

Comunità di Capodarco - Agenzia Redattore Sociale

In collaborazione con
Premio Paolo Volponi - Internazionale – Lo Straniero

Presenta

Redattore Sociale 2012

XIX Seminario di formazione per giornalisti a partire dai temi del disagio e delle marginalità
www.giornalisti.redattoresociale.it

LABIRINTO SENZA FILI

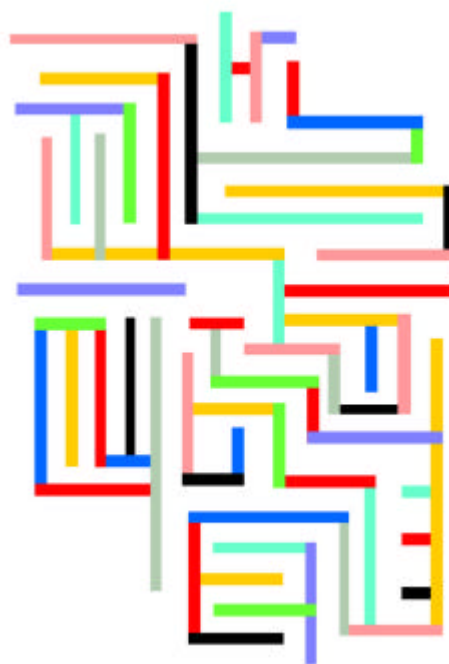
Come uscire dall'illusione di essere sempre connessi

Comunità di Capodarco di Fermo, 30 novembre-2 dicembre 2012

La connessione permanente – e *wireless* – non è solo una conquista tecnologica del nostro tempo. E' una chiave d'accesso alla conoscenza che abbiamo la facoltà di usare in ogni momento: possiamo sapere tutto, vedere tutto, capire tutto, quando vogliamo... Perché, allora, abbiamo sempre più la sensazione di trovarci dentro un labirinto da cui non troviamo il filo per uscire? E perché, nonostante la libertà di seguire infiniti percorsi in autonomia, a volte ci sembra che sia tutto uguale, omologato e un po' frustrante? Dopo le *bulimie* dell'edizione 2011, il diciannovesimo seminario di Capodarco rilancia la discussione sul significato della rete per le nostre vite, e su come la rete influisce sul giornalismo e sul racconto della società.

Tra gli innumerevoli spunti di questo dibattito ventennale (ma appena iniziato), c'è ad esempio la crescente copertura a distanza dei fatti attraverso contenuti nati o transitati in blog e social network. Una formidabile opportunità in più, purché non ci si illuda che possa sostituire le azioni basilari del giornalismo: studiare, andare, vedere, raccontare. Azioni che si compiono sempre meno a causa della nota crisi del modello tradizionale, ma che sempre basilari restano. Azioni cruciali soprattutto per le storie "deboli", per i temi sociali e meno illuminati, che oggi appaiono più difficili da spiegare.

E' dunque importante farsi domande e azzardare previsioni su come sarà il giornalismo del futuro. Ma forse lo è altrettanto riscoprire alla radice linguaggi e tecniche nati prima della rete, perché ci aiutino a uscire, una volta ogni tanto, da quel labirinto senza fili da cui ogni giorno ci facciamo catturare. E a trovare una connessione permanente – anche – con la realtà.



PROGRAMMA

Diretta Twitter: @RedattoreSocial, #redsoc12

Venerdì 30 novembre

14.00 – Registrazione dei partecipanti

15.00 – Apertura – Presentazioni*

Intervento di **Enzo Iacopino**

16.00 – *Il fotografo e il "sociale"*
Mario Dondero intervista **Uliano Lucas**

18.00 – *I miti d'oggi e il bricolage della conoscenza*

Dialogo tra **Andrea Vianello** e **Marino Niola**

Conduce **Carla Chiaramoni**

20.00 – Cena in Comunità

21.30 – *La formazione dei giornalisti italiani su immigrazione e media - Incontro del Gruppo Formazione dell'associazione "Carta di Roma"*

11.00-13.00 – Workshop paralleli – *Modi di raccontare il sociale/2*

4. *Graphic journalism: resistere sulla carta*
Carlo Gubitosa e **Mauro Biani**

5. *La fotografia che i media vogliono*
Giulia Tornari e **Ruben Salvadori**

6. *Riconvertirsi multimediali*
Emanuela Zuccalà e **Claudia Amico**

13.00 – Pranzo in Comunità

15.00 – Presentazioni*

15.30 - *Dagli "emarginati" al disagio diffuso: l'informazione e le spiegazioni smarrite*

