHE

L'esame comprende una prova scritta, una prova pratica ed una prova orale.

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

Prova scritta

La prova scritta consiste nello svolgimento di un tema, scelto dal candidato fra due proposti, riferentesi alla tecnologia e alla merceologia grafica, alla chimica applicata alle arti grafiche, con particolare riguardo ai seguenti argomenti:

- Cicli di lavorazione per la produzione ed allestimento di stampati secondo i vari procedimenti di riproduzione grafica, in bianco e nero ed a colori. Processi di formatura e fotoformatura. Procedimenti e mezzi di composizione con le varie tecniche. Metodi e mezzi di stampa con forme a rilievo grafiche, planografiche, incavografiche e coriforme speciali.

- Misurazioni, unificazioni e altre convenzioni riguardanti l'arte grafica. Procedimenti e mezzi per l'allestimento degli stampati. Elementi per la rilevazione dei costi della produzione di lavori, dell'arte grafica.

- Composizione chimica, proprietà, prove e saggi sulle materie prime impiegate nelle arti grafiche.

Prova pratica

La prova pratica consiste nella esecuzione di una esercitazione di composizione a mano o meccanica e di impaginazione ed una prova dimostrativa di una delle seguenti, a scelta del concorrente: stampa; laboratorio fotoincisione; riproduzione fotografica; fotolitografia. I temi oggetto delle prove saranno estratti a sorte per ciascun concorrente o gruppo di concorrenti da una serie preparata dalla commissione, tenendo conto dei mezzi disponibili.

Le prove dovranno essere corredate da una relazione che indichi i criteri seguiti, i mezzi impiegati, i risultati ottenuti

Prova orale

La prova orale verte sugli argomenti citati nella prova scritta nonché sugli altri contenuti nei programmi di tecnologia, merceologia grafica, chimica applicata alle arti grafiche degli istituti tecnici e professionali per le arti grafiche. Il concorrente, anche

attraverso la discussione della prova scritta e della relazione della prova pratica, dovrà dimostrare sicura conoscenza dei programmi dei reparti di lavorazione e di esercitazioni pratiche previsti per gli istituti tecnici industriali e per tutte le sezioni di qualifica del settore grafico degli istituti professionali per l'industria e l'artigianato.

Dovrà anche conoscere i criteri di coordinamento delle esercitazioni con gli insegnamenti tecnici e scientifici ad esse attinenti, ed avere la capacità di redigere un piano di esercitazioni didattiche e di valutare gli elaborati e il ritmo di apprendimento degli allievi.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

38/C - Laboratorio e reparti di lavorazione per le arti grafiche

(Vecchia denominazione: Classe XXXIX - Laboratorio e reparti di lavorazione per le arti grafiche)

Concorso ordinario 1990

Prova scritta

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

1) Supponga il candidato di dover stampare un catalogo a colori di 360 pagine più copertina con una tiratura di 150.000 copie e di poter idealmente scegliere di assegnare il lavoro a tre linee di produzione diverse: una linea rotocalco con produzione dei cilindri mediante sistema elettronico-meccanico, una linea flessografica che impieghi forme fotopolimeriche di alta qualità ed una linea offset che impieghi lastre presensibilizzate positive. Il candidato esamini in dettaglio le caratteristiche delle tre linee di produzione e delle forme impiegate e si orienti su una scelta, indicando con chiarezza le motivazioni.

2) Il candidato dovendo realizzare una rivista e supponendo di avere a disposizione un originale dattiloscritto ed una serie di originali fotografici (fotocolor, bozzetti, fotografie), illustri le varie fasi di lavorazione da seguire per giungere alla forma da stampa offset.

Durata massima della prova: ore otto.

Durante lo svolgimento delle prove scritte, scrittografiche e grafiche di materie tecnico-professionali è consentito l'uso di favole numeriche, manuali tecnici, del regolo calcolatore e di calcolatrici tascabili.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.