

Ispettorato per l'Istruzione Artistica

All'Accademia di Belle Arti di sigla (1)

Scheda per l'espressione delle preferenze degli aspiranti supplenti inclusi nella graduatoria nazionale per l'anno accademico 2000/2001

NON SONO CONSENTITE CANCELLATURE O ABRASIONI. PENA LA NULLITA' DELLA SCHEDA

SEZIONE A: Dati anagrafici presenti nella graduatoria nazionale (2)

Identificativo numerico	/
Cognome	
Nome	
Codice fiscale	
Nato il	/ / a (sigla provincia)
Provincia di nascita per esteso	

SEZIONE B: Rettifica dati anagrafici (3)

Cognome	_____
Nome	_____
Codice fiscale	_____
Nato il	____ / ____ / _____ a (sigla provincia) ____
Provincia di nascita per esteso	_____

SEZIONE C: *Recapito* (4)

Indirizzo _____

Comune _____

Provincia ____ **C.A.P.** _____ **n° tel.** _____/_____

Provincia di residenza (sigla) ____

Provincia di residenza per esteso _____

SEZIONE D: Rinunce preventive (5)

⇒ Si desidera rinunciare a tutte le graduatorie nelle quali si è inclusi ? (6) ☐ SI ☐ NO

⇒ Si desidera rinunciare alle sottoindicate graduatorie (7)

1) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	2) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	3) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	4) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	5) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
6) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	7) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	8) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	9) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	10) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

SEZIONE E: *Preferenze* (8)

Pref.	Sede (9)	Grad. (10)	Tipo Nomina (11)	Pref.	Sede (9)	Grad. (10)	Tipo Nomina (11)
1)			☐ A ☐ T	2)			☐ A ☐ T
3)			☐ A ☐ T	4)			☐ A ☐ T
5)			☐ A ☐ T	6)			☐ A ☐ T
7)			☐ A ☐ T	8)			☐ A ☐ T
9)			☐ A ☐ T	10)			☐ A ☐ T
11)			☐ A ☐ T	12)			☐ A ☐ T
13)			☐ A ☐ T	14)			☐ A ☐ T
15)			☐ A ☐ T	16)			☐ A ☐ T
17)			☐ A ☐ T	18)			☐ A ☐ T
19)			☐ A ☐ T	20)			☐ A ☐ T
21)			☐ A ☐ T	22)			☐ A ☐ T
23)			☐ A ☐ T	24)			☐ A ☐ T
25)			☐ A ☐ T	26)			☐ A ☐ T
27)			☐ A ☐ T	28)			☐ A ☐ T
29)			☐ A ☐ T	30)			☐ A ☐ T
31)			☐ A ☐ T	32)			☐ A ☐ T
33)			☐ A ☐ T	34)			☐ A ☐ T
35)			☐ A ☐ T	36)			☐ A ☐ T
37)			☐ A ☐ T	38)			☐ A ☐ T
39)			☐ A ☐ T	40)			☐ A ☐ T
41)			☐ A ☐ T	42)			☐ A ☐ T
43)			☐ A ☐ T	44)			☐ A ☐ T
45)			☐ A ☐ T	46)			☐ A ☐ T
47)			☐ A ☐ T	48)			☐ A ☐ T
49)			☐ A ☐ T	50)			☐ A ☐ T
51)			☐ A ☐ T	52)			☐ A ☐ T
53)			☐ A ☐ T	54)			☐ A ☐ T
55)			☐ A ☐ T	56)			☐ A ☐ T
57)			☐ A ☐ T	58)			☐ A ☐ T
59)			☐ A ☐ T	60)			☐ A ☐ T
61)			☐ A ☐ T	62)			☐ A ☐ T
63)			☐ A ☐ T	64)			☐ A ☐ T
65)			☐ A ☐ T	66)			☐ A ☐ T
67)			☐ A ☐ T	68)			☐ A ☐ T
69)			☐ A ☐ T	70)			☐ A ☐ T