Incontro con **Corradino Mineo**

Introduce **Vinicio Albanesi**

17.00 - Pausa

17.30 – *Giornalismo sulla strada... e ovunque*

Incontro con **Paul Lewis**

Conducono **Mariangela Paone** e **Frieda Brioschi**

20.00 – Cena in Comunità

Sabato 1 dicembre

9.00-11.00 – Workshop paralleli – *Modi di raccontare il sociale/1*

1. *Un particolare racconto di viaggio*
Franco Arminio
Conduce **Giovanni Augello**

2. *L'inchiesta sommersa*
Alessandro Leogrando
Conduce **Marco Filoni**

3. *Raccontare l'Italia con il reportage*
Marco Imarisio
Conduce **Angelo Ferracuti**

Domenica 2 dicembre

Conduce **Marino Sinibaldi**

9.30 – Apertura dei lavori

13.00 – Termine dei lavori

10.00 – Presentazioni*

10.30 - *Come dire...* - Anteprima della
"Guida alla comunicazione corretta"

Stefano Trasatti

Intervento di **Roberto Natale**

11.00 – *Opinioni di un clown*

Incontro con **Neri Marcorè**

* Presentazioni

- *La bisaccia del giornalista* (Dissensi, 2012) di **Fausto Pellegrini**
- *La mia 'Ndrangheta* (Edizioni Paoline, 2012) – **Emanuela Zuccalà**
- *Terre senza promesse* (Avagliano, 2012) – AA.VV. a cura del **Centro Astalli**
- *Mi devo svegliare – I volontari di Coop Adriatica in terra di Mafia* – a cura di Blogos WebTv – **Paola Minoliti**
- Ecc. ecc.

* Grazie a Marino Niola per l'idea da cui è nata questa edizione.

Il seminario è riservato ai giornalisti dipendenti o free lance, agli addetti stampa di enti pubblici e privati, agli studenti delle scuole di giornalismo e delle facoltà di comunicazione. I posti disponibili sono limitati: consigliamo di effettuare per tempo l'iscrizione. I partecipanti sono pregati di rispettare gli orari del programma.

Segreteria organizzativa

Tel.: 0734 681001 – 348 3027434 - 340 2922019 - 348 3027584; e-mail: giornalisti@redattoresociale.it.

ISCRIZIONI ON LINE su www.giornalisti.redattoresociale.it

Come raggiungere la Comunità di Capodarco

http://www.giornalisti.redattoresociale.it/documenti/Indicazioni_stradali.pdf

RELATORI

Vinicio ALBANESI – Sacerdote, presidente della Comunità di Capodarco e dell'Agenzia Redattore Sociale. Ha scritto diversi libri, l'ultimo dei quali è "I tre mali della chiesa in Italia" (Ancora, 2012).

Claudia AMICO – Producer televisiva, autrice e videomaker indipendente da 28 anni, ha realizzato numerosi documentari e reportage in tutto il mondo su temi sociali e ambientali. Collabora in particolare con l'UNICEF e il WWF (www.amicoclaudia.it).

Giovanni AUGELLO – Giornalista dell'Agenzia Redattore Sociale. Il suo blog è: www.ultimacorsa.it. Twitter: @gianniaugello.

Franco ARMINIO – Scrittore, attivista e "paesologo", autore di vari libri tra cui "Terracarne" (Mondadori, 2012), finalista al Premio Volponi 2012. Twitter: @francoarminio.

Mauro BIANI – Illustratore, vignettista, educatore professionale. Collabora freelance con *Vita*, *Liberazione*, *L'Unità*, *Il Fatto Quotidiano*, *E di Emergency*, *Mucchio Selvaggio*, *Azione Nonviolenta*, *U'Cuntu*, *I Siciliani*. E' uno dei fondatori ed autori di *Mamma!* rivista di satira giornalismo e fumetti (www.mamma.am). Twitter: @maurobiani.

Frieda BRIOSCHI – Consulente informatica, è presidente di Wikimedia Italia. E' stata la prima italiana a far parte del Board of Trustees di Wikimedia Foundation. Twitter: @ubifrieda.

Carla CHIARAMONI – Giornalista dell'Agenzia Redattore Sociale. Il suo blog è lacquadorosa.blogspot.it.

