

Ambito Disciplinare 12

Programma d'esame

CLASSE 6/C - ESERCITAZIONI CERAMICHE DI DECORAZIONE

CLASSE 12/C - ESERCITAZIONI DI MODELLISMO, FORMATURA E PLASTICA, FOGGIATURA E RIFINITURA

CLASSE 16/C - ESERCITAZIONI DI TECNOLOGIA CERAMICA

CLASSE 34/C - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNICA PER LA CERAMICA

CLASSE 40/C - LABORATORIO PER LE INDUSTRIE CERAMICHE

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

CLASSE 6/C - ESERCITAZIONI CERAMICHE DI DECORAZIONE

CLASSE 12/C - ESERCITAZIONI DI MODELLISMO, FORMATURA E PLASTICA, FOGGIATURA E RIFINITURA

CLASSE 16/C - ESERCITAZIONI DI TECNOLOGIA CERAMICA

CLASSE 34/C - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNICA PER LA CERAMICA

CLASSE 40/C - LABORATORIO PER LE INDUSTRIE CERAMICHE

Programma d'esame

CLASSE 6/C - ESERCITAZIONI CERAMICHE DI DECORAZIONE

CLASSE 12/C - ESERCITAZIONI DI MODELLISMO, FORMATURA E PLASTICA, FOGGIATURA E RIFINITURA

CLASSE 16/C - ESERCITAZIONI DI TECNOLOGIA CERAMICA

CLASSE 34/C - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNICA PER LA CERAMICA

CLASSE 40/C - LABORATORIO PER LE INDUSTRIE CERAMICHE

Programmi d'esame non disponibili per l'ambito disciplinare considerato

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

6/C - Esercitazioni ceramiche di decorazione

(Vecchia denominazione: Classe V Esercitazioni ceramiche di decorazione)

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

- 1) Progettare un motivo decorativo riferito a frutta, per una mattonella di dimensioni cm 20 x 20. da seguire con sistema industriale, indicando la gamma cromatica da utilizzare. Una relazione dettagliata illustrerà il procedimento adottato.
- 2) Un portafiori da tavolo in materiale ceramico di diametro massimo 15 cm ed altezza 25 cm, deve essere decorato a mano, con soggetto floreale, a 3 colori. Il candidato dovrà indicare, in apposita relazione, la scelta e la composizione dei colori, nonché la tecnica dell'esecuzione, in relazione allo stile del pezzo.

Durata massima della prova. ore otto.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

12/C Esercitazioni di modellismo, formatura e plastica, foggatura e rifinitura

(Vecchia denominazione: Classe IV Esercitazioni di modellismo, formatura e plastica, foggatura e rifinitura)

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

1) L'amministrazione Comunale di Napoli, nel quadro di una campagna turistica promozionale della città partenopea, deve realizzare in grande serie un oggetto ceramico, raffigurante il Vesuvio, con funzione di portapenne da scrivania, di ingombro massimo in pianta CM^2 8 x 8 ed altezza massima 14 cm. Il candidato esegua la progettazione tecnica del pezzo ceramico, corredando il progetto grafico con relazione tecnica esplicativa e foglio di lavorazione per la fabbricazione della forma madre.

2) Descrivere la preparazione e la fabbricazione di forme per vasellame in materiale ceramico, da foggare mediante colaggio aperto e tra due gessi, evidenziando la differenza tra i due procedimenti.

Durata massima della prova. ore otto.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

16/C - Esercitazioni di tecnologia ceramica

(Vecchia denominazione: Classe LIII - Esercitazioni di tecnologia ceramica)

Concorso ordinario 1990

Prova scritta

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

- 1) Il candidato illustri i procedimenti di trattamento delle argille e delle materie complementari per la preparazione delle paste ceramiche.
- 2) Il candidato illustri arnesi ed attrezzature di corrente impiego nella foggatura e nella rifinitura a mano di materiali ceramici, con particolare attenzione al loro uso ed alle corrette norme per la manutenzione e manipolazione delle forme.

Durata massima della prova: ore sei.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

34/C - Laboratorio di progettazione tecnica per la ceramica

(Vecchia denominazione: Classe XXV - Laboratorio di progettazione tecnica per la ceramica)

Concorso ordinario 1990

Prova scritto-grafica

Il candidato esegua il foglio di lavorazione relativo alla fase di decorazione di un piatto in materiale ceramico. Una relazione particolareggiata illustrerà la tecnica della lavorazione, nonché attrezzi ed utensili necessari.

Durata massima della prova: ore otto.
È consentito l'uso del vocabolario italiano.

Temi d'esame proposti in precedenti concorsi

Classe di concorso

40/C - Laboratorio per le industrie ceramiche

Vecchia denominazione: Classe XXIV - Laboratorio per le industrie ceramiche

Concorso ordinario 1990

Prova scritta

Il candidato illustri le caratteristiche fisico-chimiche e tecnologiche dei materiali ceramici in generale, evidenziando la differenza tra terracotta, ceramica, porcellana e gres, anche in relazione a differenti possibili impieghi.

Durata massima della prova: ore otto.

È consentito l'uso del vocabolario italiano.