



CREATIVE-CLASS-NET :Italian Style -Bozza per un Disciplinare per lo Sviluppo-

Cari amici , ritengo importante iniziare a delineare una iniziale traccia un *disciplinare di sviluppo* progettuale del “*networking CREATIVE CLASS*” ,quale strumento di orientamento **non prescrittivo**, ma condiviso, per che sia uno strumento flessibile di guida ad un *sistema di auto-organizzazione convergente* delle varie iniziative adottate dai partner che si riconoscono spontaneamente nel “*OPEN NETWORK FOR NEW SCIENCE & ART*” . (ON-NS&A)

Partendo alla convinzione che le speranze di superamento della crisi strutturale della società industriale non consistano nelle ripresa delle modalità di sviluppo ormai obsolescenti, ma viceversa nel sostanziale cambiamento di una epoca caratterizzata da una un ri-posizionamento, nel quadro dello sviluppo delle **economia della conoscenza** ,sia delle concezioni che delle prassi di produzione “**meccanica**” tradizionalmente acquisite,....di conseguenza dando credito a tale contesto di *complessa innovazione relativa alla produzione congiunta di beni materiali e beni intangibili*, il *network ON-NS&A*, propone di sviluppare una attività progettuale sostanzialmente basata sulla capacità di produrre e utilizzare ricerca e innovazione di qualità, per l’innescò di una nuova tipologia adeguata ad uno sviluppo duraturo e sostenibile.

In tale contesto “*CREATIVE CLASS-NET: Italian Style* ” indica come base programmatica la formazione di una nuova classe dirigente predisposta a contribuire al rinnovamento della scienza e della cultura per concorrere con impegno coerente alla promozione della società e della economia della conoscenza basata sulla creatività e innovazione.

Ritenendo pertanto che lo sviluppo non corrisponde ad un progresso lineare, le azioni di “*CREATIVE CLASS-NET/IS*”potranno essere impostate da una modalità di indirizzo programmatico finalizzata a favorire la “contrazione ovvero ad abolire” alcuni sistemi poco funzionali ovvero inutili e comunque inadeguati al *fine strategico di sviluppare la economia della conoscenza nell’ambito del rilancio del Trattato Europeo di Lisbona 2000*, agendo pertanto con le proprie iniziative progettuali ed di informazione, allo scopo determinato a spostare i flussi di capitale e le risorse umane, nella direzione condivisa orientata a valorizzare misure ad elevata utilità sociale e di innovazione produttiva scientifica e culturale, finalizzate nel loro complesso ad agevolare modalità e processi emergenti di networking di impresa e ricerca in modo che possano divenire efficacemente alternativi alla obsolescenza di ampi settori maturi di industrializzazione ancora privi di coerenti logiche di razionalità ambientale. Una azione di Dirigenza in tal senso acquisita da “*CREATIVE CLASS-NET:IS*” potrà agire verso il superamento della crisi, non più nella direzione di una ripresa della vecchio sistema economico, ma più efficacemente di un *effettivo cambiamento socio-economico*, che operativamente ad es. potrà essere associato alla diminuzione di inutili e costosi investimenti pubblicitari per sostituirne i budget in favore di

iniziative di disseminazione culturale della scienza e dell' arte, queste particolarmente indirizzate a favorire il passaggio dalla concezione della innovazione di fatto limitata alla innovazione tecnologica della produzione a quello piu ampio per il quale la **"INN-OVAZIONE"** , la quale oltre a favorire il trasferimento delle tecnologie di avanguardia abilitanti le nuove modalita' di produzione e di sviluppo, vengono integrate con processi di elevazione cognitiva dei consumatori e dei cittadini.

*Bozza del **DISCIPLINARE di SVILUPPO del Programma Strategico "CREATIVE CLASS-NET/IS"**
Paolo Manzelli - 11/DIC/2008 -FIRENZE pmanzelli@gmail.com www.egocreanet.it
CREATIVE-CLASS-NET: Italian-Style : enhancing a Draft of a Guide for Development -
(ENGLISH TRANSLATION) see : www.edscuola.it/LRE.html*

Dear friends, it is important to begin to delineate an original track of developmental design of the ***CREATIVE CLASS NET*** as a tool orientation is not prescriptive, but shared, for obtaining an flexible guide to develop a system of convergent self-organization of the various initiatives taken by partners whorecognize themselves spontaneously to give adhesion to the **"OPEN NETWORK FOR NEW SCIENCE & ART. " (ON-NS & A).**

The research group ***ON-NS&A*** start with the belief that the hopes of overcoming the structural crisis of contemporary Industrial society, do not consist in the resumption of the old mode of development, but vice versa, it is based on substantial change of a new era , characterized by a re-positioning the society within the framework of the development of the knowledge economy.

This means that all the concepts and the practices of "Mechanics"production traditionally acquided need to be deeply revised. Consequently giving credit to this complex context of Innovation on the *joint production of tangible goods and intangible assets*, the network ***ON-NS & A*** proposes to develop a business project, essentially based on the ability to produce and use research and innovation at high- quality level , for improving the creation of a new typology for a durable and sustainable development.

In this context, "***CREATIVE CLASS-NET: Italian Style***", shows how basic training program for a new leaders, in order to be prepared to contribute to a deep renovation of science and culture in relation with a consistent commitment to the promotion of society and ***Knowledge Driven Economy based on creativity and innovation.***

Henceforth considering that the development did not match in a linear progress, the actions of "***CREATIVE CLASS -NET / IS*** " will be set by a mode of address a program intended to foster "*Contraction or to abolish some not- functional or unnecessary and inappropriate functions and services* "that impede the development of the fundamental strategic aim to develop the ***Knowledge Economy to relaunch the European Treaty of Lisbon 2000.***

Thus acting with "***CREATIVE CLASS -NET / IS*** " educational projects, initiatives and dissemination of information, all developed in order to move money and human resources towards new shared and oriented measures to enhance high-utility in *social and productive innovation* in agreement with science and art creativity. Those actions will be focused to facilitate new methods and processes of "***emerging networking enterprises***" joined between research and production in a way that they can become an efficient alternative to overcome the obsolescence of large areas of mature industrialization still lacking in a dangerous mode of production generating so great environmental pollution.

In that sense "***CREATIVE CLASS -NET/ IS*** " will act towards overcoming the crisis, no more in the direction of a resumption of old economic system, but more effectively realizing an actual socio-economic deep change. Operationally for example those actions can be associated with a

reduction of unnecessary and costly investments on reclaims, in order to replace the advertising budget in favor of cultural initiatives of dissemination of science and art. Other actions can be particularly directed to facilitate the transition from the simple conception of Innovation, limited to the technological production, forward a most large conceptualization of "INN-ovation", which joint the advanced technologies transfer, to an more complex approach enabling, both the new mode of production and the cultural development of consumers and citizens.

DISCIPLINARY draft of the Development Program Strategic "CREATIVE CLASS-NET/IS"
Paolo Manzelli – 11/DIC/2008-FLORENCE pmanzelli@gmail.com www.egocreatet.it