



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

Ufficio III

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO "I GIOVANI E I DIRITTI UMANI"** **Anno scolastico 2008/2009**

Il 10 dicembre 1948, a Parigi, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite approvò e proclamò la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani che, come si legge nel Preambolo, si pone quale *"ideale comune da raggiungersi da tutti i popoli e da tutte le Nazioni, al fine che ogni individuo ed ogni organo della società, avendo costantemente presente questa Dichiarazione, si sforzi di promuovere, con l'insegnamento e l'educazione, il rispetto di questi diritti e di queste libertà e di garantirne, mediante misure progressive di carattere nazionale e internazionale, l'universale ed effettivo riconoscimento e rispetto tanto fra i popoli dei stessi Stati membri, quanto fra quelli dei territori sottoposti a loro giurisdizione"*.

Le celebrazioni del sessantesimo anniversario di tale Dichiarazione offrono quindi l'occasione per riflettere sul suo significato e sulle reali possibilità che abbiamo a disposizione per garantire e assicurare il rispetto dei diritti umani in qualsiasi momento e parte del mondo.

La scuola svolge in questo senso un ruolo importante per la formazione di individui consapevoli e analizzando i comportamenti e le azioni di ogni giorno si comprende la necessità di costruire contesti sociali in cui siano dominanti i valori della pace, della solidarietà, della sostenibilità, della convivenza civile.

Consapevoli dell'importante lavoro che le scuole portano avanti da anni su questi temi e considerando l'anniversario importante che ci apprestiamo a celebrare, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca bandisce un concorso, **indirizzato alle scuole di ogni ordine e grado** (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado), **sul tema dei diritti umani e della convivenza civile**.

Tema guida per la realizzazione delle opere è:

***I sessant'anni dei "Diritti Umani": conquiste e problemi ancora aperti***

#### **Modalità espressive e indicazioni operative**

Sono candidati al premio finale le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso, che avranno affrontato in modo originale, creativo e significativo, il tema oggetto del presente bando.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

### *Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

#### Ufficio III

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

- scegliere esclusivamente un solo canale espressivo di uno dei due settori consentiti ;
- produrre un'opera originale non coperta da diritto di autore;
- citare la/le fonte/ti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico documentale o tragga spunto da altre opere;
- produrre opere che non veicolino messaggi di intolleranza, lesivi della sensibilità e della dignità di individui e gruppi, che non abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali, sociali o politici palesemente offensivi per le persone e le comunità cui si riferiscono;
- compilare la scheda di partecipazione in ogni sua parte. Tale scheda, che è allegata al presente bando di concorso, deve accompagnare il "prodotto" che si intende presentare
- far pervenire, il "prodotto" in concorso, **entro e non oltre il 30-11-08**, all'Ufficio Scolastico Regionale (UU.SS.RR.) del proprio territorio di appartenenza.

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Le opere, soprattutto quelle artistiche, debbono essere presentate usando la necessaria cautela e, a tale proposito, si suggerisce di usare prodotti e materiali non facilmente deteriorabili per evitare che - durante la spedizione - le opere possano essere danneggiate e quindi non valutabili nella loro integrità.

#### **La partecipazione al Concorso è gratuita.**

Gli autori e le autrici dei prodotti presentati al Concorso cedono agli Uffici Scolastici Regionali e al MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) il diritto di stampare, presentare, esporre o pubblicare i prodotti stessi, in formato cartaceo o digitale.

Le opere dovranno pervenire agli UU.SS.RR. **entro – e non oltre – il 30 novembre p.v.** e dovranno essere **accompagnate dalla SCHEDA di presentazione allegata al Regolamento.**

Si invitano le scuole a:

- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una o più classi;



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

### *Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

#### Ufficio III

- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa.

Gli elaborati possono articolarsi in: temi, ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, musicali, cortometraggi ecc., tenuto anche conto delle diverse fasce di età scolare coinvolte nell'eventuale partecipazione.

In particolare sono previsti due Settori:

- ✓ **Storico-Documentale**
- ✓ **Artistico.**

Il **settore storico-documentale** prevede la produzione di un elaborato scritto che adotti una forma di comunicazione coerente (saggio, tema, relazione, articolo di giornale, racconto, documento storico, ecc.) che non superi le 8 cartelle.

