

Dipartimento per l'Istruzione

Nota 10 agosto 2004

Oggetto: V edizione "ScuolaMusicaFestival"

CORAM è l'associazione che promuove un progetto culturale e sociale che ha come primo obiettivo l'attivazione di tutte le sinergie e le iniziative possibili per favorire la massima diffusione della conoscenza e della pratica musicale, concepita come potente fattore di educazione, equilibrio, sviluppo culturale nella formazione della persona. Senza dubbio sotto questo profilo il ruolo principale è quello svolto dalla scuola: l'inserimento a pieno titolo dell'insegnamento della pratica musicale nei programmi scolastici costituisce un momento imprescindibile per compiere quel salto di qualità che, ancora, differenzia negativamente la scuola italiana rispetto a quella dei Paesi più evoluti.

Partendo da questa profonda convinzione, CORAM da qualche tempo collabora attivamente con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ed a vari progetti promossi per la divulgazione della musica nella scuola.

La locandina che ci siamo permessi di inviarvi, si riferisce all'ormai collaudato evento da noi organizzato e promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - DIREZIONE GENERALE PER LO STUDENTE - e che, durante le quattro precedenti edizioni, ha coinvolto circa 30mila scolari delle scuole primarie e studenti delle scuole secondarie di primo grado e che si è conclusa durante il tradizionale Disma Music Show di Rimini, l'unica manifestazione fieristica degli strumenti e delle edizioni musicali in Italia, con un concerto davvero straordinario. Un'orchestra da Guinness dei Primati: 1.300 ragazzi dai 6 ai 14 anni d'età provenienti da tutta Italia hanno suonato, tutti insieme, a dimostrazione di come la pratica musicale rappresenti per i giovani anche nella scuola un momento di aggregazione, altamente educativo nel percorso formativo e di crescita, in un contesto di divertimento e di gioia.

Nella speranza di vedervi protagonisti di questo grande evento, fondato sulla comune condivisione della valenza educativa e formativa della musica e creato soprattutto per offrire alle scuole un'ulteriore occasione di divulgazione della pratica musicale, assieme alla locandina ci permettiamo di unire anche il "Nuovo Regolamento" di SCUOLA MUSICAFESTIVAL 2004/2005 che riparte, all'inizio del nuovo anno scolastico, aggiungendo, alla formula vincente che ha caratterizzato la passata edizione, due grandi novità.

La manifestazione, che sarà dedicata, nella scelta dei repertori da proporre, al tema della "multiculturalità", apre finalmente i battenti anche alle scuole del Secondo Ciclo ed alle scuole di musica di pari età (under 19), che avranno l'opportunità di partecipare alla nuova importante kermesse "live" di Rimini, organizzata in collaborazione con l'Associazione MUSICA! (Associazione Italiana Rivenditori Strumenti Musicali), denominata "Premio MUSICA!", durante la quale un'apposita Commissione di critici musicali stilerà una classifica dei gruppi più meritevoli.

Cogliamo l'occasione per augurarvi sinceramente un buon lavoro e vi ricordiamo che siamo sempre a completa disposizione per fornirvi ulteriori informazioni.

Un cordiale saluto.

CORAM
Presidente
Antonio Monzino jr.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici
Direzione Generale per lo studente

Dal **23 al 25 aprile 2005**, nell'ambito del **DISMA MUSIC SHOW** di Rimini, si svolgerà la quinta edizione di **SCUOLA MUSICAFESTIVAL**, momento d'incontro dei giovani studenti che hanno realizzato esperienze musicali nell'ambito dei loro percorsi formativi.

Il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, nell'attuale fase di riassetto complessivo degli ordinamenti scolastici, pone una rinnovata attenzione al contributo che la musica apporta all'educazione dei giovani, quale forma espressiva e di comunicazione universale da valorizzare nel perseguimento dell'obiettivo primario di uno sviluppo armonico ed integrale di tutte le dimensioni della persona.

Il messaggio musicale supera le barriere geografiche, razziali e politiche e nel contempo si radica nella cultura e nelle tradizioni locali. Esso costituisce pertanto strumento primario per favorire l'affermazione di valori universali che siano, nel contempo, rispettosi della diversità che attraverso di esso riacquistano la dimensione loro propria di ricchezza culturale e non di divisione.