Mario DONDERO – Nato nel 1928, è uno dei più importanti fotografi e giornalisti viventi. Viaggiatore instancabile, ha collaborato fin da giovane con varie testate ed ha intrecciato la sua vita con innumerevoli altre, tra cui quelle dei più noti intellettuali italiani e europei.

Angelo FERRACUTI – Scrittore, ha pubblicato vari romanzi e reportage, tra cui "Le risorse umane" (Feltrinelli, 2006). Tra le sue attività, la direzione per la Ediesse della collana di libri non fiction "Carta bianca". È nella giuria tecnica del "Premio Paolo Volponi".

Marco FILONI – Filosofo e ricercatore, ha lavorato in varie università in Italia e all'estero. Collabora con *la Repubblica*, *il Venerdì* e *Pubblico*. Twitter: @filonio.

Carlo GUBITOSA – Ingegnere delle telecomunicazioni, giornalista freelance e saggista. Dal 1995 collabora con i principali periodici italiani di informazione indipendente. Nel 2009 ha fondato *Mamma!* (www.mamma.am), la prima rivista italiana di giornalismo a fumetti. Nel 2012 inaugura il primo laboratorio di Graphic Journalism e Microeditoria in ambito universitario, all'interno della laurea triennale in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna. Twitter: @carlogubi.

Enzo IACOPINO – Presidente nazionale dell'Ordine dei Giornalisti.

Marco IMARISIO - Inviato del *Corriere della Sera*, per il quale ha seguito i principali avvenimenti di cronaca italiani degli ultimi anni. Ha trascorso anche lunghi periodi in Iraq, Afghanistan, Kosovo. Ha pubblicato i libri "Mal di Scuola" (Bur Rizzoli, 2007), "I giorni della vergogna" (Ancora del Mediterraneo, 2008) e "La ferita. Il sogno infranto dei no-global italiani" (Feltrinelli, 2012). Twitter: @marcoimarisio.

Alessandro LEOGRANDE – Vicedirettore del mensile *Lo straniero*, autore di libri di inchiesta tra cui "Il naufragio. Morte nel Mediterraneo" (Feltrinelli, 2011), finalista al Premio Volponi 2012. Ha vinto tra l'altro il Premio Kapuscinski 2012 come autore emergente.

Paul LEWIS – "Special project editor" del *Guardian*, nel 2010 è stato premiato come giornalista britannico dell'anno, nel 2009 aveva vinto il premio Bevin per il giornalismo investigativo. A fine 2011 ha coordinato "Reading the riots", una grande ricerca del *Guardian* e della London School of economics sui disordini dell'estate in varie città inglesi. Anche in questa occasione ha sperimentato con successo l'uso di Twitter nel giornalismo: la sua copertura lo ha reso la fonte col maggior numero di retweet, facendogli guadagnare 35000 followers in cinque giorni. Twitter: @PaulLewis.

Uliano LUCAS – E' uno dei più grandi fotogiornalisti italiani. Entrato giovanissimo in contatto con il gruppo di fotografi riuniti a Milano attorno al "bar Giamaica" (Dondero, Mulas ecc.) ha collaborato con numerose testate italiane e internazionali e realizzato decine di libri e di mostre personali. Ha fotografato, tra l'altro, l'evoluzione del lavoro, della salute mentale dai manicomi in poi, della tossicodipendenza, della disabilità, delle periferie, del volontariato, delle disuguaglianze sociali, unendo sempre la durezza della denuncia alla testimonianza documentata e all'attenzione partecipe all'umanità e alle storie delle persone incontrate.

Neri MARCORE' – Attore, conduttore televisivo, doppiatore e imitatore.

Corradino MINEO – Direttore di *Rainews* dal 2006, dove conduce i programmi "Il Caffè" e "Il punto alle 20".

Roberto NATALE – Presidente della Federazione nazionale stampa italiana (Fnsi)

Marino NIOLA - Antropologo della contemporaneità, insegna Antropologia dei simboli all'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa. Ha approfondito tra l'altro la nascita delle nuove mappe digitali della cittadinanza globale, nonché usi, costumi e consumi dell'umanità interinale. Il suo ultimo libro è "Miti d'oggi" (Bompiani, 2012). Editorialista de *La Repubblica*, ha una rubrica settimanale sul *Venerdì* intitolata *Miti d'oggi*. Scrive per *L'Espresso*, il *Nouvel Observateur* e *Il Caffè* di Locarno.

