

“SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE”
Proposta di Incontro- Progettettuale di : Paolo Manzelli - pmanzelli@gmail.com



fonte : <http://www.kultart.info/>

Sintesi dell’iniziativa e obiettivi specifici : EGOCREANET, www.egocreanet.it , e collaboratori del gruppo ON-NS&A , organizzeranno per la **settimana della Scienza del Marzo 2009**, un programma dibattito ed incontri sul tema **“SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE”**, che si terra nel_ quadro delle manifestazioni internazionali dell’anno in cui ricorre il quarto centenario della composizione del *Sidereus Nuncius* (1609), di Galileo Galilei. <http://www.egocreanetperu.com/galileo2.htm>

Infatti la lungimiranza e quindi la attualita’ di Galileo consiste non solo nella osservazione astronomica capace di cambiare la visione del modo a lui contemporaneo, ma inoltre, nell’ aver ideato le modalita’ ancora oggi decisive, adeguate a favorire la condivisione della innovazione scientifica in relazione al contesto culturale nel quale l’ innovazione cognitiva viene condivisa dalla gente, mediante la narrazione ed il dialogo. Ricordiamo infatti come **“Dialogo sui Massimi Sistemi”**, pubblicato a Firenze (1632), sia stato impostato come discussione tra tre attori Salviati ,Sagredo e Simplicio, creati dalla fantasia di Galileo.

Partendo da tali rimembranze il suddetto Progetto di dialoghi ed incontri verra’ finalizzato a condividere modalita’ di espressione innovativa in relazione al tema : **SCIENZA/ARTE: CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE** . In tale prospettiva abbiamo inizialmente recentemente sperimentato presentando al pubblico tale strategia di contaminazione tra Teatro e Scienza , finalizzata a moltiplicare l’ attenzione alla cultura scientifica partendo dalle piu’ radicate tradizioni Galileiana , con l’ opera intitolata : **“DIALOGO sui Massimi Sistemi Contemporanei”** (www.egocreanet.it – Poggibonsi (SI) il **01/Giu/2008**, realizzata con la collaborazione del Festival “Libera Tutti” organizzato dalla associazione Nausika : <http://www.narrazioni.it/>.)

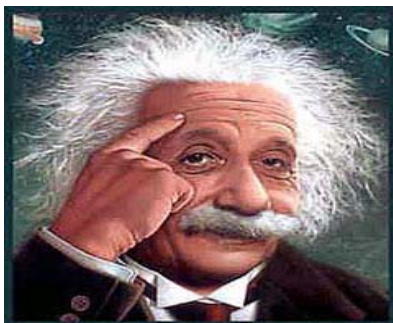
Descrizione sintetica della iniziativa e due giornate del Convegno e del Progetto Strategico per la Diffusione trans-disciplinare di Scienza ed Arte Contemporanea

Il Progetto + Convegno in 2 Giornate (05/06/2008) sul tema: **“SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE”** sara’ indirizzato a favorire la condivisione e lo sviluppo della cultura scientifica, coniugando scienza ed arte come e’ stato congeniale nella radicata tradizione del Rinascimento Fiorentino .Tale tradizione oggiassume un nuovo rilievo strategico per migliorare la formazione e l’ impegno culturale e scientifico dei giovani e dei cittadini tutti ,nel favorire un ampio e duraturo impatto della scienza e della innovazione sul tessuto sociale e produttivo del territorio ,rafforzando contemporaneamente il ruolo internazionale per Firenze e la Toscana. Vedi promozione internazionale della iniziativa in : (<http://www.wbabin.net/manzelli4.pdf>)

Le attivita progettuali prevedono la apertura e attuazione di un **aperto Dialogo-in rete** che verra’ attuato nell’ambito di una attivita’ quadrimestrale (Gennaio – Aprile 2009) promosso da EGOCREANET/ON-NS&A mediante web - liste di discussione e blog .

Il dialogo “ON-LINE” sara’ la premessa al seminario organizzativo (**Open Day**) si terra’ in presenza del pubblico , (**05 marzo 2009**) nel quadro delle iniziative per la Settimana Nazionale della Scienza –(sede: Museo di Storia Naturale della Universita di Fienze (Sala degli Scheletri- in Firenze) .