Per tali motivi la quinta edizione di Scuola Musicafestival s'impenna sul tema della "multiculturalità" indirizzando la scelta dei repertori musicali da proporre sul terreno vastissimo nel quale tale concetto trova modi e forme di manifestazione. Dalla multiculturalità in senso etnico-geografico alla multiculturalità in senso storico-temporale. Le istituzioni scolastiche e formative potranno liberamente riconnettersi al tema guida fornendo allo stesso il significato ritenuto più aderente alle proprie esperienze, alle proprie vocazioni ed alle caratteristiche di contesto territoriale.

Il **M.I.U.R.** ringrazia tutti i soggetti che con il loro impegno ed il loro contributo rendono possibile la manifestazione offrendo ai giovani studenti un importante momento di socializzazione e di scambio di esperienze. E' un ulteriore momento di dimostrazione che le sinergie consentono di creare felici sintesi nel rispetto delle diverse finalità istituzionali di ciascuno.

IL PERCORSO DELLE SCUOLE

IL NUOVO REGOLAMENTO di SCUOLA MUSICAFESTIVAL 2004 / 2005

Sezione RICERCA



**Prima fase:
valutazione materiali**

PRIMO CICLO

scuola primaria	scuola secondaria di 1° grado	scuola secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale e Scuole di musica "under 14"
-----------------	-------------------------------	---



**Seconda fase:
a Rimini dal 23 al 25 aprile**

"Disma Music Show"
MOSTRA delle "Ricerche" finaliste



**Terza fase:
a Rimini 24 aprile**

Convegno SIEM

SERATA FINALE con Concertone

Sezione MUSICA



**Prima fase:
valutazione materiali**

PRIMO CICLO

scuola primaria	scuola secondaria di 1° grado	scuola secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale e Scuole di musica "under 14"
-----------------	-------------------------------	---



**Seconda fase:
a Rimini 23 e 25 aprile**

"Disma Music Show"
Rassegna Finale Nazionale



**Terza fase:
a Rimini 24 aprile**

prova generale del "Concertone"

SERATA FINALE con Concertone



**Prima fase:
valutazione materiali**

SECONDO CICLO

Licei e Istituti Professionali Licei ad indirizzo musicale e Scuole di musica "under 19"
--



**Seconda fase:
a Rimini 23 e 24 aprile**

"Disma Music Show"
Premio *MUSICA!*



**Terza fase:
a Rimini 24 aprile**

SERATA FINALE:
Esibizione Gruppo vincitore e
Premiazione Gruppi classificati
ai primi tre posti

Regolamento

Sezione RICERCA Primo Ciclo

1.R Le scuole statali e non statali possono partecipare alla Sezione Ricerca, anche se già partecipanti alla Sezione Musica, con uno o più gruppi di lavoro e dovranno inviare a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga 16, 20122 Milano, la "scheda di partecipazione" esclusivamente secondo lo schema allegato.

2.R Le scuole verranno suddivise in 3 categorie:

- ⇒ Gruppi di scuola primaria (statale e non statale) -
- ⇒ Gruppi di scuola secondaria di primo grado (statale e non statale) -
- ⇒ Gruppi di scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale e di scuole di musica con allievi under 14 (statali e non statali)

3.R Le scuole dovranno altresì inviare a DISMA SERVIZI:

- a) una Ricerca che consisterà in un lavoro condotto dalla scolaresca, servendosi dei mezzi che riterrà opportuni (cartacei, audiovisivi, informatici ecc.), su un argomento significativo del programma di educazione musicale sul tema: **“la multiculturalità”** -
- b) un elenco (su carta semplice) di tutti i partecipanti (nome e cognome, età), con la certificazione di frequenza alla scuola presentatrice, convalidata dalla scuola e firmata dal Dirigente Scolastico completata dalla scheda informativa allegata (vedi pag. 14) -
- c) una fotografia della scolaresca ed una fotografia dell'insegnante di ricerca, entrambe a colori nel formato minimo 13x18 o simili -
- d) una ripresa video (vedi note pag. 5) -
- e) una relazione dattiloscritta del progetto e del percorso didattico che ha condotto al risultato della ricerca -
- f) eventuali gruppi di ricerca “misti”, formati da alunni della scuola primaria e secondaria (Istituti Comprensivi), verranno iscritti nella categoria “scuola secondaria di primo grado”.

