



Regolamento del Concorso "Il coraggio delle donne" a.s. 2008/2009

In occasione della Giornata Internazionale della donna che si celebra l'8 Marzo, il Ministero della Pubblica Istruzione indice il Concorso "Per le Donne", rivolto alle studentesse e agli studenti della scuola italiana, di ogni ordine e grado.

Il Concorso si propone di promuovere la cultura della parità, valorizzando il lavoro delle donne e la loro partecipazione alla vita sociale, culturale, scientifica, produttiva e politica, in tutte le loro dimensioni.

Nella nostra società le donne sono impegnate in vari settori, incluso quello militare, a difesa dei diritti umani e della pace. Sono in prima fila nella lotta alla mafia e alla criminalità, come nelle attività sociali e di volontariato, contribuendo, ogni giorno, con un lavoro continuo e costante, spesso silenzioso, alla crescita e allo sviluppo del Paese. L'iniziativa che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca vuole realizzare, insieme con la Presidenza della Repubblica, cui è stato chiesto l'Alto Patrocinio, si propone di sensibilizzare gli studenti e le studentesse su questo tema e favorire la conoscenza delle molte iniziative realizzate dalle donne.

Sono infatti moltissime coloro che, a vario titolo, hanno lavorato, spesso sacrificando la propria vita, per rendere migliore la società, per sostenere i diritti inalienabili dell'essere umano, per diffondere le idee di democrazia e di libertà, per soccorrere con la propria opera, coloro che soffrono, per dare il proprio contributo, dovunque fosse necessario, con abnegazione e senso di responsabilità.

Il Concorso 2008-2009 che riveste quindi un significato che va ben oltre il momento celebrativo dell'8 Marzo e si propone di realizzare la sua seconda edizione ha come oggetto, come lo scorso anno, la produzione di un'opera, in due settori disciplinari:

- . **10** Storico-documentale, con la realizzazione di saggi e di elaborati;
- . **10** Artistico, con la realizzazione di filmati, cortometraggi, rappresentazioni teatrali, quadri, sculture, fotografie, lavori di grafica, brani musicali.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Le opere in Concorso, attenendosi rigorosamente al tema-guida suindicato "IL CORAGGIO DELLE DONNE", dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, promuovere e diffondere l'operato di quelle donne che, con il loro lavoro, la loro cultura e

il loro impegno, hanno sfidato pregiudizi, arretratezze e stereotipi in tutti i campi, favorendo l'affermazione dei valori democratici dell'uguaglianza e della libertà anche con l'obiettivo di individuare strategie e strumenti atti a valorizzare il ruolo femminile.

Sono candidati al premio finale le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso, che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del presente bando.

La partecipazione, riservata ai residenti in Italia, può avvenire singolarmente o in gruppi formati anche da studenti appartenenti a classi o scuole diverse.

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

- . ⑩ scegliere esclusivamente uno solo dei "canali" espressivi consentiti (elaborato, disegno, filmato, ecc);
- . ⑩ produrre un'opera originale non coperta da diritto di autore,
- . ⑩ citare la/le fonte/ti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico-documentale o tragga spunto da altre opere;
- . ⑩ produrre opere che non veicolino messaggi di intolleranza, lesivi della sensibilità e della dignità di individui e gruppi, che non abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali o politici palesemente offensivi per le persone e le comunità cui si riferiscono;
- . ⑩ compilare la scheda di iscrizione che riporti i dati degli/dell'autore/i o della/delle autrice/i, il loro indirizzo e quello della scuola che frequentano, completa di informazioni sulla privacy. La scheda è allegata al presente bando di concorso.
- . ⑩ far pervenire, il "prodotto" in concorso, **entro e non oltre il 30-11-08**, al proprio Ufficio Scolastico Regionale (USR) di appartenenza.

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Le opere, soprattutto quelle artistiche debbono essere presentate usando la necessaria cautela e, a tale proposito, si suggerisce - per il settore Artistico - di usare prodotti e materiali non facilmente deteriorabili per evitare che -durante la spedizione- le opere possano essere danneggiate e quindi non valutabili nella loro integrità.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Gli autori e le autrici dei prodotti presentati al Concorso cedono agli USR (Uffici Scolastici Regionali) e al MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) il diritto di stampare, presentare, esporre o pubblicare i prodotti stessi, in formato cartaceo o digitale.

Le opere dovranno pervenire agli UU.SS.RR. **entro – e non oltre – il 30 novembre p.v.** e dovranno essere **accompagnate dalla SCHEDA di presentazione allegata al Regolamento.**

Il Concorso è articolato in due fasi:

- ⑩ la prima di carattere regionale, in cui una Commissione composta a discrezione di ciascun USR selezionerà le opere finaliste (non oltre 9 per ogni ordine di scuola), cioè quelle che dovranno concorrere a livello nazionale.

Le opere che supereranno tale fase dovranno essere spedite, in forma originale, da parte

degli UU.SS.RR. di appartenenza alla Segreteria del Concorso: **Direzione Generale per lo Studente UFF. III Via Ippolito Nievo, 35 00153 Roma**; entro, e non oltre il **31-12-08** perché partecipino alla selezione finale che avrà carattere nazionale.

