

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

**ENTE: Un.I.D.A.F. - Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione**

Periodo II Trimestre 2006

Numero iniziative proposte: **7**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
7IL FLAUTO LE NOTE E LA MELODIA MetodoCarboni	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Bari Reggio Cal Potenza Napoli Roma	Dal 05/02/2006 Al 24/02/2006	€90	Didattica e metodologie Discipline artistiche Intercultura
<b>Presentazione:</b> Presentazione: si impara l'uso della famiglia dei flauti: quello sopranino in FA, adatto per presa e voce ai bambini della scuola dell'infanzia e del 1° ciclo; poi progressivamente quello in DO e il contralto in FA, per il 2° ciclo e scuola media. Il metodo Carboni è ormai un classico: assicura un apprendimento veloce e sicuro, dà competenze didattiche esuberanti e sussidi accattivanti.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
LA CHITARRA IL RITMO E L'ARMONIA. MetodoCarboni	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Bari Reggio Cal Potenza Napoli Roma	Dal 05/03/2006 Al 20/03/2006	€90	Didattica e metodologie Discipline artistiche Intercultura
<b>Presentazione:</b> Presentazione: il metodo Carboni dà a tutti la possibilità di usare la chitarra per l'impiego didattico a scuola. Gli accordi e le note si memorizzano con un sistema numerico logico e infallibile; gli accordi, legati alle tonalità, sono esposti con linearità e usati in una ricca antologia di canti didattici. Non si impara "ad orecchio", ma con l'entusiasmo di chi raggiunge una meta insperata.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
LA VOCE IL CANTO IL CORO MetodoCarboni	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Bari Reggio Cal Potenza Napoli Roma	Dal 09/04/2006 Al 30/04/2006	€90	Didattica e metodologie Discipline artistiche Intercultura
<b>Presentazione:</b> E' nato il "canteggio", un metodo rivoluzionario per cantare lo spartito musicale direttamente con la propria voce, senza l'ausilio di strumenti o audiocassette; si saltano le fasi del solfeggio e dell'apprendimento per imitazione. I docenti che non sanno suonare riscoprono col "canteggio" la soddisfazione cantare e insegnare con la propria voce le canzoni più adatte ai propri alunni.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Laboratorio di CHITARRA folk	Docenti scuola secondaria II grado	Puglia Calabria Lucania Campania Lazio	Dal 09/01/2006 Al 27/02/2006	€44	Didattica e metodologie Intercultura Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Il laboratorio è riservato ai DIPLOMATI DICONSERVATORIO che vogliono collaborare con l'Un.I.D.A.F. alla formazione: 1.dei docenti di scuola dell'infanzia, prim. e second. di 1° gr.; 2.nell'attuazione di progetti di formazione musicale all'interno degli Istituti scolastici; 3.di corsi popolari di chitarra destinati ai giovani per risvegliare la socialità e l'informazione musicale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Laboratorio di FLAUTO a becco	Docenti scuola secondaria II grado	Puglia Calabria Lucania Campania Lazio	Dal 02/03/2006 Al 20/03/2006	€44	Didattica e metodologie Intercultura Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Riservato ai DIPLOMATI DI CONSERVATORIO che vogliono collaborare con L'Un.I.D.A.F. nell'opera di formazione musicale dei docenti della scuola dell'obbligo, non limitandosi all'uso del flauto in DO, ma aumentando coraggiosamente il ventaglio delle esperienze musicali coi flauti soprano e contralto in FA, il primo dei due già nella scuola dell'infanzia e primaria.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Laboratorio di CANTO: il "canteggio"	Docenti scuola secondaria II grado		Dal 23/03/2006 Al 10/04/2006	€44	Didattica e metodologie Intercultura Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Riservato ai DIPLOMATI DI CONSERVATORIO che vogliono collaborare con l'Un.I.D.A.F. nell'opera di formazione musicale dei docenti della scuola dell'obbligo, recuperandone le capacità didattiche per convogliarle nello studio della musica e del canto con una "tecnica" totalmente nuova e entusiasmante: IL CANTEGGIO che apre a tutti la possibilità interpretativa diretta dello spartito musicale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
II LABORATORIO MUSICALE: canto, flauto e chitarra.	Docenti scuola secondaria II grado	Cagliari	Dal 24/04/2006 Al 22/05/2006	€44	Didattica e metodologie Intercultura Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Riservato ai DIPLOMATI DI CONSERVATORIO che vogliono collaborare con l'Un.I.D.A.F. nell'opera di formazione musicale dei docenti della scuola dell'obbligo, recuperandone le capacità didattiche per convogliarle nello studio della musica e del canto con una "tecnica" totalmente nuova e entusiasmante: IL CANTEGGIO che apre a tutti la possibilità interpretativa diretta dello spartito musicale					