4.R Ogni scuola potrà partecipare con uno o più gruppi di ricerca (fino ad un massimo di tre), ciascuno con un numero non inferiore a 10 componenti e non superiore ai 30 componenti - per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa.

5.R Il Festival sarà articolato in tre fasi successive (vedi “percorso delle scuole” a pag.13):

- a) nella **prima fase** un'apposita "Commissione Didattica" individuerà fra tutte le scuole partecipanti, un gruppo di ogni categoria per ogni regione da invitare a Rimini per la Rassegna Finale Nazionale;
- b) la “Commissione” si riserva altresì il diritto di non ammettere alla fase finale di Rimini formazioni di ogni categoria che, nel panorama globale della manifestazione, si rivelassero non meritevoli di ammissione anche se al primo posto nella graduatoria della rispettiva categoria di appartenenza; questo articolo viene preso in considerazione soprattutto in presenza di un esiguo numero di partecipanti ad una specifica categoria, che potrebbe avere come esito, ad esempio, l'affermazione dell'unica scuola iscritta, al primo posto nella graduatoria indipendentemente dal merito effettivo;
- c) la Commissione effettuerà "segnalazioni speciali" per le scuole che si distingueranno per particolari caratteristiche;
- d) la Commissione ha stabilito i seguenti criteri di giudizio:
 - ◆ Significatività ed originalità della Ricerca
 - ◆ Livello di difficoltà adeguato alla scuola di appartenenza
 - ◆ Compiutezza del progetto educativo allegato
 - ◆ Accuratezza della realizzazione
 - ◆ Codice comunicazionale scelto

- e) tutti i gruppi di ricerca individuati verranno ammessi alla seconda fase che si terrà a Rimini come da programma che verrà comunicato in seguito - Gli stessi dovranno inoltre consegnare in tale occasione l'autorizzazione dei genitori (vedi facsimile a pag. 16-17) ;
- f) la **seconda fase**, **programmata in tre giornate**, sarà dedicata all'esposizione in una Mostra delle opere pervenute entro la data segnalata al punto 7.R dei gruppi di ricerca individuati nella prima fase, con eventuali supporti video e/o audio e/o interattivi - non sarà possibile completare e/o modificare le ricerche segnalate per questa fase;
- g) la **terza fase**, si svolgerà nel corso della terza giornata, durante la quale verrà organizzato un Convegno SIEM dove tutti gli Insegnanti delle scuole partecipanti saranno invitati a partecipare e confrontare metodologie ed esperienze diverse - la Commissione suggerirà alcune ricerche che si saranno distinte per originalità ed accuratezza della realizzazione, invitando i relativi Insegnanti ad illustrare i loro lavori ;
- h) al termine della terza giornata, si svolgerà la "serata speciale" di chiusura, che verrà conclusa dall'ormai tradizionale "Concertone", tutti i componenti delle scuole individuate nella Sezione Ricerca verranno invitati sul palco per un momento di meritata gratificazione - *Il "programma" delle tre giornate e della serata speciale verrà inviato appena verrà definito dall'Organizzatore.*

6.R La "scheda di partecipazione", compilata dettagliatamente in tutte le sue parti, dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga n.16, 20122 Milano, entro e non oltre il **20 dicembre 2004** a mezzo di lettera semplice o raccomandata oppure a mezzo telefax al numero 02.8050262. Tale scheda è compilabile sia online sul sito Internet www.scuolamusicafestival.it con le istruzioni "guidate", sia tramite copia del modulo cartaceo inserito in questo fascicolo.

7.R Tutto il materiale di cui al precedente punto 3.R (in particolare modo alla lettera b solo in originale) dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l. entro e non oltre il **18 febbraio 2003**.

8.R La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta, inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati, ovvero in maniera incompleta, nonché il mancato o incompleto invio di quanto stabilito al punto 3.M e 7.M -a) del presente Regolamento, determinerà l'esclusione automatica dal Festival.

9.R Tutti i materiali inviati a DISMA SERVIZI srl non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Organizzatore.

10.R La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'Organizzatore della propria struttura non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo dello stesso al riguardo.

