All. 1

Scheda Valutazione Concorso “Little Script Writers”

USR _____

DATI DELLA SCUOLA

Scuola

Classe

OBIETTIVI

Obiettivo dichiarato nella scheda tecnica

Obiettivo raggiunto SI NO

Se NO, indicare i motivi

ATTIVITA’ DIDATTICA

Attività didattica proposta

_____

VALUTAZIONE

Storia adeguata alla fascia di età	5	4	3	2	1
Storia con situazioni autentiche[1]	5	4	3	2	1
Originalità della produzione	5	4	3	2	1
Efficacia/correttezza della produzione orale dei bambini (file audio / audiocassetta)	5	4	3	2	1
Lingua autentica[2]	5	4	3	2	1

Valutazione globale

[1] che presenti situazioni legate alla realtà dei bambini

[2] uso del linguaggio verbale coerente con il contesto comunicativo

Note aggiuntive all'attenzione delle giurie di selezione regionale/provinciale:

Rispetto alla **Sezione A** che recita**:**

Partecipanti: classi prima, seconda e terza della scuola primaria.
Prova per la partecipazione: produzione di due tavole di fumetti ispirate ai personaggi delle trasmissioni del "Il Divertinglese", su fogli A4 (21 x 29,7), che illustrino l'attività svolta in classe. E' indispensabile allegare alla produzione grafica, pena l'esclusione, un supporto audio (file audio o audiocassetta) in cui sia registrata una breve produzione in lingua inglese (breve dialogo di almeno 4 scambi di battute , canzone, filastrocca, ecc.) eseguita dagli alunni.

1. Assicurarsi che siano due tavole di fumetti (con nuvole o senza)
2. Il supporto allegato ai fumetti deve essere audio, nel caso in cui il supporto sia video si deve valutare esclusivamente le produzione orale dei bambini
3. il dialogo, la canzone, la filastrocca deve essere di almeno 4 scambi/versi in lingua inglese, se il testo in inglese è più lungo può essere ammesso ma se più corto non è valido

Rispetto alla **Sezione B** che recita**:**
Partecipanti: classi quarte e quinte della scuola primaria.
Prova per la partecipazione: breve sceneggiatura di una puntata originale ispirata ad una delle trasmissioni de "Il Divertinglese". L'elaborato dovrà avere la lunghezza massima di 2 cartelle (1 cartella è composta 30 righe da 60 battute) e i dialoghi dovranno contenere almeno 8 scambi di battute in lingua inglese, inerenti alle attività didattiche svolte in classe. Anche per questa sezione è indispensabile allegare alla produzione, pena l'esclusione, un supporto audio con la registrazione dei dialoghi eseguiti dagli alunni (file audio o audiocassetta).

1. Le cartelle (al massimo 2) devono contenere ognuna 30 righe e le battute per ogni riga sono di 60 circa, contando come valore indicativo una dimensione del carattere di norma tra 12 e 18.
2. I dialoghi devono contenere almeno 8 scambi di battute in lingua inglese, se il testo in inglese è più lungo può essere ammesso ma se più corto non è valido.
3. Il supporto allegato alla produzione deve essere audio, nel caso in cui il supporto sia video si deve valutare esclusivamente le produzione orale dei bambini