

GIORNATA MONDIALE DELL'ALIMENTAZIONE 2003

**Concorso per la realizzazione di un prodotto teatrale
e audiovisivo sul tema:**

“Alleanza internazionale contro la fame”

Premessa

Nell'ambito delle attività programmate dal Coordinamento FAO/IFAD/PAM (polo ONU - Roma) del M.A.E. per le Celebrazioni Ufficiali Italiane della *Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2003*, che quest'anno avrà come tema ***“Alleanza internazionale contro la fame”***, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed il Ministero degli Affari Esteri intendono coinvolgere e sensibilizzare studenti e docenti promuovendo, nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, una riflessione approfondita sull'enorme problema della fame nel mondo.

L'etica umana e sociale, ispirata da alte motivazioni laiche e religiose, non può considerare il problema come *altro da sé*, ma ha il dovere di farlo suo perseguendo ogni strada possibile alla ricerca delle soluzioni.

Solo una consapevole e responsabile ***alleanza internazionale*** può individuare e realizzare percorsi credibili e sostenibili per una realtà così drammatica e, solo apparentemente, lontana, che colpisce un'enorme fascia della popolazione mondiale.

In una società in cui l'immagine costituisce l'immediato veicolo per la percezione di messaggi e principi altamente umanitari, quali la solidarietà e il rispetto degli altri, la rappresentazione visiva o teatrale potrà essere uno strumento sicuramente valido ed efficace per la sensibilizzazione delle giovani generazioni verso tali problemi.

In tale ottica viene bandito un concorso articolato in **tre sezioni** e tempi distinti che, attraverso un impegno annuale, vedrà la programmazione e la realizzazione di un lavoro integrato fra i vari gradi e le diverse realtà territoriali della scuola italiana.

Requisiti per la partecipazione

Prima e seconda sezione

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado con lavori realizzati individualmente o in gruppo.

I concorrenti possono scegliere di interpretare il tema con:

- una sceneggiatura teatrale riferibile ad un'opera che possa essere rappresentata in 30/40 minuti (**1^a sezione**);
- uno spot della durata massima di 3 minuti e/o un cortometraggio di 15 minuti (**2^a sezione**).

Terza sezione

Possono partecipare gli studenti degli Istituti d'arte e dei licei artistici che faranno pervenire la loro adesione.

I lavori realizzati, individualmente o in gruppo, consisteranno in bozzetti e /o modellini di scenografie relativi alle sceneggiature che risulteranno vincitrici nella prima sezione del concorso.

Tali modellini dovranno essere inviati secondo le modalità di seguito specificate.

Modalità di partecipazione

Prima sezione: Sceneggiatura teatrale

Le scuole che intendono partecipare al suddetto concorso dovranno inviare alla Direzione Scolastica Regionale di appartenenza , entro il **20 novembre 2003**, la sceneggiatura teatrale, su testo originale prodotto dagli stessi studenti, riferibile ad un'opera che possa essere rappresentata in 30/40 minuti.

Una Commissione appositamente istituita dal Direttore Scolastico Regionale selezionerà , tra quelli pervenuti, i due lavori (uno per ciascun grado di scuola) che presentino elementi di particolare originalità e significatività, sia sotto il profilo dei contenuti che dell'attinenza al tema proposto.

Seconda sezione: Spot o Cortometraggio

Le scuole che intendono partecipare a tale sezione di concorso dovranno inviare alla Direzione scolastica Regionale di appartenenza, entro il **20 novembre 2003**, un cortometraggio di 15 minuti e/o uno spot di 3 minuti, in DVD o VHF.

Una commissione appositamente istituita dal Direttore Scolastico Regionale selezionerà, tra quelli pervenuti, i due lavori (uno per ogni grado di scuola) che risultino particolarmente significativi nei contenuti e originali nella realizzazione.

I lavori così selezionati, quattro per Regione (uno per ogni sezione del concorso e per ciascun grado di scuola) verranno inoltrati, entro il **30 novembre 2003**, dalle Direzioni Scolastiche Regionali al **M.I.U.R – Direzione Generale degli Ordinamenti Scolastici – Ufficio VII – Stanza 181 – Viale Trastevere 76/a - 00153 ROMA,.**

Una Commissione di esperti nominerà un vincitore per ogni sezione e per ogni grado di scuola.

I lavori prescelti a livello nazionale della seconda sezione saranno proiettati durante la cerimonia di premiazione e, in collaborazione con il MAE, potranno essere riprodotti e diffusi nelle scuole, nonché fra le Organizzazioni internazionali e nazionali coinvolte.

Le sceneggiature vincitrici saranno oggetto di rappresentazione all'esito dell'elaborazione delle scenografie di cui alla sezione che segue.

Terza sezione: Realizzazione delle scenografie

Gli Istituti d'arte e i Licei artistici, che intendono partecipare, faranno pervenire la loro adesione all' Ufficio scolastico della regione di appartenenza entro il **20 novembre 2003** e riceveranno, prima del 30 dicembre 2003, le sceneggiature vincitrici a livello nazionale.

Gli alunni delle scuole partecipanti, individualmente o in gruppo, dovranno realizzare le scenografie dei lavori ricevuti.

Le stesse, sotto forma di bozzetti, su fogli di formato non superiore a cm 50x70, oppure sotto forma di fotografie degli eventuali modellini prodotti dalla scuola, dovranno essere inviate, **entro il 20 febbraio 2004**, direttamente al **M.I.U.R – Direzione Generale degli Ordinamenti Scolastici – Ufficio VII – Stanza 181 – Viale Trastevere 76/a – 00153 ROMA.**

Una Commissione di esperti selezionerà i due lavori (uno per ciascun grado di scuola) che presentino elementi di maggiore originalità sotto l'aspetto artistico e tecnico, nonché di significatività rispetto al tema proposto.

L'organizzazione si riserva di allestire in un teatro di Roma le rappresentazioni relative alle sceneggiature e alle scenografie vincitrici.

.....
N.B.: per qualsiasi informazione rivolgersi ai referenti del progetto presso il M.I.U.R al numero tel. 06.58493181

.....

Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla seguente scheda, debitamente compilata a cura della scuola:

Nome della scuola

Indirizzo della scuola

Telefono della scuola

Telefax della scuola

Nome del dirigente scolastico

Telefono del dirigente scolastico

Nome e classe dello o degli studenti partecipanti

Nome del o dei docenti referenti

Materia insegnata dal o dai referenti

Titolo dell'opera

Specificare se testo teatrale, spot o cortometraggio

Aspetti tecnici

Sintesi e motivazioni