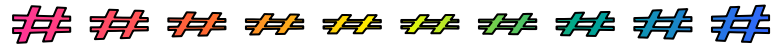
11.R L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

Note:

- ◆ Le riprese video, per permettere all'Organizzatore un "montaggio" ottimale del video finale, dovranno avere le seguenti caratteristiche:
 - **formato:** VHS o Betacam SP o DVD o CD
 - **contenuto:** alcuni campi larghi, un primo piano dell'Insegnante, momenti di "direzione" dell'Insegnante, primi piani degli studenti (preferibilmente sorridenti), dettagli sugli strumenti musicali o dei lavori di "ricerca", panoramiche molto lente, nessuna dissolvenza o altro genere di effetti
 - **inerenti a:** momenti delle prove, degli studenti mentre suonano o realizzano una "ricerca", durante una pausa (sorridenti), di altri momenti ritenuti significativi e divertenti per una durata massima di **10 minuti**
 - non è necessaria una buona qualità della registrazione "audio" venendo utilizzate, per la quasi totalità del video, solamente le immagini.

L'iscrizione è GRATUITA

La DISMA SERVIZI Srl è disponibile per ulteriori chiarimenti ai seguenti recapiti:
tel. 02.878932 - fax 02.8051262 - e.mail disma.pezzera@libero.it



ATTENZIONE

Visitando il nostro sito www.scuolamusicafestival.it troverete tutte le "schede di partecipazione" con le istruzioni di compilazione "guidate". Periodicamente verranno inviate a tutte le scuole una serie di "News" di aggiornamento e le stesse potranno essere visionate nel sopraccitato sito.

Sezione MUSICA **Primo Ciclo**

- 1.M** Possono partecipare scuole statali e non statali con "gruppi musicali strumentali e/o vocali" e dovranno inviare a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga 16, 20122 Milano, la "scheda di partecipazione" esclusivamente secondo lo schema allegato.
- 2.M** Le scuole verranno suddivise in TRE categorie:
- ⇒ Gruppi di scuola primaria (statale e non statale) -
 - ⇒ Gruppi di scuola secondaria di primo grado (statale e non statale) -
 - ⇒ Gruppi di scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale e di scuole di musica con allievi under 14 (statali e non statali)
- 3.M** Le scuole dovranno altresì inviare a DISMA SERVIZI:
- a) una fotografia del gruppo musicale ed una fotografia dell'insegnante di musica, entrambe a colori nel formato minimo 13x18 o simili -
 - b) un elenco (su carta semplice) di tutti i partecipanti (nome e cognome, età e strumento utilizzato), con la certificazione di frequenza alla scuola presentatrice, convalidata dalla scuola e firmata dal Dirigente Scolastico completata dalla scheda informativa allegata (vedi pag. 14) -
 - c) una esecuzione "dal vivo", strumentale e/o corale, di:
 - uno o più brani di loro scelta e di qualsiasi genere musicale sul tema: **"la multiculturalità"**; la durata totale non dovrà superare i 10 minuti primi, registrati su "musicassetta" o su altro supporto digitale - non sono consentite esecuzioni realizzate in studi di registrazione utilizzando la tecnica "multitraccia" - per le esecuzioni corali sarà possibile un accompagnamento strumentale di studenti della stessa scuola o in alternativa un solo accompagnamento strumentale del Direttore musicale o di un altro Insegnante di musica della medesima scuola - non sono consentiti accompagnamenti strumentali elettronici sequenziali o basi musicali preregistrate -
 - il "pezzo d'obbligo": è la partitura che verrà eseguita da tutti i gruppi partecipanti al Concertone finale di Rimini; la partitura potrà essere adattata alle possibilità strumentali e vocali delle singole scuole, seguendo le istruzioni ad essa allegate - tutte le scuole regolarmente iscritte avranno quindi diritto ad una copia della partitura completa e delle parti staccate di questo brano - la consegna avverrà in formato elettronico, mediante l'uso di una "password", assegnata al momento dell'iscrizione, attraverso il sito internet www.scuolamusicafestival.it.

- d) una ripresa video (vedi "NOTE" a pag. 5) -
- e) una relazione dattiloscritta del progetto e del percorso didattico che ha permesso la realizzazione delle esecuzioni -
- f) eventuali gruppi musicali "misti", formati da alunni della scuola primaria e secondaria (Istituti Comprensivi), verranno iscritti nella sezione "Scuola secondaria di primo grado".

