Disciplina: **ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE**
Al termine del percorso quinquennale di professionale del settore "Servizi", indirizzo " Servizi socio-sanitari" lo studente deve essere in grado di: ● *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio; collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali; utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale; facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati; utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo; raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi.*
Primo biennio
Nel primo biennio, il docente di "Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche" definisce - nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe- il percorso dello studente per il conseguimento dei risultati di apprendimento sopra descritti in termini di competenze, con riferimento alle conoscenze e alle abilità di seguito indicate.
Conoscenze Elementi fondamentali per la comunicazione visiva Principali tecniche grafiche, pittoriche e multimediali Caratteri stilistici salienti nel panorama delle arti visive antiche e contemporanee
Riconoscere la valenza formativa, rieducativa e terapeutica delle attività di animazione Selezionare tecniche e strategie adeguate per azioni creative Individuare spazi e tecniche in funzione delle attività da programmare e della specificità dell'utenza Riconoscere le attività di animazione atte a favorire l'integrazione
Nota metodologica: *La disciplina consente di realizzare semplici messaggi comunicativi da applicare in situazione nell'ora di compresenza con le "Metodologie operative". La metodologia didattica si baserà soprattutto sulla produzione al fine di utilizzare le conoscenze e competenze nella futura vita lavorativa*