Prima di compilare il modulo si prega di prendere attenta visione delle norme di compilazione

Pref. (11)	Sede (9)	Grad. (10)	Tipo Nomina (11)	Pref.	Sede (9)	Grad. (10)	Tipo Nomina
71)			☐ A ☐ T	72)			☐ A ☐ T
73)			☐ A ☐ T	74)			☐ A ☐ T
75)			☐ A ☐ T	76)			☐ A ☐ T
77)			☐ A ☐ T	78)			☐ A ☐ T
79)			☐ A ☐ T	80)			☐ A ☐ T
81)			☐ A ☐ T	82)			☐ A ☐ T
83)			☐ A ☐ T	84)			☐ A ☐ T
85)			☐ A ☐ T	86)			☐ A ☐ T
87)			☐ A ☐ T	88)			☐ A ☐ T
89)			☐ A ☐ T	90)			☐ A ☐ T
91)			☐ A ☐ T	92)			☐ A ☐ T
93)			☐ A ☐ T	94)			☐ A ☐ T
95)			☐ A ☐ T	96)			☐ A ☐ T
97)			☐ A ☐ T	98)			☐ A ☐ T
99)			☐ A ☐ T	100)			☐ A ☐ T
101)			☐ A ☐ T	102)			☐ A ☐ T
103)			☐ A ☐ T	104)			☐ A ☐ T
105)			☐ A ☐ T	106)			☐ A ☐ T
107)			☐ A ☐ T	108)			☐ A ☐ T
109)			☐ A ☐ T	110)			☐ A ☐ T

SEZIONE F: *Trattamento d'ufficio* (12)⇒ Provincia di partenza per il trattamento d'ufficio (13) e per esteso (13) ⇒ Si desidera il trattamento d'ufficio per il tipo di nomina eventualmente mancante sulle sedi già espresse, nella precedente sezione, prima di passare al trattamento d'ufficio a partire dalla provincia indicata a tale scopo ? (14) ☐ SI ☐ NO

⇒ Ordine di gradimento delle graduatorie (15)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) ⇒ Si desidera il trattamento d'ufficio su ciascuna graduatoria prima di passare alle preferenze espresse a domanda sulle graduatorie successive ? (16) ☐ SI ☐ NO⇒ Si desidera il trattamento d'ufficio prima di tutte le sedi con disponibilità annuale e solo successivamente quelle con disponibilità fino al termine delle attività ? (17) ☐ SI ☐ NO⇒ Si desidera rinunciare ad un'eventuale nomina temporanea, per diritto di graduatoria, a favore di una sede annuale per diritto di riserva ? (18) ☐ SI ☐ NO