4.M Ogni Scuola potrà partecipare con uno o più gruppi musicali (fino ad un massimo di tre), ciascuno con un numero non inferiore a 10 componenti e non superiore ai 60 componenti (solo strumentale, solo corale o formazione mista strumentale e corale) - per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa con una identificazione della/e "classe/i " di riferimento.

5.M Il Festival sarà articolato in tre fasi successive (vedi "percorso delle scuole" a pag.13):

1. nella **prima fase** verrà effettuata la selezione del materiale trasmesso esclusivamente mediante esame e valutazione dello stesso;
2. **seconda fase**, denominata "RASSEGNA FINALE NAZIONALE, **tre giornate** nell'ambito di Disma Music Show di Rimini che si svolgerà dal **23 al 25 aprile 2005**;
3. **terza fase**, giornata dedicata al Concertone.

6.M **Prima fase – ESAME E VALUTAZIONE DEL MATERIALE TRASMESSO:**

- a) fra tutte le scuole partecipanti, una "Commissione d'ascolto", individuerà un gruppo di ogni categoria per ogni regione da invitare a Rimini per la Rassegna Finale Nazionale con Concertone;
- b) la "Commissione d'ascolto" si riserva altresì il diritto di non ammettere alla fase finale di Rimini formazioni di ogni categoria che, nel panorama globale della manifestazione, si rivelassero non meritevoli di ammissione anche se al primo posto nella graduatoria della rispettiva categoria di appartenenza; questo articolo viene preso in considerazione soprattutto in presenza di un esiguo numero di partecipanti ad una specifica categoria, che potrebbe avere come esito, ad esempio, l'affermazione dell'unica scuola iscritta, al primo posto nella graduatoria indipendentemente dal merito effettivo;
- c) la "Commissione d'ascolto" potrà effettuare alcune "segnalazioni speciali" per le scuole che si distingueranno per particolari caratteristiche, aggiungendole all'elenco dei gruppi musicali e/o vocali individuati nella prima fase ;
- d) la "Commissione d'ascolto" terrà conto dei seguenti aspetti:
 - ◆ Insieme strumentale o vocale/strumentale
 - ◆ Intonazione
 - ◆ Comunicazione
 - ◆ Livello di difficoltà adeguato alla scuola di appartenenza
 - ◆ Originalità del repertorio
 - ◆ Appropriatezza della rielaborazione strumentale
 - ◆ Compiutezza del progetto educativo allegato.

7.M **Seconda fase - RASSEGNA FINALE NAZIONALE:**

- a) tutti i gruppi musicali individuati nella prima fase verranno ammessi alla seconda fase che si terrà a Rimini come da programma che verrà comunicato in seguito – Gli stessi dovranno inoltre consegnare in tale occasione l'autorizzazione dei genitori (vedi facsimile a pag. 16-17);
- b) la seconda fase, programmata in tre giornate, sarà dedicata all'esibizione "dal vivo" dei gruppi musicali invitati che eseguiranno un repertorio di loro scelta, sempre sul tema "**la multiculturalità**", per una durata massima di 10 minuti.

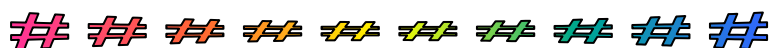
8.M **Terza fase – CONCERTONE**

- a) Giornata dedicata alle prove generali del Concertone ;
- b) "serata speciale" di chiusura, durante la quale le centinaia di ragazzi dei gruppi musicali invitati eseguiranno il "pezzo d'obbligo" come "musica d'insieme" preparato appositamente per questo evento - *Il "programma" delle tre giornate e della serata speciale verrà inviato appena verrà definito dall'Organizzatore.*

- 9.M** La "scheda di partecipazione", compilata dettagliatamente in tutte le sue parti, dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga n.16, 20122 Milano, entro e non oltre il **20 dicembre 2004** a mezzo di lettera semplice o raccomandata oppure a mezzo telefax al numero 02.8050262. Tale scheda è compilabile sia online sul sito Internet www.scuolamusicafestival.it con le istruzioni "guidate", sia tramite copia del modulo cartaceo inserito in questo fascicolo.
- 10.M** Tutto il materiale di cui al precedente punto 3.M (in particolare modo alla lettera b, solo in originale) dovrà pervenire a DISMA SERVIZI entro e non oltre il **18 febbraio 2005**.
- 11.M** La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta, inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati, ovvero in maniera incompleta, nonché il mancato o incompleto invio di quanto stabilito al punto 3.M e 7.M -a) del presente Regolamento, determinerà l'esclusione automatica dal Festival.
- 12.M** Tutti i materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Organizzatore.
- 13.M** L'adempimento degli eventuali obblighi in ordine all'esecuzione dei brani musicali avverrà a cura dell'Organizzatore.
- 14.M** L'eventuale diniego da parte dell'autore e/o degli autori all'utilizzo di un brano musicale comporterà l'esclusione del brano stesso e la sua sostituzione con l'altro brano realizzato dal gruppo musicale.
- 15.M** La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'Organizzatore della propria struttura non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo dello stesso al riguardo.
- 16.M** L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

