



CARAVAGGIO e l'estetica dell'umiltà: popolani, foglie secche e mele bacate
24 febbraio 2011, ore 10.45 : Prof. Nadia Scardeoni,
Sede: Liceo Fracastoro, Aula Magna, Via Moschini, 11/A -

Approfondimenti dell'opera di CARAVAGGIO con la METODOLOGIA DEL RESTAURO VIRTUALE (CNR 2006) :
16, 18 e 21 marzo 2011: Prof. Nadia Scardeoni,
3 laboratori di tecniche multimediali - grafica editoriale (video - poster - locandine)
Sede e ora: Liceo Fracastoro, Via Moschini, 11/A - ore 15.00 /18.00

Info <http://ladanteverona.blogspot.com/> - Iscrizioni: majlab@alice.it - 3472542819 <http://agendaformazione.blogspot.com/>



ARCHIVIO DIGITALE DELLA SALVAGUARDIA di Nadia Scardeoni

Ad un anno di distanza dai seminari sulla " **Metodologia del Restauro Virtuale** "

per una ricerca su 'Arte e natura' in "Giorgione",

Nadia Scardeoni propone, in seno alle attività dell' **ARCHIVIO DIGITALE DELLA SALVAGUARDIA**,

una interessante attività formativa nell'ambito dell'editing multimediale,

applicata alla ricerca storico-artistica, in collaborazione con la SOCIETA' DANTE ALIGHIERI -

Comitato di Verona che ha promosso il Ciclo di incontri: **ARTE E PAESAGGIO**, con i crediti della Facoltà di Lingue di Verona. (<http://ladanteverona.blogspot.com/>)

Quest'anno la Prof. Nadia Scardeoni affronterà il tema:

"Caravaggio e l'estetica dell'umiltà: popolani, foglie secche e mele bacate".

Un' analisi dell'opera di Caravaggio , nei dettagli che svelano la sua trasgressiva visione del mondo senza infingimenti: il quotidiano degli umili esteticamente riscattato dalla una "luce" straordinaria

Sede dell'incontro : l'**Aula Magna del Liceo Fracastoro, Via Moschini, 11/A** - Verona - 24 febbraio 2011 - ore 10.45

Alla conferenza seguiranno il 16, 18 e 21 marzo, alle ore 15,00 /18,00, 3 laboratori di "editing multimediale"

(video, poster, locandine, webtv) per gli approfondimenti dell'opera di Caravaggio, in aula informatica

Il progetto dell' "**ARCHIVIO DIGITALE DELLA SALVAGUARDIA** -

per l'approccio all'arte, alla tutela del patrimonio artistico, al dialogo interculturale ",

è aperto agli studenti di ogni ordine e grado , ed è a costo zero, secondo la sua **mission** che qui riteniamo utile riproporre:

.... Si ritiene che un paese degno del proprio patrimonio sappia utilizzare strumenti , mezzi e competenze formative non troppo onerose per conseguire l'obiettivo di formare , oltre le conoscenze di base, la coscienza critica dei futuri storici dell'arte , dei conservatori, nonché per creare , tramite lo studio e la comunicazione multimediale del proprio patrimonio artistico un terreno ideale di dialogo interculturale atto per la sua singolare valenza di linguaggio universale a costruire sentieri di condivisione pacifica delle culture originarie.

<http://archiviodigitaledellasalvanguardia.blogspot.com/>

Partecipazione libera

ISCRIZIONE laboratori : nadia.scardeoni@alice.it - info 3472542819 -

aggiornamenti blog

<http://agendaformazione.blogspot.com/>

facebook

<http://www.facebook.com/#!/event.php?eid=173599232684954>

link

<http://it.calameo.com/read/000118029163c65ba0892>