M593 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA

Tema di: PROGETTAZIONE

Un consorzio di gioiellerie ha indetto il concorso "I colori della Gioia", riservato a giovani creativi, con l'intento di mettere in commercio una parure di gioielli che con il tempo possano essere modificati nella forma e nei colori attraverso il periodico inserimento di alcuni elementi ricambiabili (pietre e metalli, più e meno preziosi, o materiali poveri come il vetro, la ceramica, etc.).
Per tale iniziativa il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie del corso di studi frequentato, progetti il manufatto di base e varie alternative di inserti da poter applicare secondo un sistema di agevole rimovibilità, proponendo uno dei seguenti prodotti a sua scelta:

- Collier
- Bracciale
- Orecchini
- Anello

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)
N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.
E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali,esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

M690 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: ARTE DELLA CERAMICA

Tema di: PROGETTAZIONE

L'Unione dei produttori di ceramiche artistiche, operanti in un distretto di fama internazionale, ha deciso di contribuire in maniera determinante alla valorizzazione del locale museo civico; per tale iniziativa metterà a disposizione finanziamenti e antichi esemplari di fabbricazione locale che occuperanno la sala principale della struttura, mentre due sale minori saranno dedicate ad oggetti di design.
Per rientrare delle spese affrontate i finanziatori potranno commercializzare le copie dei manufatti in mostra.
In rapporto alle esigenze manifestate il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga uno dei seguenti prodotti a sua scelta:

- Pavimentazione della sala principale: m. 16 x 20
- Pavimentazione delle due sale minori: una di m. 6 x 6 e l'altra di m. 5 x 7
- Riproduzione, anche in scala ridotta, di almeno uno dei manufatti in mostra.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)
N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.
E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

M699 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: DECORAZIONE PITTORICA

Tema di: PROGETTAZIONE

L'Amministrazione regionale, sviluppando il progetto di una galleria dedicata alle scuole d'arte con una esposizione a rotazione annuale delle opere migliori, nel 2009 vuole celebrare il centenario della pubblicazione del Primo Manifesto del movimento di avanguardia con una **Mostra/Omaggio al Futurismo**.
In rapporto all' iniziativa il candidato, ispirandosi all'opera di uno o più protagonisti, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga, attraverso personali rielaborazioni, uno dei seguenti prodotti a sua scelta:

- Serie di pannelli, anche modulari, ognuno non superiore a cm. 70 x 70
- Elemento decorativo, complessivamente non superiore a cm. 180 x 120

Si chiedono i seguenti elaborati:
- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)
N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.
E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

M701 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: DISEGNATORI DI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO

Tema di: PROGETTAZIONE

In un quartiere di nuova fondazione si dovranno realizzare un asilo nido ed una scuola materna, entrambi compresi all'interno di una vasta area verde.
Gli edifici avranno in comune il teatro e la sala mensa, lo spazio esterno di pertinenza dovrà essere parte integrante nella progettazione dell'edificio.
Nell'ipotizzare gli interni sarà opportuno stimolare la fantasia dei bambini con spazi articolati e ampie superfici vetrate che facilitino il contatto con la natura anche nelle stagioni fredde.
Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, il candidato sviluppi una proposta completa dei servizi annessi e di un elemento di gioco per l'arredo degli esterni.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- planimetria generale
- piante, prospetti e sezioni in scala 1 : 100 o 1 : 50
- viste prospettiche o assonometriche
- relazione illustrativa del percorso ideativo e delle scelte

---

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)
N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.
E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.