L'iscrizione è GRATUITA

La DISMA SERVIZI Srl è disponibile per ulteriori chiarimenti ai seguenti recapiti:
tel. 02.878932 - fax 02.8051262 - e.mail disma.pezzera@libero.it



ATTENZIONE

Visitando il nostro sito www.scuolamusicafestival.it troverete tutte le "schede di partecipazione" con le istruzioni di compilazione "guidate". Periodicamente verranno inviate a tutte le scuole una serie di "News" di aggiornamento e le stesse potranno essere visionate nel sopracitato sito.

Regolamento

Sezione MUSICA Secondo Ciclo

1.M Possono partecipare scuole statali e non statali con "gruppi musicali strumentali e/o vocali" e dovranno inviare a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga 16, 20122 Milano, la "scheda di partecipazione" esclusivamente secondo lo schema allegato.

2.M Le scuole partecipanti faranno parte di un'unica categoria:

⇒ Gruppi di licei, istituti professionali, licei ad indirizzo musicale e scuole di musica con allievi under 19 (statali e non statali).

3.M Le scuole dovranno altresì inviare a DISMA SERVIZI:

- a) una fotografia del gruppo musicale ed una fotografia dell'insegnante di musica, entrambe a colori nel formato minimo 13x18 o simili -
- b) un elenco (su carta semplice) di tutti i partecipanti (nome e cognome, età e strumento utilizzato), con la certificazione di frequenza alla scuola presentatrice, convalidata dalla scuola e firmata dal Dirigente Scolastico completata dalla scheda informativa allegata (vedi pag. 14) -
- c) una esecuzione "dal vivo", strumentale e/o corale, di: uno o più brani di loro scelta e di qualsiasi genere musicale sul tema: **"la multiculturalità"**; la durata totale non dovrà superare i 10 minuti primi, registrati su "musicassetta" o su altro supporto digitale - non sono consentite esecuzioni realizzate in studi di registrazione utilizzando la tecnica "multitraccia" - per le esecuzioni corali sarà possibile un accompagnamento strumentale di studenti della stessa scuola o in alternativa un solo accompagnamento strumentale del Direttore musicale o di un altro Insegnante di musica della medesima scuola - non sono consentiti accompagnamenti strumentali elettronici sequenziali o basi musicali preregistrate -
- d) una ripresa video (vedi "NOTE" a pag. 5) -
- e) una relazione dattiloscritta del progetto e del percorso didattico che ha permesso la realizzazione delle esecuzioni.

4.M Ogni scuola potrà partecipare con uno o più gruppi musicali (fino ad un massimo di tre), ciascuno con un numero non inferiore a 5 componenti e non superiore ai 30 componenti (solo strumentale, solo corale o formazione mista strumentale e corale) - per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa con una identificazione della/e "classe/i" di riferimento.

5.M Il Festival sarà articolato in tre fasi successive (vedi il "percorso delle scuole" a pag. 13):

1. nella **prima fase** verrà effettuata la selezione, su base regionale, del materiale trasmesso esclusivamente mediante esame e valutazione dello stesso;
2. **seconda fase**, denominata **"PREMIO MUSICA!"** **due giornate** nell'ambito di Disma Music Show di Rimini che si svolgerà il **23** e il **24 aprile 2005**.
3. **terza fase**: premiazione dei gruppi classificatosi ai primi tre posti ed esibizione del gruppo vincitore durante la serata speciale di chiusura di Scuola Musicafestival.