Per gli autori e le autrici di lingua madre diversa dall'italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano. Si terrà conto per la valutazione delle opere, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- Coerenza con il tema proposto;
- Originalità e creatività;
- Ricchezza lessicale e correttezza lessicale e linguistica;
- Rispetto di un equilibrio tra contenuto e forma (lunghezza del testo, stile letterario, ecc);
- Ricchezza della ricerca storica e documentaria.

Per **le opere del settore artistico** si lascia ampia scelta di materiali, tecniche (olio, carboncino, acquerello, ecc) e di forme rappresentative (pittura, scultura, grafica, ecc). Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si prega di "produrre" le opere attenendosi ai seguenti criteri:

- Opere pittoriche: Dimensioni: max cm. 70 x 90  
(Tecniche e supporto scelti dai partecipanti)
- Opere scultoree: Dimensioni: max cm. 80 (h) x 60 x 60  
(Tecniche e materiali scelti dai partecipanti)
- Murales – graffiti: Dimensioni: max cm. 70 x 90 (Elaborati di progetto montati su pannello rigido)
- Opere di fotografia – grafica: Dimensioni: max cm. 40 x 50



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

### *Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

Ufficio III

(Elaborati Montati su pannello rigido)

- Video e grafica (Filmati, documentari, spot, ecc Formato AVI – MOV – MPG) Durata massima di 10 minuti
- Cortometraggi: Formato AVI – MOV - MPG – Durata massima 10 minuti
- Opere teatrali: presentare il testo e una breve rappresentazione della/e parti più significative dell'opera. Durata massima 30 minuti.

Nel caso in cui si realizzasse un'opera musicale, si prega di farla pervenire registrata su supporto CD o DVD e presentata in forma leggibile, al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione. A tale proposito, per i file audio è previsto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI – MOV - MPG. La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti.

Sono esclusi dal concorso gli arrangiamenti – ancorché originali - di melodie già esistenti e per nessuna ragione saranno prese in considerazione opere che non siano frutto dell'originalità e della creatività degli/delle studenti/tesse o sottoposte a diritto d'autore. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta dei riferimenti stilistici e delle modalità di trattamento del suono (musica acustica, concreta o elettronica) è assolutamente libera.

### **Valutazione dei lavori e premiazione dei vincitori**

Il Concorso è articolato in due fasi:

- la prima, di carattere regionale, in cui una Commissione composta a discrezione di ciascun UU.SS.RR. (Ufficio Scolastico Regionale) selezionerà le opere finaliste per ciascuno dei due settori in Concorso (non oltre 9 per ogni ordine di scuola e per ciascun settore), che concorreranno a livello nazionale.

Le istituzioni scolastiche dovranno inviare i lavori prodotti agli Uffici Scolastici Regionali di competenza entro il **30 novembre 2008**.

I lavori prescelti, accompagnati dalle schede di presentazione, dovranno essere inviati, dagli UU.SS.RR., entro il **30 gennaio 2009** al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione – Via Ippolito Nievo n. 35 – 00153 Roma.

La seconda fase, infatti, che **si svolgerà a livello nazionale**, si concluderà entro il 16 marzo 2009 con la selezione, da parte di una Commissione appositamente nominata, di **tre opere per ciascun ordine di scuola**. La Commissione, formata da



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per l'Istruzione*

### *Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

#### Ufficio III

esperti, artisti, rappresentanti istituzionali e di organizzazioni competenti, rappresentanti delle CPS (Consulte Provinciali degli Studenti) e delle Associazioni degli studenti e dei genitori, dovrà votare le prime tre opere per ciascun ordine di scuola (3 per la scuola dell'infanzia, 3 per la scuola primaria, 3 per la scuola secondaria di I grado e 3 per la scuola secondaria di II grado) e per ciascuno dei due settori di concorso e avrà parere in merito ai premi da destinare ai vincitori.

Per quanto riguarda la data della premiazione, sarà definita con successiva comunicazione.

Per ogni utile informazione si indicano i seguenti referenti:

Anna Maria Selli [annamaria.selli@istruzione.it](mailto:annamaria.selli@istruzione.it)  
06 58495813- 5913

Tel. 06 58495848 -

Laura Gatti [gatti.dgstudente@istruzione.it](mailto:gatti.dgstudente@istruzione.it)  
06 58495813- 5913

Tel. 06 58495915