Il Successivo Convegno (**KEY MEETING**) si terrà il **06-Marzo 2009**, c/o L' Aula Magna del Polo Scientifico di Sesto F.No in via Bernardini 6), avrà' come specifico obiettivo, la presentazione delle strategie di divulgazione attualmente ritenute piu' consone per favorire la crescita del settore delle produzioni ad elevata affidabilità ed impatto ambientale, basate sugli sviluppi della ricerca Scientifica e Tecnologica (**nano- e bio tecnologie, robotica, intelligenza artificiale, ecc**) , proprio al fine di rafforzarne la catena del valore aggiunto, con il decisivo contributo proveniente dalla condivisione sociale ed culturale facente seguito alla disseminazione e divulgazione delle cognizioni scientifiche che sono alla base delle nuove attività produttive e di comunicazione innovativa.



“La ragione elabora ciò che l' intuito ha già concepito”

- SCOPI specifici del DIALOGO SUL TEMA della CONTAMINAZIONE TRA SCIENZA ed ARTE.

Particolare attenzione in tale contesto sarà data allo studio ed alla disseminazione delle migliori pratiche esistenti a riguardo della contaminazione tra **scienza arte e narrativa teatrale** finalizzate a :

- 1) realizzare le forme comunicative multimediali capaci di trasmettere concettualità scientifiche avanzate con modalità espressive e comunicative trans-disciplinari , accessibili, attrattive e motivanti il pubblico.
- 2) selezionare e promuovere strategie di disseminazione virtuale di esperimenti mentali curiosi ed affascinanti, troppo spesso trascurati a causa di pregiudizi relativi ad una presunta difficoltà di comprensione di modelli di pensiero scientifico che presentano complessità interpretativa.
- 3) Sviluppare criteri e metodi di narrativa teatrale ed animazione di percorsi formativi adatti a stimolare la attenzione e la curiosità e le emozioni degli studenti sul futuro della scienza nel quadro dello sviluppo della società della conoscenza
- 4) Incoraggiare il dialogo tra i cittadini al fine di promuovere una loro cittadinanza attiva ,selezionando e divulgando le loro idee in proposito delle sfide chiave nelle quali la scienza ha una ampia ripercussione sulla qualità della vita futura.

- ARTICOLAZIONE delle FASI DI ATTIVITA' Quadrimestrale (01-Genn – 30 Aprile -2009)

Comitato Organizzatore : Paolo Manzelli , Bruno Nati , Linda Giannini - (EGOCREANET)

Comitato Promotore: Antonio Bianchi, Vincenzo Schettino (*Dip.Chimica UNIFI*); Dante Gatteschi (*INSTM*);Giovanni Pratesi (Pres. *Museo di Storia Naturale UNIFI*) ; Stefano Turillazzi (*Dip. Biol.Evoluz.UniFi*) , Federico Batini (*Ass.Nausika*); Maria Rosa Menzio -(*Teatro e Scienza*); Massimo Pregnotato (*Quantum-Bio-Net*) ; Massimo Gallorini (*Arte e Co.Scienza*), Roberta Pinzauti (*Teatroimpresa*), Salvatore Fruguglietti (a nome della Soc.Cooperativa LE NUVOLE)

Incontri Organizzativi: Venerdì 16 Gen./ 2009 I* Incontro del Comitato dei Partner ON-NS&A (*) organizzato da EGOCREANET , per la Definizione di un apposito Dialogo ON –LINE , tramite WEB-Site e di un Forum di Discussione e di una Newsletter (12-persone rappresentanti di ciascun partner affiliato)
- Lunedì 16/FEB/2009 Pre-riunione organizzativa del comitato promotore ed organizzatore per la definizione delle relazioni al **Open Day ed al KEY Meeting** in Presenza (2-giorni) -organizzato nel quadro delle iniziative per la Settimana Nazionale della Scienza 2009

Seminario: Primo Giorno data; **05/Marzo/2009 “Open Day”** - si svolgerà nella **Sala degli Scheletri** –Museo della Specola via Romana 17 (Firenze) - l' incontro sul tema : “SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE” , precedentemente descritto nelle sue linee generali. In tale “Open Day” verranno analizzate le prospettive di sviluppo di un **movimento culturale di Scienza ed Arte** .

Convegno : Secondo Giorno “KEY-MEETING”: **06/Marzo/2009** ; c/o AULA MAGNA POLO Scientifico di Sesto F.no (FI) in Via Bernardini 06: Relazioni e Dimostrazioni sul tema SCIENZA - ARTE :

CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE e successiva riflessione strategica e manageriale vista in relazione delle esigenze di mettere a fuoco in modo puntuale le successive iniziative del Partenariato ON-NS&A , per gli anni 2009/2010, valutandne le ricadute in termini di cost- benefici scientifici e culturali dell' intera progettazione promozionale della integrazione creativa tra scienza ed arte. (previsti - 100 partecipanti)

Incontri Programmatici: Giovedì 16 Aprile 2009 , II* Incontro del Comitato del Comitato dei partners ON-NS&A organizzato da EGOCREANET allargato a nuove presenze , (Previste 15 persone) e nuova valutazione della progettazione vista anche in funzione delle scadenze dei Bandi Europei ed Internazionali sul tema Scienza e Società della Conoscenza : Creatività ed Innovazione.
Lunedì 30 Aprile Riunione del Direttivo della Associazione EGO-CreaNET per la Chiusura del Progetto e predisposizione della relazione e del Bilancio finale Economico e culturale, ed infine per attivare una ampia comunicazione e divulgazione dei risultati. (5-Persone) .

Numero e caratteristiche dei destinatari del Incontro Progettuale

I destinatari del Progetto EGOCREANET/ON-NS&A sul tema - SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE", sono preferenzialmente i cittadini tutti , ed in particolare gli studenti ed i docenti delle scuole ed i ricercatori delle Università Pubbliche e Private e i manager delle Imprese del territorio Regionale Toscano (Numero partecipanti previsti : 100)

- **RISULTATI ATTESI-** Il Progetto EGOCREANET/ON-NS&A propone per l' anno Internazionale Galileiano (*) di aggregare quanti riterranno di essere interessati a promuovere in Progetto trans-disciplinare di contaminazione tra "scienza arte", nel quadro di una programmazione di iniziative di TEATRO-SCIENTIFICO. Il principale risultato atteso e' pertanto sara' la co-organizzazione di una impresa di network cooperativo, al fine di progettare iniziative di condivisione e sviluppo dei saperi tra scienza e società , anche allo scopo di formare attori creativi capaci di elaborare e promuovere geniali soluzioni culturali e scientifiche, che accomunino la produzione di settori avanzati (**biotecnologie, nanotecnologie, innovazione scientifica e culturale e gestione della comunicazione** , ecc..) , mediante la progettazione di attività socio culturali multimediali in forma di **Teatralizzazione della Scienza ed dell' Arte**, da estendere ad un confronto internazionale in modo che possano divenire Scienza ed Arte complementari allo sviluppo duraturo dei sistemi di produzione nella economia del sapere. Infatti come risultato finale il Programma EGOCREANET/ON-NS&A intende contribuire a stimolare la creatività e la capacità d'innovazione in Toscana ma anche a livello Nazionale ed in Europa in modo da co-organizzare un programma pluri-annuale di iniziative sul tema "**SCIENZA - ARTE : CONTAMINAZIONE NARRATIVA e TEATRALE**" di livello Territoriale/ Nazionale ed Europeo , entro un comune impegno programmato specificatamente al fine di favorire lo sviluppo della società della Europa della conoscenza .
- (*)- N.B. : ***L'anno 2009 è proclamato dall' UNESCO anno Galileiano e dalla Comunità Europea "Anno europeo della creatività e dell'innovazione"***. Vedi: http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/index_en.htm



Preliminari Affiliazioni all' OPEN NETWORK for NEW SCIENCE & ART (ON-NS&A) :

1)-Dip. Chimica Univ.Firenze ; <http://www.unifi.it/dipchimica/>; - 2) Museo di Storia Naturale Univ.Firenze :<http://www.msn.unifi.it/>; 3) -INSTM -Cons. Inter-Univ. Naz. Scienza e Tec. dei Materiali. http://87.241.56.172/test_new_version/ ; 4)- Associazione Nausika - <http://www.narrazioni.it/>; 5)- Teatro e Scienza: <http://www.teatroescienza.it/>; 6)- Quantum Bio-net Research Group : <http://www.quantumbionet.org/>; 7)- Arte e Co.Scienza : http://www.andrearoggi.it/co_scienza.htm ; 8) TeatroImpresa :<http://www.teatroimpresa.it/> 9) Le Nuvole Società Cooperativa: (www.lenuvole.com)

P.S. - Si ricercano nuove adesioni e collaborazioni : Firenze 16/Giu/2008