6.M **Prima fase – ESAME E VALUTAZIONE DEL MATERIALE TRASMESSO:**

- a) fra tutte le scuole partecipanti, una "Commissione d'ascolto", individuerà un gruppo per ogni regione da invitare a Rimini per la manifestazione **"Premio MUSICA!"** ;
- b) la "Commissione d'ascolto" si riserva altresì il diritto di non ammettere alla fase finale di Rimini formazioni che, nel panorama globale della manifestazione, si riveleranno non meritevoli di ammissione anche se al primo posto nella graduatoria regionale; questo articolo viene preso in considerazione soprattutto in presenza di un esiguo numero di partecipanti provenienti da una regione specifica, che potrebbe avere come esito, ad esempio, l'affermazione dell'unica scuola iscritta, al primo posto nella graduatoria indipendentemente dal merito effettivo;

- c) la "Commissione d'ascolto" terrà conto dei seguenti aspetti:
- ◆ Insieme strumentale o vocale/strumentale
 - ◆ Intonazione
 - ◆ Livello di difficoltà adeguato alla scuola di appartenenza
 - ◆ Originalità del repertorio
 - ◆ Appropriatezza della rielaborazione strumentale

7.M Seconda fase – Premio *MUSICA!* :

- a) tutti i gruppi musicali individuati nella prima fase verranno ammessi alla seconda fase che si terrà a Rimini come da programma che verrà comunicato in seguito – Gli studenti che non hanno ancora raggiunto la maggiore età dovranno inoltre consegnare in tale occasione l'autorizzazione dei genitori (vedi facsimile a pag. 16-17).
- b) la seconda fase, programmata in due giornate, sarà dedicata all'esibizione "dal vivo" dei gruppi musicali invitati che eseguiranno un repertorio di loro scelta, sempre sul tema "la multiculturalità", per una durata massima di 10 minuti –
- c) Una speciale Commissione composta da "**critici musicali**" stilerà una graduatoria che determinerà i primi tre classificati. Tale Commissione potrà inoltre effettuare alcune "segnalazioni speciali" per le scuole che si distingueranno per particolari caratteristiche, aggiungendole all'elenco dei gruppi musicali e/o vocali individuati nella prima fase –

8.M Terza fase – SERATA FINALE

- a) Serata speciale con premiazione dei primi tre classificati ed esibizione del "gruppo vincitore".
Il "programma" delle due giornate e della serata speciale verrà inviato appena verrà definito dall'Organizzatore.

9.M La "scheda di partecipazione", compilata dettagliatamente in tutte le sue parti, dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga n.16, 20122 Milano, entro e non oltre il **20 dicembre 2004** a mezzo di lettera semplice o raccomandata oppure a mezzo telefax al numero 02.8050262. Tale scheda è compilabile sia online sul sito Internet www.scuolamusicafestival.it con le istruzioni "guidate", sia tramite copia del modulo cartaceo inserito in questo fascicolo.

10.M Tutto il materiale di cui al precedente punto 3.M (in particolare modo alla lettera b, solo in originale) dovrà pervenire a DISMA SERVIZI entro e non oltre il **18 febbraio 2005**.

11.M La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta, inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati, ovvero in maniera incompleta, nonché il mancato o incompleto invio di quanto stabilito al punto 3.M e 7.M -a) del presente Regolamento, determinerà l'esclusione automatica dal Festival.

12.M Tutti i materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Organizzatore.

13.M L'adempimento degli eventuali obblighi in ordine all'esecuzione dei brani musicali avverrà a cura dell'Organizzatore.

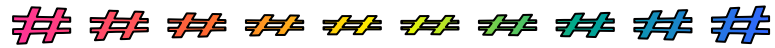
14.M L'eventuale diniego da parte dell'autore e/o degli autori all'utilizzo di un brano musicale comporterà l'esclusione del brano stesso e la sua sostituzione con l'altro brano realizzato dal gruppo musicale.

15.M La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'Organizzatore della propria struttura non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo dello stesso al riguardo.

16.M L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

L'iscrizione è GRATUITA

La DISMA SERVIZI Srl è disponibile per ulteriori chiarimenti ai seguenti recapiti:
tel. 02.878932 - fax 02.8051262 - e.mail disma.pezzera@libero.it



ATTENZIONE

*Visitando il nostro sito www.scuolamusicafestival.it
troverete tutte le "schede di partecipazione" con le istruzioni di compilazione "guidate".
Periodicamente verranno inviate a tutte le scuole una serie di "News" di aggiornamento
e le stesse potranno essere visionate nel sopracitato sito.*