- ⑩ la seconda fase, infatti, che si svolgerà a livello nazionale, si concluderà entro il 15-01-2009 con la selezione, da parte di una Commissione appositamente nominata, di **tre opere per ciascun ordine di scuola**. La Commissione, formata da esperti, artisti, rappresentanti istituzionali e di organizzazioni competenti, rappresentanti delle CPS (Consulte Provinciali degli Studenti) e delle Associazioni degli studenti e dei genitori, dovrà votare le prime tre opere per ciascun ordine di scuola (3 per scuola elementare, 3 per la media di I e 3 per la media di II grado).

Le tre opere vincitrici (9 in tutto, tre per ogni ordine di scuola) saranno premiate in occasione dell' **8 Marzo 2009** e riceveranno una Borsa di studio, messa a disposizione dal MIUR, dell' importo di:

- . ⑩ 2.000,00 € per i primi tre vincitori della Scuola Secondaria di II grado, per un totale di 6.000,00 €
- . ⑩ 1.000,00 € per i primi tre vincitori della Scuola Secondaria di I grado, per un totale di 3.000,00 €
- . ⑩ 500,00 € per i primi tre vincitori della Scuola Primaria, per un totale di 1.500,00 €

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile e inappellabile.

Alla premiazione, che avverrà l' 8 marzo del 2009, alla presenza del Presidente della Repubblica, parteciperanno tutti gli studenti finalisti. La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l' incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

*Il mancato rispetto anche di un solo punto del Regolamento sarà condizione di esclusione dal Concorso "Per le Donne". Per ognuna delle due sezioni concorsuali, oltre al presente Regolamento generale, è previsto un singolo **BANDO DI SETTORE** nel quale sono riportate tutte le peculiarità dello stesso e le modalità di presentazione delle "opere" (grandezza, formato, ecc). Per quanto non esplicitamente previsto in detto Regolamento e per ogni eventuale controversia, ogni competenza sarà devoluta alla Segreteria del Concorso.*

BANDI di SETTORE

SETTORE STORICO-DOCUMENTALE: *Il SETTORE prevede la produzione di un elaborato scritto che adotti una forma di comunicazione coerente (saggio, tema, relazione, articolo di giornale, racconto, documento storico, ecc) che non superi le 8 cartelle. Per gli autori e le autrici di lingua madre diversa dall' italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano. Si terrà conto per la valutazione delle opere, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:*

- . ⑩ Coerenza con il tema proposto;
- . ⑩ Originalità e creatività;
- . ⑩ Ricchezza lessicale e correttezza lessicale e linguistica;
- . ⑩ Rispetto di un equilibrio tra contenuto e forma (lunghezza del testo, stile letterario, ecc)
- . ⑩ Ricchezza della ricerca storica e documentaria

SETTORE ARTISTICO

Il settore lascia ampia scelta di materiali, tecniche (olio, carboncino, acquerello, ecc) e di forme rappresentative (pittura, scultura, grafica, ecc). Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si prega di "produrre" le opere osservando le seguenti misure:

SEZIONE ARTI VISIVE:									
A) SEZIONE PITTURA	Dimensioni:	max	cm.	70	x	90			
	Tecniche	e	supporto scelti dai partecipanti						
B) SEZIONE SCULTURA	Dimensioni:	max	cm.	80 (h)	x	60	x	60	
	Tecniche	e	materiali scelti dai partecipanti						
C) SEZIONE MURALES - GRAFFITI	Dimensioni:	max	cm.	70	x	90			
	Elaborati di progetto montati						su	pannello	
	rigido								
D) SEZIONE FOTOGRAFIA - GRAFICA	Dimensioni:	max	cm.	40	x	50			
	Elaborati	Montati	su	pannello rigido					
E) SEZIONE VIDEO o GRAFICA)	Filmati, documentari, spot, ecc			Formato AVI - MOV - MPG <i>Durata massima di 10 minuti</i>					
F) SEZIONE COMIC STRIP				Formato AVI - MOV - MPG - <i>Durata massima 10 minuti</i>					
G) SEZIONE TEATRO				Nel caso di opere teatrali si dovrà presentare il testo e una breve rappresentazione della/e parti più significative dell' opera. <i>Durata massima 30 minuti</i>					

Tutte le opere debbono essere frutto della originalità e dell' autonomia creativa degli/delle studenti/tesse.

Nel caso in cui si realizzasse un' opera musicale, si prega di rispettare i seguenti criteri:

Le opere devono pervenire registrate su supporto CD o DVD e presentate in forma leggibile, al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione. A tale proposito, per i file audio è previsto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI – MOV - MPG.

La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti.

Sono esclusi dal concorso gli arrangiamenti – ancorché originali - di melodie già esistenti e per nessuna ragione saranno prese in considerazione opere che non siano frutto dell'originalità e della creatività degli/delle studenti/tesse o sottoposte a diritto d'autore. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta dei riferimenti stilistici e delle modalità di trattamento del suono (musica acustica, concreta o elettronica) è assolutamente libera.

FIRMATO

IL DIRETTORE GENERALE
Massimo Zennaro