Data ____ / ____ / ____

Firma _____

NORME DI COMPILAZIONE

- (1) La sigla dell'Accademia di Belle Arti deve essere presente fra quelle indicate in allegato 1.
- (2) Al fine di individuare correttamente l'aspirante, indicare gli stessi dati presenti nella graduatoria nazionale fornita dalle Accademie di Belle Arti. Si precisa che il cognome ed il nome possono contenere al più rispettivamente 26 e 18 caratteri. Qualora siano presenti errori od omissioni nei dati anagrafici occorre riportarli comunque nella sezione in oggetto e compilare la sezione "B" impostando correttamente i soli dati che risultino errati.
- (3) Da riempire esclusivamente se sono stati riscontrati errori ed omissioni nei dati anagrafici della graduatoria nazionale fornita dalle Accademie di Belle Arti.
- (4) E' obbligatorio indicare un recapito al fine di poter comunicare all'aspirante supplente l'eventuale nomina.
- (5) In questa sezione è possibile indicare le eventuali graduatorie alle quali l'aspirante intende rinunciare preventivamente. La rinuncia è valida per il solo anno accademico a cui fa riferimento il modulo.
- (6) Barrare "SI" se si desidera rinunciare a tutte le graduatorie nelle quali si è inclusi. La mancata od errata compilazione comporterà l'attribuzione automatica del valore "NO".
- (7) Per i soli aspiranti che non hanno barrato "SI" alla domanda precedente è possibile indicare i codici delle graduatorie alle quali si intende rinunciare. Devono essere indicate le graduatorie presenti nell'allegato 2 all'O.M. 453 del 2/8/96 e riportate in allegato 2. La presenza di graduatorie diverse da quelle presenti nella graduatoria fornita dalle Accademie di Belle Arti comporterà la non applicazione della rinuncia.
- (8) Nella sezione in oggetto devono essere riportate le preferenze, graduando l'interesse dell'aspirante in ordine alla sede, alla graduatoria ed al tipo di nomina. Qualora l'aspirante fosse in possesso, per una specifica graduatoria, della precedenza assoluta tale precedenza sarà esercitata esclusivamente sulle prime tre sedi espresse.
- (9) Devono essere indicate i codici delle sedi presenti nell'allegato 1. La presenza nella sezione "E" del modulo di sedi diverse da quelle presenti sull'allegato 1 comporterà l'annullamento della preferenza stessa.
- (10) Devono essere indicate le graduatorie presenti nell'allegato 2 all'O.M. 453 del 2/8/96 e riportate in allegato 2. La presenza nella sezione "E" del modulo di graduatorie diverse da quelle presenti nella graduatoria fornita dalle Accademie di Belle Arti comporterà l'annullamento della preferenza.
- (11) Barrare secondo l'ordine di preferenza la casella "A" per supplenza annuale o la casella "T" per supplenza fino al termine delle attività didattiche. Qualora entrambe le caselle o nessuna delle due sia barrata s'intenderà che per la graduatoria e la sede in esame debbano essere assegnate nell'ordine prima la supplenza annuale e poi quella fino al termine delle attività didattiche.
- (12) In questa sezione possono essere indicate dall'aspirante le modalità con cui vuole che gli siano assegnate le preferenze durante il trattamento d'ufficio.
- (13) Indicare la sigla e la denominazione della provincia da cui far partire la catena dei vicini per l'assegnazione delle sedi durante il trattamento d'ufficio. Nel caso in cui l'aspirante non abbia indicato tale sede sarà presa in considerazione, in prima battuta, la provincia di residenza. Se dovesse mancare anche quest'ultima si partirà dalla prima sede espressa, per ciascuna graduatoria, ed infine dalla provincia di nascita.
- (14) Barrare "SI" se si desidera il trattamento d'ufficio per il tipo di nomina eventualmente mancante nelle sedi già espresse nella sezione precedente prima della nomina d'ufficio a partire dalla provincia indicata a tale scopo. La mancata od errata compilazione comporterà l'attribuzione automatica del valore "NO".
- (15) Nel caso in cui l'aspirante sia incluso in più graduatorie, indicare l'ordine di gradimento delle graduatorie ai soli fini dell'eventuale assegnazione d'ufficio. Qualora l'aspirante non indichi alcun ordine di gradimento l'assegnazione d'ufficio si effettuerà partendo dalla graduatoria indicata per prima nella sezione "E" e successivamente, per quelle non indicate, a partire dalla graduatoria con il codice più basso.
- (16) Nel caso in cui l'aspirante abbia indicato un ordine di gradimento delle graduatorie, barrare "SI" se si desidera il trattamento d'ufficio dopo l'ultima preferenza espressa a domanda, nella sezione "E", per la prima delle graduatorie indicate in ordine di gradimento (sezione "F"). In tale caso il sistema, prima di procedere allo scorrimento delle successive preferenze espresse a domanda per altre graduatorie, inserirà il trattamento d'ufficio per la graduatoria sopraindicata. Lo stesso procedimento sarà ripetuto per tutte le graduatorie indicate dall'aspirante nella sezione "F". La mancata od errata compilazione comporterà l'attribuzione automatica del valore "NO".
- (17) Barrare "SI" se si desidera privilegiare prima tutte le sedi con disponibilità annuale e solo successivamente quelle fino al termine delle attività didattiche. Barrare "NO" se si desidera privilegiare per ogni sede prima la tipologia annuale e successivamente quella fino al termine delle attività didattiche. La mancata od errata compilazione comporterà l'attribuzione automatica del valore "NO".
- (18) Per i soli aspiranti in possesso di un titolo di riserva barrare "SI" se si desidera rinunciare ad un'eventuale nomina d'ufficio temporanea, eventualmente ottenuta per diritto di graduatoria, a favore di una nomina d'ufficio annuale per diritto di riserva. La mancata od errata compilazione comporterà l'attribuzione automatica del valore "NO".

