



SEMINARIO CON CREDITI FORMATIVI (10 ore)

4 AMBIENTE, ARTE E NATURA

NEL V CENTENARIO DELLA MORTE di ZORZI DA CASTELFRANCO detto GIORGIONE

“Per il cantore, poeta e pittore **GIORGIONE**, colui che per primo ha dato alla “ natura vivente” la dignità di rappresentarsi così come essa è. Per il creatore di nuove visioni *ove gli* astanti - persone, alberi, cieli, nuvole, fulmini, torrenti, architetture - vivono una preziosa *armonia* senza gerarchie, affidati alle note speciali della sua tenerissima anima, impastata d’amore e *naturalzza*.

Febbraio 2010

16, martedì per la rubrica Arte e natura (2 ore)

prof. **Nadia Scardeoni**: **La Metodologia del Restauro Virtuale** e presentazione dei tre seminari di approfondimento su *arte e natura* in Giorgione

La Metodologia del Restauro Virtuale coniugando tecnica e saperi, rappresenta eminentemente una metodologia di ricerca "multimediale" per un nuovo approccio all'OPERA D'ARTE, per la conoscenza delle problematiche inerenti la tutela, la conservazione, e la didattica del nostro patrimonio artistico materiale e immateriale.

Sede: Aula magna Liceo G. Fracastoro, ore 11-13. Ingresso libero per i soci.

19 , 26 febbraio e 2 marzo prof. **Nadia Scardeoni** : tre seminari di tecniche multimediali per docenti e studenti sulla figura e sull'opera di **GIORGIONE**. (6 ore)

Sede: aula informatica - Liceo Fracastoro, ore 15 – 17

23, martedì: per la rubrica Arte e natura

Prof. Bernard Aikema, **Giorgione e la scoperta del paesaggio** (2 ore)

Sede: Sala Farinati ore 17



PER GLI STUDENTI : crediti formativi

(ESTRATTO DEL CDF 16 dicembre 2009 - **4. Accredimento attività formative**)

La Scoperta del paesaggio

Prendendo spunto dal centenario del Giorgione e dalla presenza a Verona della mostra del Corot, il prof. Bernard Aikema introdurrà la tematica del paesaggio nelle arti figurative seguendone il percorso storico. La prof.ssa Nadia Scardeoni terrà una lezione introduttiva alla mostra del Corot e inoltre con quattro seminari teorici-pratici (2 ore ciascuno) sullo stesso tema affronterà l'analisi di alcune opere del Giorgione per illustrare la metodologia del restauro virtuale, per un totale di 10 ore.

Si assegna **1 CFU D** ad uno dei tre cicli di incontri (10 ore). Agli studenti che oltre alla partecipazione presenteranno un elaborato scritto di circa 4000-6000 battute, relativo ai contenuti del seminario oppure ad un approfondimento personale, verranno riconosciuti **2 CFU D**. **Gli elaborati saranno valutati dal Prof. Marchi.**

 **contatti:**

Ufficio di segreteria: 349-2323301 lpighi@tin.it - 347-2542819 majlab@alice.it -

Aggiornamenti e news : blog <http://ladanteverona.blogspot.com>

Seminari Giorgione: <http://archiviodigitale.splinder.com>



ARCHIVIO DIGITALE DELLA SALVAGUARDIA

Fra "gli studiosi" di un'opera d'arte o dei beni materiali e immateriali del nostro patrimonio artistico, si ritiene sia imprescindibile dare priorità ai giovani che intraprendono un percorso formativo nell'ambito della tutela, della conservazione e dello studio del patrimonio artistico, sia nei centri universitari che nelle scuole di alta formazione artistica e nei licei.

Si ritiene che un paese degno del proprio patrimonio sappia utilizzare strumenti, mezzi e competenze formative non troppo onerose per conseguire l'obiettivo di formare, oltre le conoscenze di base, la coscienza critica dei futuri storici dell'arte.

Si ritiene che lo studio e la comunicazione multimediale del proprio patrimonio artistico sia un terreno ideale di dialogo interculturale atto per la sua singolare valenza di linguaggio universale a costruire sentieri di condivisione pacifica delle culture originarie. (N. S.)

ERASMUS PROJECT: "CONDIVIDI IL TUO PATRIMONIO"

La Metodologia del Restauro virtuale

Il seminario si rivolge alle studentesse, agli studenti dell'ultimo anno delle superiori e dei primi anni di università, senza limitazione di nazionalità, agli studenti Erasmus, agli studenti AFS presenti sul territorio, che intendano approfondire la lingua italiana e sperimentare un nuovo approccio all'opera d'arte tramite la Metodologia di ricerca del RESTAURO VIRTUALE, valendosi di supporti informatici e digitali, in aula multimediale. (testi base in italiano e inglese)

N.B.

Iscrizioni ai seminari: entro il 13 febbraio via email : majlab@alice.it > info : 347 2542819
info

<http://archiviodigitale.splinder.com/>

ATTIVITA' FORMATIVA SVOLTA

Comunicazione sul "RESTAURO VIRTUALE", Master "Esperto di nanotecnologie per i beni culturali" Unipa (19 febbraio 2008) - Blog : <http://vrrcmaster.splinder.com/>-

SEMINARI sperimentali (febbraio / marzo 2008) CNR ITD Palermo CNR, Area della ricerca, via U. La Malfa 153, e DIEET -UNIPA / Corso di laurea Restauro e Conservazione Beni culturali - Blog : <http://strumenti.splinder.com>

Presentazioni opera: "Maria di Antonello" <http://az.splinder.com>