Mariangela PAONE – Giornalista "calabrese, italiana, europea". Ex alunna della Escuela de Periodismo UAM/El País, ha lavorato per due anni (2010-2012) nella redazione esteri nel quotidiano spagnolo, con cui continua a collaborare. Dal 2006 collabora con *Redattore Sociale*. Il suo blog è <http://elfindefiesta.wordpress.com> Twitter: @mapaone.

Fausto PELLEGRINI – Giornalista, è vicecaporedattore a *Rainews*, dove ha curato tra l'altro la trasmissione "Periferie". E' autore de "La bisaccia del giornalista" (Dissensi, 2011)

Ruben SALVADORI – E' il più giovane fotogiornalista che collabora con l'agenzia *Contrasto*. In seguito a una doppia laurea in Relazioni Internazionali e in Antropologia-Sociologia, ha documentato storie in Medio Oriente, Asia, Europa e America. Nel 2012 ha presentato il suo progetto "Photojournalism Behind the Scenes" e ha tenuto conferenze sull'etica del fotogiornalismo in varie università americane e canadesi, alimentando un dialogo che invita a porsi domande sulla direzione in cui il mercato mediatico visuale si dirige.

Marino SINIBALDI – Direttore di *Rai Radio Tre*. Twitter: @marinosinibaldi.

Giulia TORNARI – Editor dell'Agenzia fotografica *Contrasto*, ha recentemente promosso il progetto "Zona" (<http://www.zona.org>).

Stefano TRASATTI – Direttore dell'Agenzia *Redattore Sociale*. Twitter: @trasattist.

Andrea VIANELLO – Giornalista, ha lavorato per molti anni a Radio Rai (Gr, Radio Anch'io), conduce il programma quotidiano *Agorà* su *Rai Tre*. Ha scritto nel 2008 il libro "Assurdo Italia" (Feltrinelli). Twitter: @andreavianel.

Emanuela ZUCCALA' – Giornalista, video maker, collabora con le riviste *Io Donna* e *Velvet*. Ha pubblicato tre libri tra cui "La mia 'Ndrangheta" (Edizioni Paoline, 2012), scritto con Rosy Canale. Blog: emanuelazuccala.blogspot.it. Twitter @ezuccala.

Con il patrocinio di:
Ordine nazionale giornalisti
Federazione nazionale stampa italiana
Usigrai

In collaborazione con:



Ordine giornalisti Lombardia
Ordine giornalisti Trentino Alto Adige
Ordine giornalisti Emilia-Romagna
Ordine giornalisti Sardegna
Ordine giornalisti Marche
Sindacato giornalisti Marche

Con il sostegno di:



Che cos'è Redattore Sociale

E' il primo e tuttora unico seminario nazionale di formazione per giornalisti impostato a partire dai temi del disagio e delle marginalità. L'obiettivo primario è contribuire alla costruzione di un giornalismo più "sociale" attraverso l'incontro con testimoni importanti dell'impegno civile, della cultura, dell'informazione. Registra ogni anno circa 200 partecipanti, per l'80% giornalisti (in gran parte giovani). Dal 1994 le presenze complessive sono state circa 3.600.

Tra i 331 relatori finora intervenuti, Svetlana Aleksievitch, Altan, Kevin Bales, Mario Calabresi, Ferruccio De Bortoli, Antonio Di Bella, Mario Dondero, Giuliano Ferrara, Goffredo Fofi, Giulio Giorello, Pierre Haski, Ryszard Kapuscinski, Gad Lerner, Enrico Mentana, Roberto Morrión, Loretta Napoleoni, Gianluca Nicoletti, David Rieff, Paolo Ruffini, Giancarlo Santalmassi, Michele Serra, Renato Soru, Marco Tarquinio. Il sito del seminario, con gli atti delle prime 18 edizioni di Capodarco e delle edizioni locali, è www.giornalisti.redattoresociale.it.

L'Agenzia Redattore Sociale

E' un'agenzia giornalistica quotidiana fondata nel 2001 e promossa dalla Comunità di Capodarco. Pubblica un notiziario nazionale in abbonamento (da ottobre 2007 in partnership con il canale Welfare dell'Agenzia Dire) e vari altri servizi gratuiti sui temi del disagio e dell'impegno sociale in Italia e nel mondo. Il servizio è raggiungibile on line su www.redattoresociale.it e su www.dire.it (DiReS), oltre che con il sistema Telpress per la ricezione delle agenzie.