CODICI DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI ESPRIMIBILI

| CODICE
SEDE | CODICE
ACCADEMIA | DENOMINAZIONE |
|------------------------|-----------------------------|----------------------|
| AQ | AQSM01000N | L'AQUILA |
| BA | BASM010003 | BARI |
| BO | BOSM010002 | BOLOGNA |
| CT | CTSM01000L | CATANIA |
| CZ | CZSM010009 | CATANZARO |
| FG | FGSM01000B | FOGGIA |
| FI | FISM010004 | FIRENZE |
| FR | FRSM01000C | FROSINONE |
| LE | LESM01000T | LECCE |
| MC | MCSM010006 | MACERATA |
| MI | MISM01000P | MILANO |
| MS | MSSM01000E | CARRARA |
| NA | NASM010008 | NAPOLI |
| PA | PASM010005 | PALERMO |
| PS | PSSM01000P | URBINO |
| RC | RCSM010004 | REGGIO CALABRIA |
| RM | RMSM010007 | ROMA |
| SS | SSSM010008 | SASSARI |
| TO | TOSM01000P | TORINO |
| VE | VESM010003 | VENEZIA |

CODICI DELLE GRADUATORIE RICHIEDIBILI

| CODICE | DENOMINAZIONE |
|--------|---|
| B1 | ANATOMIA ARTISTICA |
| B1B | ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA |
| B2 | DECORAZIONE |
| B2B | ASSISTENTE DI DECORAZIONE |
| B3 | PITTURA |
| B3B | ASSISTENTE DI PITTURA |
| B4 | PLASTICA ORNAMENTALE |
| B4B | ASSISTENTE DI PLASTICA ORNAMENTALE |
| B5 | SCENOGRAFIA |
| B5B | ASSISTENTE DI SCENOGRAFIA |
| B6 | SCULTURA |
| B6B | ASSISTENTE DI SCULTURA |
| B7 | STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME |
| B7B | ASSISTENTE DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME |
| B8 | TECNICHE DELL'INCISIONE |
| B8B | ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE |
| B11 | ANTROPOLOGIA CULTURALE |
| B12 | BENI CULTURALI E AMBIENTALI |
| B13 | COSTUME PER LO SPETTACOLO |
| B14 | DESIGN |
| B15 | ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA |
| B16 | ESTETICA |
| B17 | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE |
| B18 | FOTOGRAFIA |
| B19 | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE |
| B20 | MODELLISTICA |
| B21 | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE |
| B22 | REGIA |
| B23 | RESTAURO IND. 1 |
| B23B | RESTAURO IND. 2 |
| B23C | RESTAURO IND. 3 |
| B24 | SCENOTECNICA |
| B25 | STORIA DELLO SPETTACOLO |
| B26 | STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE |
| B27 | TECNICHE DELLA SCULTURA |
| B28 | TECNICHE DI FONDERIA |
| B29 | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI |
| B30 | TECNICHE PITTORICHE |
| B31 | TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE |
| B32 | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLE FORME |
| B33 | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA |